

INSTRUKCJA OBSŁUGI DREAMBOX DM 5260S



**Linux OS SetTopBox ze złączem PCMCIA
dla modułów – CI do odbioru kodowanych i niekodowanych programów DVB.
Wbudowana karta sieciowa 100 Mbit
Czytnik Smartcard
RF-Modulator
Linux OS**

Rev. 1.0 rei.1.03. dd



Legalne dreamboxy i serwis www.vipsat.pl & www.dreamsatpoland.com

SPIS TREŚCI

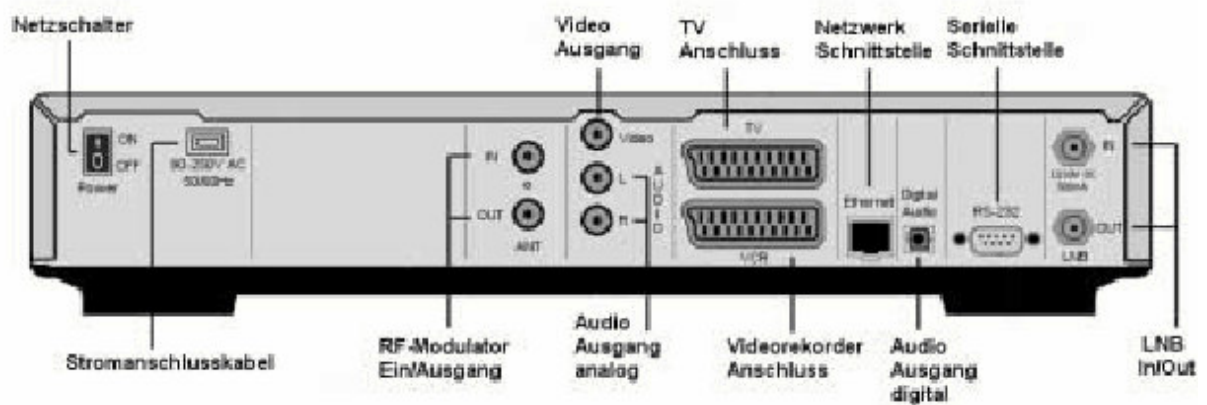
1. Spis treści	1
2. Pilot zdalnego sterowania	2
3. Widok urządzenia	3
4. Opis przycisków na pilocie	4
5. Ważne informacje	8
6. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa	9
6.1. Dłuższy okres nie używania urządzenia	9
6.2. Dodatkowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa	10
7. Uruchomienie	11
7.1. Wzmacniacz Hi-Fi	11
7.1.1. Analogowy	11
7.1.2. Cyfrowy	11
7.2. Szeregowe złącze RS 232	11
8. Wskazówki dotyczące utylizacji	12
9. Wybór języka menu	12
10. Konfiguracja i wyszukiwanie serwisów	13
11. Tryb telewizyjny	14
12. Tryb radiowy	14
13. Info menu	15
14. Nagrywanie video	15
15. Menu zegara (timera)	15
16. Ustawienia OSD	16
17. Ustawienia stref czasowych	16
18. Ustawienia audio/video	17
19. Blokada rodzicielska	18
20. Moduł dostępu warunkowego	18
21. Edycja i tworzenie bukietów (ulubionych)	19
22. Aktywacja trybu expert	20
22.1. Pomijanie potwierdzeń	20
22.2. Ukrywanie okien błędów	20
22.3. Wybór serwisowych przycisków pomocy	20
23. Skórki (tło) (wygląd OSD)	21
24. Pilot	21
25. EPG (Elektroniczny Przewodnik Programowy)	22
26. Zegar wyłączenia	22
27. Aktualizacja oprogramowania DreamUp	23
27.1. Wstępne ustawienia oprogramowania DreamUp	24
27.2. DreamUp – tworzenie połączenia	25
27.3. DreamUp – funkcja Backup	27
27.4. DreamUp – usuwanie oprogramowania roboczego	29
27.5. DreamUp – zdjęcie oprogramowania roboczego	31
27.6. Dreambox – powrót do ustawień fabrycznych	34
28. Dane techniczne	35
29. Spis stosownych oznaczeń	38
30. Karta gwarancyjna	45

1. PILOT ZDALNEGO STEROWANIA



2. WIDOK URZĄDZENIA

Widok z przodu oraz z tyłu:



4. Opis przycisków na pilocie

A. Dream Przycisk:

Weiskając przycisk „**Dream**” na pilocie otworzy się okno OSD z menu głównym. Menu główne umożliwia następne przejście do podfunkcji:

TV mode	- Settings
Radio mode	- Video recorder
Information	- Timer

Możesz użyć tych funkcji posługując się kursorami na pilocie. Zobacz punkt: 5. Ważny dodatek do operacji. Będąc na jednym z kanałów z listy wciśnij „**Dream**” aby otworzyć menu serwisowe. Zobaczysz opcje, które zależą od tego skąd aktywowałeś menu service.

B. Przycisk zasilania:

Przyciśnij i przytrzymaj przycisk „**Power**” przez 3 sek., wtedy pojawi się menu **Shoutdown/Standby**. Kursorami wybierz opcje i zatwierdź ją „**OK**.”. Aby Dreambox był w trybie standby wciśnij krótko przycisk „**Power**”. Na wyświetlaczu pojawi się godzina. Aby włączyć Dreambox ponownie wciśnij „**Power**”.

Reboot Now:	Zrestartowanie systemu operacyjnego.
Goto Standby:	Przełączenie Dreambox w tryb Standby.
Sleeptimer:	Ustaw czas kiedy Dreambox ma się wyłączyć.

C. Przyciski numeryczne:

Dzięki przyciskom numerycznym możesz wybrać program, którego numer znasz. Numer programu znajdziesz na liście kanałów po lewej stronie przy nazwie programu. Możesz także użyć przycisków numerycznych do wybrania strony teletekstu przez przyciśnięcie niebieskiego przycisku. W niektórych rodzajach menu możesz znaleźć numery na początku opcji menu. W tym przypadku wybierasz opcje menu bezpośrednio.

D. Lewy/Prawy Przycisk:

Te przyciski pomagają przy przeglądaniu w przód i w tył listy programów. Będąc na liście kanałów możesz przejść do góry przy pomocy „**lewego**” przycisku lub do dołu listy używając przycisku „**prawego**”.

4. Opis przycisków na pilocie

F. Przycisk AUDIO:

Umożliwia wybranie ścieżki dźwiękowej dostępnej w danym serwisie.

G. Przycisk VIDEO:

Umożliwia wybranie różnych formatów listy kanałów. Możesz wybrać pomiędzy prostą, 2-kolumnową lub 3-kolumnową listą.

H. Przycisk EXIT:

Dzięki temu przyciskowi opuszczasz każde menu.

I. Przycisk OK:

Dzięki niemu zatwierdzisz twój wybór na liście kanałów lub w menu. Kiedy nie wyświetla się żadne OSD menu na ekranie możesz zobaczyć ostatnio oglądaną listę kanałów dzięki wciśnięciu „OK.”. Wtedy na ekranie pojawi się lista, którą można normalnie przewijać.

J. Górna strzałka:

Kiedy OSD menu nie wyświetla się na ekranie możesz przejść do następnego serwisu dzięki „Górnej strzałce”. Na liście kanałów używaj jej do przesuwania w dół.

K. Głośność/niska:

Gdy na ekranie nie ma menu przyciskasz głoś przy pomocy tego przycisku. Na liście kanałów używasz go do przewijania w lewo lub do przewinięcia o 10 serwisów w górę.

L. Głośność/wysoka:

Tym przyciskiem pogłaszasz głoś. Na liście kanałów przesuwasz w prawo lub do 10 serwisów w dół.

4. Opis przycisków na pilocie

M. Przycisk „Strzałka w dół”:

Kiedy nie wyświetla się OSD menu można przełączyć do następnego serwisu używając przycisku „Strzałki w dół”.

Na liście kanałów przesuwasz programy w dół.

N. Przycisk „Strzałka w dół”:

Ten przycisk służy do wyłączania dźwięku. Po wciśnięciu jego zobaczysz symbol w lewym górnym rogu ekranu. Gdy wciśniesz ten przycisk ponownie dźwięk będzie działał.

Możesz również przywrócić dźwięk przyciskając „Głośniej” lub „Ciszej” przycisk.

O. Przycisk „Czerwony”:

Funkcje tego przycisku zależą od pozycji menu.

W trybie telewizyjnym bez OSD menu pokazanego na ekranie możesz poprzez wciśnięcie „Czerwonego” przycisku włączyć EPG na wybranym programie.

Pamiętaj jednak, że nie każdy program udostępnia EPG (elektroniczny opis programu).

P. Przycisk „Zielony”:

Funkcje tego przycisku zależą od pozycji menu.

W trybie telewizyjnym bez OSD menu pokazanego na ekranie.

Możesz wyjść do wszystkich programów danego pakietu używając „Zielonego” przycisku.

Pamiętaj jednak, że nie wszystkie pakiety mają wewnętrzne programy.

Q. Przycisk „Żółty”:

Funkcje tego przycisku zależą od pozycji menu.

W trybie telewizyjnym bez OSD menu pokazanego na ekranie.

Możesz wejść bezpośrednio w menu dźwięku używając „Żółtego” przycisku.

Pamiętaj jednak, że nie każdy program oferuje różne ścieżki dźwiękowe.

4. Opis przycisków na pilocie

R. Przycisk „Niebieski”:

Funkcje tego przycisku zależą od pozycji menu.

W trybie telewizyjnym bez OSD menu pokazanego na ekranie.

Możesz przełączyć na teletext bezpośrednio używając „Niebieskiego” przycisku.

Pamiętaj jednak, że nie każdy program oferuje teletext.

S. Przycisk „Informacyjny”:

Pasek informacyjny wyświetlany jest przy zmianie programu i wskazuje następujące dane.

Pasek informacyjny można wywołać w każdej chwili poprzez wciśnięcie przycisku „OK.” na pilocie.

5. Ważne informacje

„**Zakodowany**” jest oznaczany na pomarańczowo od momentu, gdy audycja jest nadawana w systemie zakodowanym.

„**Format**” jest oznaczany na pomarańczowo od momentu, gdy audycja jest nadawana w formacie 16:9. W pozostałych przypadkach aktualny jest format 4:3.

„**Audycja Dolby Digital**” jest oznaczana na pomarańczowo od momentu, gdy audycja jest nadawana w Dolby Digital.

T. Przycisk Tekstu:

Przycisk tekstu ma w sobie funkcje pomocy. Przez wciśnięcie tego przycisku w niektórych menu pojawiają się krótkie wskazówki pomocnicze o dostępnych opcjach.

U. Przycisk TV:

W trybie telewizyjnym bez OSD menu na ekranie pozwala wywołać ostatnią listę kanałów bezpośrednich z „**TV**” przycisku. Kiedy odbiornik ustawiony jest w trybie radiowym pozwala na szybkie przejście w tryb telewizyjny przy użyciu przycisku „**TV**”.

V. Przycisk Radio:

W trybie telewizyjnym bez OSD menu na ekranie pozwala wywołać ostatnią listę kanałów radiowych bezpośrednio z „**Radio**” przycisku. Kiedy odbiornik ustawiony jest w trybie telewizyjnym pozwala na szybkie przejście w tryb telewizyjny przy użyciu przycisku „**TV**”.

5. Ważne informacje o operacjach

Wszystkie operacje na Dreamboxie są bardzo proste dzięki OSD (**Menu wyświetlanemu na ekranie**). Wszystkie dostępne funkcje są wyświetlane w czterokolorowych tabelach (**czerwonym, zielonym, żółtym, niebieskim**) i mogą być uruchamiane z pilota.

Opcje zależą od menu i mogą być ustawione inaczej w każdym menu. Z każdego menu i każdej listy kanałów można wyjść przy użyciu przycisku „**Exit**”.

Wszystkie rodzaje menu najprościej jest obsługiwać przy użyciu przycisków z pilota.

Aby otworzyć wewnętrzne menu należy wcisnąć przycisk „**OK**”.

6. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

6. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Przed uruchomieniem zestawu DM 5620 dla własnej ochrony należy dokładnie przeczytać wskazówki dotyczące bezpieczeństwa.

Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody spowodowane niewłaściwym obchodzeniem się z urządzeniem oraz nieprzestrzeganiem zasad bezpieczeństwa.

- Urządzenie musi być ustawione tak, aby miało odpowiednią wentylację. Pokrywa urządzenia nie może być przykrywana przez inne przedmioty oraz musi zostać zachowany odpowiedni odstęp od innych urządzeń. Aby zapewnić odpowiednie odprowadzanie ciepła z wnętrza urządzenia, otwory wentylacyjne muszą być zawsze odsłonięte.
- Na urządzeniu nie wolno stawiać żadnych pojemników z wodą i innymi cieczami. Urządzenie nie może być narażone na kontakt z wodą.
- Na urządzeniu nie wolno również stawiać żadnych przedmiotów palnych, takich jak świece czy lampy olejowe.
- Urządzenie może być używane tylko w odpowiednich warunkach klimatyzacyjnych.
- Nigdy nie wolno otwierać urządzenia samodzielnie! Istnieje niebezpieczeństwo porażenia prądem!
Jeżeli konieczne jest otworezenie urządzenia, należy zwrócić się do osoby posiadającej odpowiednie kwalifikacje.
- W otwory wentylacyjne oraz do urządzenia nie wolno wkładać żadnych metalowych przedmiotów.

UWAGA!

Jeżeli przebudowa i modyfikacje urządzenia nie są przeprowadzane przez serwis sprzedawcy i nie są opatrzone odpowiednimi potwierdzeniami pisemnymi, prowadzi to do utraty gwarancji

6.1. Dłuższy okres nie używania urządzenia

- Jeżeli urządzenie nie jest używane przez dłuższy okres, należy je całkowicie odłączyć od sieci elektrycznej.
- Podczas burzy należy również odłączyć od sieci.

6.2 Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

6.2 Dodatkowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

- Jednostkę zewnętrzną należy podłączyć do wejścia LNB w odbiorniku poprzez wtyczkę – F.
- Odbiornik należy podłączyć z telewizorem poprzez przewód SCART (gniazdo SCART TV) i jeżeli istnieją to podłączyć również z magnetowidem i odtwarzaczem DVD (gniazdo SCART VCR).
- Wtyczkę przewodu zasilającego należy podłączyć do odbiornika oraz odpowiedniego gniazdka sieciowego 230V/50Hz.
- **Podłączenie do jednostki zewnętrznej (LNB)**
Przed podłączeniem i odłączeniem kabla LNB urządzenie należy odłączyć od zasilania sieciowego poprzez wyjęcie wtyczki z kontaktu.
- **Podłączenie do telewizora**
Przed podłączeniem przewodu SCART do telewizora urządzenie należy odłączyć od zasilania sieciowego poprzez wyjęcie wtyczki z kontaktu.
- Urządzenie należy niezwłocznie odłączyć od sieci, jeżeli przewód zasilający lub wtyczka wykazują uszkodzenia.
- Urządzenia należy niezwłocznie odłączyć od sieci, jeżeli zostało ono narażone na działanie wody lub woda dostała się do wnętrza urządzenia.
- Urządzenie należy niezwłocznie odłączyć od sieci, jeżeli stwierdzone zostały poważne uszkodzenia zewnętrzne.

Dreambox nie może być wystawiony na bezpośrednie oddziaływanie promieniowania słonecznego lub wody.

Uziemienie: Przewód LNB musi być uziemiony.

System uziemienia musi być zgodny z SABS 061.

Konserwacja: Zawsze przed czyszczeniem urządzenia, najpierw należy odłączyć go od zasilania. Należy używać lekko zwilżonej ściereczki, nie stosować środków czyszczących.

Aby nie dochodziło do nadmiernego obciążenia sieci, Dreambox DM 5620 należy podłączać tylko do gniazdek przeznaczonych do tego celu.

7. Uruchomienie

Sprawdź wszystkie elementy dostawy:

W zakresie dostawy powinny znajdować się:

1 – Odbiornik 5620S

1 – Pilot

1 – Instrukcja obsługi (aktualna wersja znajduje się na stronie
<http://www.dream-multimedia-tv.pl>)

1 – Karta gwarancyjna

2 Baterie (1,5V pastylki)

- Dołączone baterie należy włożyć do pilota z uwzględnieniem odpowiedniej biegunowości (+/-)
- Przed podłączeniem odbiornika, należy dokładnie przeczytać wskazówki dotyczące bezpieczeństwa, które znajdują się w rozdziale:

7.1 Wzmacniacz HiFi

7.1.1 Analogowy

Aby podłączyć Dreambox ze wzmacniaczem HiFi, należy wykorzystać w tym celu odpowiedni przewód Chinch i podłączyć go w odbiorniku do AUDIO R/L oraz do wolnego wejścia we wzmacniaczu (np. AUX lub CD).

7.1.2 Cyfrowy

Jeżeli wzmacniacz wyposażony jest w odpowiednie wejście optyczne, to gniazdo DIGITAL AUDIO w odbiorniku należy połączyć z wejściem optycznym wzmacniacza poprzez odpowiedni przewód optyczny. Do dyspozycji istnieją następujące czasy próbkowania 16, 22.05, 24, 32, 44.1 i 48 kHz. Przy wyjściu tym do dyspozycji mamy również (jeżeli jest wysyłany) sygnał Dolby Digital (AC3).

7.2 Szeregowe złącze RS 232

Złącze służy do aktualizacji oprogramowania roboczego i wstępnego programowania przy pomocy komputera.

8-9. Ustawienia języka menu

8. Wskazówki dotyczące utylizacji

Opakowanie DM 5620 składa się wyłącznie z materiałów odnawialnych. Materiały te podlegają sortowaniu zgodnym z tzw. „Systemem dualnym”. Należy również zwrócić uwagę, że wyczerpane baterie pilota oraz uszkodzone części elektroniczne nie mogą być wyrzucane do normalnego śmietnika zbiorczego, lecz powinny być utylizowane przez specjalne zakłady przetwarzania odpadów (zwrot do sklepu lub składowanie w wyznaczonych do tego pojemnikach).

9. Wybór języka menu

Proszę przeczytaj punkt. 5 Ważne informacje o operacjach.

Jesteś obecnie w **TV lub Radio trybie**, nie jest wyświetlone menu OSD. Przyciśnij **„Dream”** przycisk i przejdź do **„Konfiguracja”** i potwierdź to przyciskając **„OK.”**
Pojawi się menu Ustawień. Przejdź do **„Ustawień systemu” (System Settings)** i przyciśnij **„OK.”** dla zatwierdzenia wewnętrznego menu.
Przejdź do **„Ustawienie języka” (OSD Language)** i potwierdź **„OK.”**
Następnie opuść każde menu przez wciśnięcie **„EXIT”**.

10. Ustawienia języka menu

9. Wybór języka menu

Proszę przeczytaj punkt. 5 Ważne informacje o operacjach.

Jesteś obecnie w **TV lub Radio trybie**, nie jest wyświetlone menu OSD.

Przyciśnij „**Dream**” przycisk i przejdź do „**Konfiguracja**” i potwierdź to przyciskając „**OK.**”

Pojawi się menu Ustawień. Przejdź do „**Poszukiwanie serwisów**” (**Service Searching**) i przyciśnij „**OK.**” dla zatwierdzenia wewnętrznego menu.

Przejdź do „**Konfiguracja Satelity**” i potwierdź „**OK.**”

Teraz możesz wybrać jedną z możliwości:

jeden satelita; dwie satelity z DiSEqC A/B; cztery satelity z DiSEqC OPT A/B oraz wiele satelitów z DiSEqC motor lub niestandardowe (stworzyć konfigurację użytkownika).

Wybierz konfigurację pasującą do twojego zestawu anteny satelitarnej i potwierdź „**OK.**”

Jeśli potrzebujesz zmienić kolejność satelitów, skieruj się na nie kursorami i zmień ich kolejność.

Jeśli wybrałeś opcję wiele satelitów z DiSEqC motor w konfiguracji satelity, wtedy e menu „**Poszukiwanie serwisu**” (**Service Searching**) musisz wybrać „**Konfiguracja pozycyjna/siłownika**” i wpisać parametry swojej obrotnicy lub siłownika w konfiguracji.

Gdy skończysz konfigurowanie satelity i obrotnicy / siłownika przejdź do „**Automatic Transponder Scan**” w menu „**Poszukiwanie serwisu**” (**Service Searching**) i wciśnij „**OK.**”.

Na górze listy znajdź satelitę, którego będziesz przeszukiwał wciśnij „**OK.**” i jeszcze raz „**OK.**” Wstawiając znaczek na początku pustej listy.

Potem wciśnij **zielony przycisk** aby rozpocząć poszukiwanie (skanowanie satelity).

Kiedy poszukiwanie jest zakończone wyświetli się lista transporterów i znalezionych serwisów.

Wciśnij „**OK.**” aby zamknąć ten ekran. Na kolejne ekrany odpowiadaj tak lub nie w zależności do tego czy chcesz przeszukiwać dodawane satelity. Jeśli chcesz przeszukać dodane satelity nie stawiaj znaczka na **czystej liście** na ekranie pojawiającym się w tej chwili.

10. Konfiguracja i wyszukiwanie serwisów

Proszę przeczytaj punkt. 5 Ważne informacje o operacjach.

Jesteś obecnie w **TV lub Radio trybie**, nie jest wyświetlone menu OSD.

Przyciśnij „**Dream**” przycisk i przejdź do „**Konfiguracja**” i potwierdź to przyciskając „**OK.**”

Pojawi się menu Ustawień. Przejdź do „**Ustawień systemu**” (**System Settings**) i przyciśnij „**OK.**” dla zatwierdzenia wewnętrznego menu.

11. Tryb Telewizyjny i Radiowy

11. Tryb Telewizyjny

Proszę przeczytaj punkt. 5 Ważne informacje o operacjach.

Jeśli chcesz przejść w „tryb TV” a OSD menu nie jest wyświetlone wciśnij przycisk „Dream” i przejdź do „tryb TV” potwierdź wybór przez przyciśnięcie „OK.” lub przyciśnij „TV” na pilocie.

Wciśnij „TV” lub „OK.” aby na ekranie pojawiła się lista programów.

Dzięki przyciśnięciu „OK.” możesz wybrać różne serwisy.
Naciskając „EXIT” opuścisz listę kanałów.

Przy wyświetlonej liście kanałów możesz zmienić jej ustawienia i wygląd.

Żółty przycisk pozwala na wyświetlanie DVB „Bukietów”.

Czerwony przycisk wyświetla DVB serwisy telewizyjne.

Niebieski przycisk wyświetla bukiety użytkownika.

Zielony przycisk otworzy listę satelitów.

11. Tryb Radiowy

Przełączanie w **tryb radiowy** jest tak samo proste jak w **trybie telewizyjnym**.

Tylko na pilocie należy wcisnąć „Radio” a nie „TV”.

Tworzenie bukieatów w trybie radiowym jest takie same jak w trybie telewizyjnym.

13. Info Menu

13. INFO MENU

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „informacje” zatwierdź to przez przyciśnięcie „OK.”.

Na ekranie pojawi się „menu informacji”.

W „informacjach podstawowych” znajdziesz wszystkie dane o wybranym serwisie.

Serwis opcji „Informacja o...” otrzymasz najświeższe informacje o systemie operacyjnym.

„Wyszukiwanie satelitów” pokaże siłę sygnału.

Zamykasz tak jak wszystkie inne menu poprzez naciśnięcie „Exit”.

14. NAGRYWANIE VIDEO

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Video nagrywanie” i zatwierdź to wciskając „OK.”.

Wybierz odpowiedni system do przesłania obrazu z TV do podłączonego urządzenia nagrywającego.

Powrócić możesz przez wciśnięcie „OK.” raz jeszcze.

15. MENU ZEGARA (TIMER)

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Zegar” i zatwierdź to wciskając „OK.”.

Pojawi się wtedy czas nagrywania ustaw zegar i rozpocznij naliczanie czasu. Masz możliwość ustawienia zegara: liczącego czas do wyłączenia odbiornika, przełączenia na inny program. Ustaw zegar jako składnik EPG lub jak wyłącznik czasowy. Menu możesz zamknąć wciskając „Exit”.

16. Ustawienia OSD

16. USTAWIENIA OSD

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, następnie „Ustawienia systemowe”, dalej „właściwości OSD”

Każdy krok zatwierdzaj przyciskając „OK.”.

Znajdziesz tam ustawienia dotyczące wyświetlania na ekranie.

Przejrzystość – wybierz przejrzystość wyświetlania.

Kolorystyka – wybierz kolorystykę wyświetlania.

Kontrast – wybierz kontrast wyświetlania.

Pozycja teletextu:

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „żółty” aby zobaczyć ustawienia trybu.

Ustawienia te znajdują się w górnym rogu nas textem. Wciskając „czerwony” przycisk dotrzesz do najdalszej strony w lewo, a „zielony” do najdalszej strony w prawo. Używając przycisków kierunkowych możesz przeglądać strony.

Możesz zachować swoje ustawienia przeglądania wciskając „OK.” Lub wyjść z tego trybu wciskając „Exit”.

17. USTAWIENIA STREF CZASOWYCH

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, następnie „Ustawienia systemowe”, następnie „Ustawienia czasu”. Wciskaj „OK.” Aby zatwierdzić każdy krok.

18. USTAWIENIA AUDIO / VIDEO

Możesz wybrać lub zmienić strefę czasową wchodząc w listę „**Konfiguracja stref czasowych**”, wciśnij „**OK.**” a pojawi się lista wszystkich stref czasowych.

Wciskając „**OK.**” Postaw znaczek na ekranie „**Zastosuj automatyczne dzienne zachowanie czasu**” wtedy czas zostanie ustawiony automatycznie.

Wciśnij „**Zielony**” przycisk aby zatwierdzić swoje ustawienia.

Wybierz „**Ustawienia czasu**” i ręcznie przestaw swój systemowy zegar.

Wciśnij „**Zielony**” przycisk aby zatwierdzić swoje ustawienia.

Zamknij to okno, jak każde inne wciskając „**Exit**” lub zatwierdź wszystko wciskając „**OK.**”.

18. USTAWIENIA AUDIO / VIDEO

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „**Radio**” lub „**TV**” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „**Dream**” i przejdź do „**Ustawienia**”, następnie „**Ustawienia systemowe**”, następnie „**Ustawienia A/V**”. Zatwierdzaj każdy krok wciskając „**OK.**”.

Używając strzałek wybierz odpowiedni format koloru, jest to możliwe dzięki połączeniu przez SCART Dreamboxa z TV. Wybierz między CVBS (FBAS), RGB i Video.

Możesz wybrać również format obrazu, wybierz pomiędzy 4:3 Letterbox, 4:3 Panscan lub 16:9.

Postaw znaczek na ekranie w „Dostępne WSS na 4:3”, aby ustawić swój obraz do automatycznych zmian pomiędzy 4:3 i 16:9.

Postaw znaczek na ekranie „AC3 jako standardowe wyjście” i wtedy AC3 będzie automatycznie ustawione jako wyjście przy każdym serwisie z Dolby Digital.

Ważna informacja: przy takiej konfiguracji nie uzyskasz żadnego dźwięku, jeśli nie podłączysz DSP (cyfrowego procesora dźwięku) w Dreamboxie.

Zatwierdź swoje ustawienia „**Zielonym**” przyciskiem lub wyjdź z nich „**Exit**”

19. BLOKADA RODZICIELSKA

19. BLOKADA RODZICIELSKA

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, następnie „Blokada rodzicielska” potwierdź ustawienia wciskając „OK.”

Postaw znak na ekranie „Blokada rodzicielska” i utwórz swój 4-cyfrowy kod, aby wybrane przez Ciebie programy usunąć z listy kanałów (Nie zostaną one trwale usunięte, ale ukryte na głównej liście programów).

Będąc na liście kanałów możesz zatwierdzić swój wybór wciskając „Dream” lub „Czerwony” przycisk.

Postaw krzyżyk na ekranie „Ustawienia blokad” i utwórz 4-cyfrowy kod, wtedy Twój wybór będzie zatwierdzony w „Ustawieniach”.

Zatwierdź ustawienia „Zielonym” przyciskiem lub wyjdź z nich wciskając „Exit”.

20. MODUŁ DOSTĘPU WARUNKOWEGO

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, następnie „Moduł dostępu”.

Potwierdzaj swoje wybory wciskając „OK.”.

W menu możesz uaktywnić swój moduł dostępu.

Musisz zrobić „reset” następnie moduł przeinstaluje się.

Normalnie na tym ekranie jest napis „Brak modułu”.

Po włożeniu modułu zobaczysz właściwości zainstalowanego modułu.

Naciśnij „Exit” aby opuścić to menu.

21. EDYCJA I TWORZENIE BUKIETÓW (ULUBIONYCH)

21. EDYCJA I TWORZENIE BUKIETÓW (ULUBIONYCH)

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „**Radio**” lub „**TV**” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „**Dream**” i przejdź do „**Ustawienia**”, następnie do „**Organizacja serwisu**”.

Potwierdź swoje wybory wciskając „**OK.**” po każdym kroku.

W „utwórz nowy bukiet” wciśnij „**OK.**” I wtedy możesz tworzyć nowy bukiet w trybie „**TV**” lub „**Radio**”.

Poniżej znajdziesz opisy jak tworzyć nowy bukiet w trybie „**TV**”, w trybie „**Radio**” wygląda to identycznie należy tylko przejść w tryb „**Radio**”.

W „**Typach bukietów**” znajdź „**TV**” i wciśnij „**OK.**”.

Wybierz opcję „**Dodaj nowy bukiet**” wciskając „**OK.**” Otworzy się miejsce na wpisanie nazwy bukietu.

Przy użyciu klawiatury pilota wpisujesz swoją nazwę. Wciskając „**OK.**” Wracasz do trybu „**ustawienia**” wciskając „**Zielony**” przycisk zatwierdzasz swoje zmiany.

Aby sprawdzić czy poprawnie utworzyłeś swój „**bukiet**” naciśnij „**OK.**” W wewnętrznym menu „**Edycja bukietów**” przejdź do „**Bukiety użytkownika**” i naciśnij „**OK.**”. Wtedy obejrzyysz utworzony przez siebie bukiet.

Naciśnij „**Exit**” aby powrócić do poprzedniego menu.

Aby dodać serwisy do utworzonego bukietu postępuj po kolei: Wybierz w wewnętrznym menu „**Dodawanie serwisów do bukietów**”, wybierz „**TV**” w kolejnym menu „**Typ bukietu**” i wybierz swój bukiet. Wybierając w wewnętrznym menu „**Satelite**” serwis, który chcesz dodać.

Możesz wybierać serwisy z istniejących już bukietów.

Na przykład: ustawiamy Astra 19,2 E i wybieramy go. Dodajemy całą listę programów z Astry.

Zaznacz serwis, który chcesz dodać i zatwierdź „**OK.**”, wtedy podświetli się na czerwono.

Gdy skończysz wybór naciśnij „**Exit**”, teraz zobaczysz podświetlone na czerwono wybrane satelity w twoim bukiecie.

Będą one zawsze dostępne na liście kanałów.

22. ATYWACJA TRYBU EXPERT

22. ATYWACJA TRYBU EXPERT

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, potem „Ustawienia systemu”, następnie „Tryb experta”.

Potwierdź każdy wybór przyciskając „OK.” po każdym kroku.

W ten sposób aktywujesz **Tryb experta** stawiając zielony znaczek w menu.

Aby „Tryb experta” był w pełni aktywny musisz opuścić menu „Ustawienia systemu” i „Ustawienia” poprzez wciskanie „Exit”.

Wtedy powrócisz do głównego menu. Wybierz raz jeszcze „Ustawienia” i wtedy zobaczysz nowe ustawienia „Experta”.

22.1. POMIJANIE POTWIERDZEŃ (tylko w trybie experta)

Aby pomijać potwierdzenia w „pomijaniu potwierdzeń” wciśnij „OK.” Wtedy po prawej stronie ekranu pojawi się znaczek.

Następnie wszystkie okna zawierające potwierdzenia będą automatycznie zamykane.

22.2. UKRYWANIE OKIEN BŁĘDÓW (tylko w trybie experta)

Naciśnij „OK.” na „Ukrywanie okien błędów”, wtedy po prawej stronie pojawi się znaczek a następnie wszystkie okna zawierające błędy będą usuwane.

22.3. WYBÓR SERWISOWYCH PRZYCISKÓW POMOCY (tylko w trybie experta)

Wciśnij „OK.” w „Wybór serwisowych przycisków pomocy” wtedy po prawej stronie ekranu pojawi się zielony znaczek.

Następnie kolorowe przyciski pojawią się nad listą kanałów. Przyciski nie pojawią się lub nie będą działać prawidłowo dopóki nie zrobisz funkcji „Reboot”.

23. SKÓRKI (TŁO) (WYGLĄD OSD) (tylko w trybie experta)

23. SKÓRKI (TŁO) (WYGLĄD OSD) (tylko w trybie experta)

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Aktywuj „Tryb experta” zanim zaczniesz.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, przejdź „właściwości expert”, potem „ustawienia skórek (tła)”.

Wcisnij „OK.” Aby potwierdzić każdy krok.

Wybierz ulubiony wygląd i zatwierdź go „Zielonym” przyciskiem.

Zostaniesz zapytany czy chcesz przeładować system.

Wciśnij „Zielony” przycisk ponownie aby zaktywować wybrane tło.

Nowe tło nie będzie aktywne dopóki nie przeładujesz systemu.

23. PILOT (tylko w trybie experta)

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Aktywuj „Tryb experta” zanim zaczniesz.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Dream” i przejdź do „Ustawienia”, przejdź „właściwości expert”, potem „Pilot”. Każdy krok potwierdzaj wciskając „OK.”.

Przyciski kierunkowe dodadzą lub usuną część przypisanych pilotowo funkcje.

Jeśli twój pilot nie reaguje dobrze lub reaguje za szybko sprawdź inną konfigurację.

Aby zatwierdzić swoje zmiany naciśnij „Zielony” przycisk albo „Exit” aby wyjść.

25. EPG (ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PROGRAMOWY)

25. EPG (ELEKTRONICZNY PRZEWODNIK PROGRAMOWY)

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij „Czerwony” przycisk, następnie przejdź do operatora, o którym chcesz dowiedzieć się więcej wciśnij „OK.”.

Zobaczysz wtedy najświeższe informacje o programie. Wciśnij „Exit”, aby cofnąć się o krok i zmienić program, o którym chcesz się czegoś dowiedzieć.

Aby wyjść przyciśnij „Exit” kilka razy.

Masz tu także możliwość zaprogramowania czasowej zmiany programu.

Postępuj według schematu:

Wybierz audycję, na którą chcesz zmienić obecny program i wciśnij „Niebieski” przycisk aby dodać tę audycję do timera.

Teraz jesteś w menu „Edycja timera”. Możesz zaprogramować zmiany na kolejne dni przez stawianie krzyżyków na ekranie „Powtarzanie timera” przyciskając przycisk „OK.”.

Możesz również ustawić czas początkowy i końcowy przestawiając go przy pomocy strzałek. Zatwierdź swoje wybory wciskając „Zielony” przycisk.

Aby poprawić lub zmienić swój timer w „Timer menu” przejdź do „Właściwości timera” i wciśnij „OK.”

Zobacz punkt 15 – Timer menu

26. ZEGAR WŁĄCZENIA

Proszę przeczytaj punkt 5, ważne informacje przed rozpoczęciem.

Gdy jesteś w trybie „Radio” lub „TV” i na ekranie nie ma menu OSD, przyciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk wyłączenia, wejdiesz w „Wyłączania/Czuwanie menu” przejdź do ustawienia czasu wyłączenia i wciśnij „OK.”.

Z klawiatury numerycznej na swoim pilocie wprowadź godzinę i minuty, kiedy Dreamboxa powinien się wyłączyć.

Zatwierdź swoje ustawienia wciskając „Zielony” przycisk.

Aby sprawdzić lub przestawić czas wyłączenia przejdź do „Timer menu”

Zobacz punkt 15 – Timer menu

27. Aktualizacja oprogramowania DreamUp

Oprogramowanie DreamUp i oprogramowanie robocze jest dostępne na stronie www.5620.de.

!!!! Przed rozpoczęciem pracy należy dokładnie przeczytać całą instrukcję obsługi !!!!

Aby móc podłączyć Dreambox z naszym komputerem, wymagany jest komputer z kartą sieciową i złączeniem szeregowym (COM1 lub COM2), jak również przewodem połączeniowym Crossover oraz modemem ze złączeniem szeregowym. Alternatywnie komputer może być podłączony bez przewodu. Crossover przy pomocy normalnego przewodu połączeniowego poprzez Router, Hub lub Switch. Jeżeli nie posiadamy odpowiedniego przewodu połączeniowego komputer można również podłączyć z Dreambox przy pomocy przewodu nullkabel (jednak upload/download trwa znacznie dłużej). W instrukcji tej wyszliśmy z założenia, że utworzenie połączenia poprzez oba złącza, szeregowo i Ethernet nie powinno stanowić problemu. Jeżeli jednak nasuwa się Państwu wiele pytań w tym temacie i nie wiecie, jak to wykonać, prosimy zwrócić się do sprzedawcy serwisu lub skorzystać z naszej pomocy technicznej. Dane kontaktowe znajdują Państwo na stronie www.dream-multimedia-tv.pl.

*Odcłaczamy wszystkie przewody od Dreamboxu.
Podłączamy tylko „serial kabel” i przewód połączeniowy.
Przewód zasilający jest wyciągnięty.*

W jaki sposób odnajdujemy adres IP naszego komputera w systemie Windows (W98, W2K, XP):

Klikamy na ikonę Start -> Uruchom -> wpisujemy polecenie „Command” -> wciskamy Enter.

Otwiera się okno poleceń DOS. Wpisujemy polecenie „*ipconfig /all*” i wciskamy „Enter”. Teraz zostanie wyświetlony adres IP naszego komputera.



Notujemy adres IP oraz maskę podsieci.

27.1. Wstępne ustawienia oprogramowania DreamUp

W komputerze uruchamiamy program DreamUp.

Wybieramy złącze COM przez które jesteśmy połączeni z Dreambox.

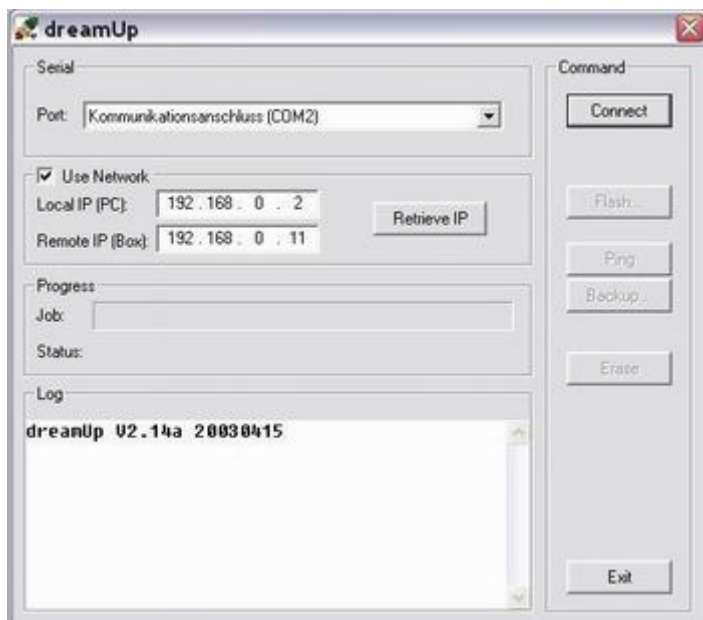
Sprawdzamy czy okienko „*Use Network*” jest zaznaczone haczykiem.

W polu „*Local IP (PC)*” wprowadzamy zanotowany adres IP naszego komputera.

W polu „*Remote IP (Box)*” wpisujemy np. 10.0.0.85.

Ten adres IP Dreambox przydzielany jest przez oprogramowanie.

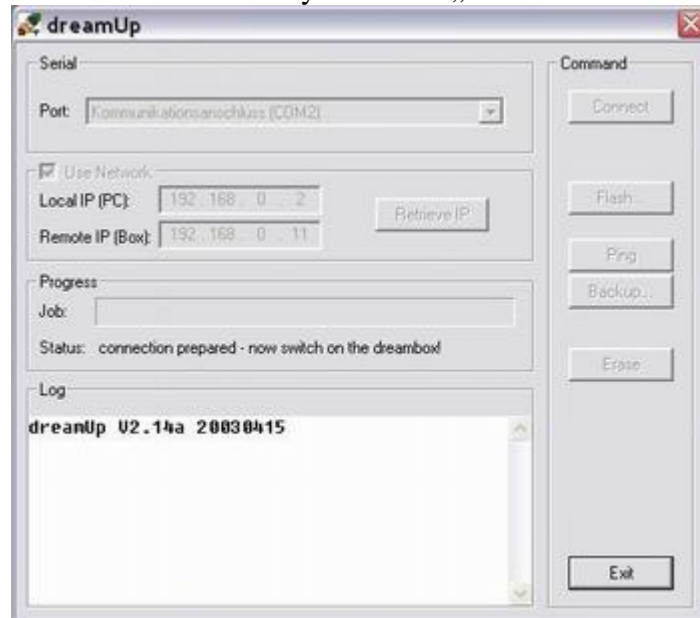
Jeżeli pracujemy z przewodem połączeniowym Crossover, proszę się upewnić czy ten adres IP nie jest przydzielony do naszej sieci domowej.



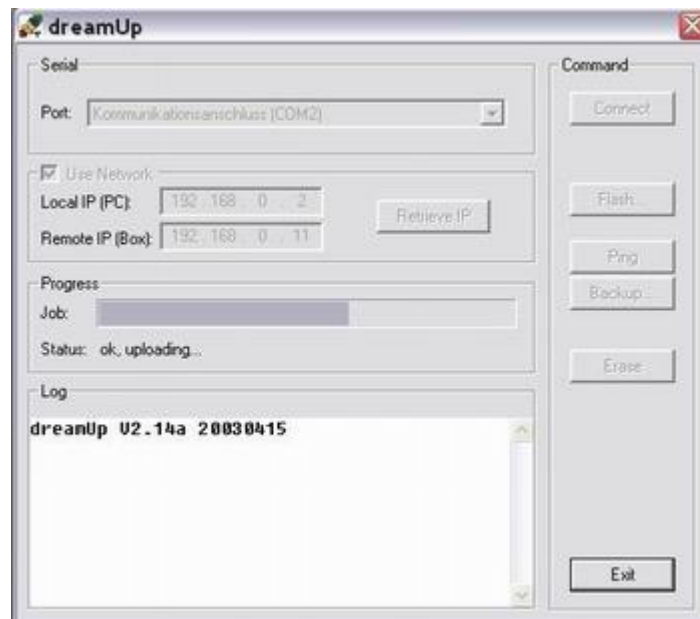
Teraz oprogramowanie jest ustawione zgodnie z naszymi potrzebami.

27.2. DreamUp – tworzenie połączenia

Teraz klikamy na ikonie „Connect”.



Oprogramowanie wskazuje status przygotowania do połączenia się.
Dopiero teraz podłączamy przewód zasilającego do Dreamboxa.



Jeżeli podłączyliśmy zasilanie, program przygotowuje do wyświetlania wszystkie wymagane informacje. Teraz obserwujemy status.

Jeżeli utworzone zostało połączenie z Dreambox, to wygląda to w następujący sposób:

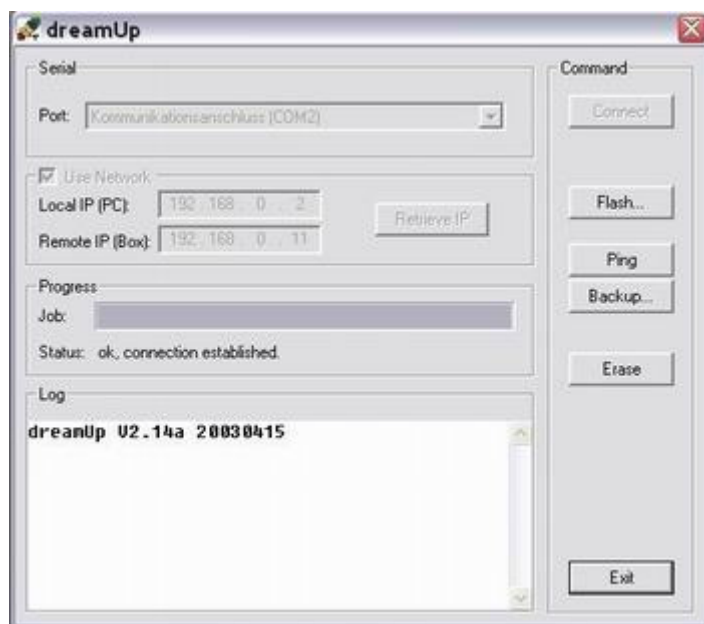


Poprzez kliknięcie na ikonę „*Ping*” sprawdzamy, czy połączenie Ethernet funkcjonuje prawidłowo.

Jeżeli istnieje połączenie, wyświetlany jest wynik (result). Jeżeli jest inaczej, należy dokładnie sprawdzić kabel połączeniowy i konfigurację sieci.

27.3 DreamUp – funkcja Backup

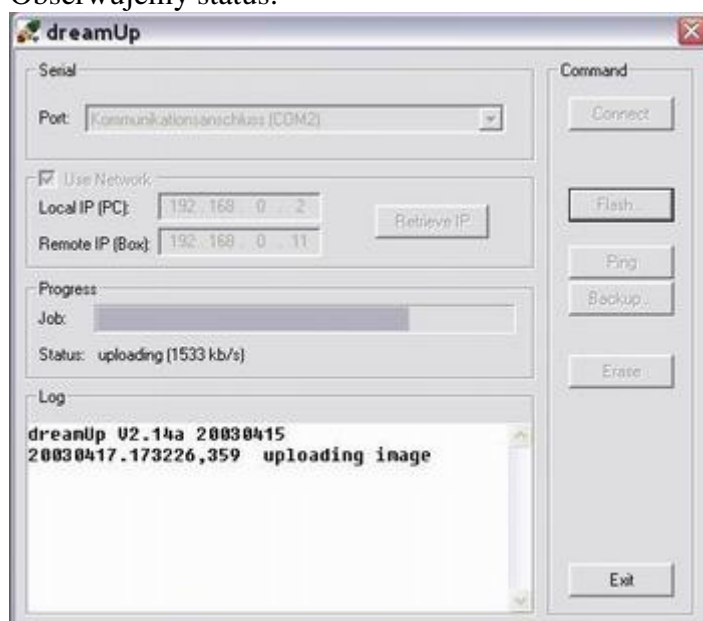
Poprzez kliknięcie na ikonę „Backup” możemy zabezpieczyć nasze oprogramowanie robocze wraz z ustawieniami naszego Dreambox.



Po kliknięciu na ikonę otwiera się następujące okno. Możemy tutaj wybrać i zapisać nazwę pliku dla zapisywanego (Image).



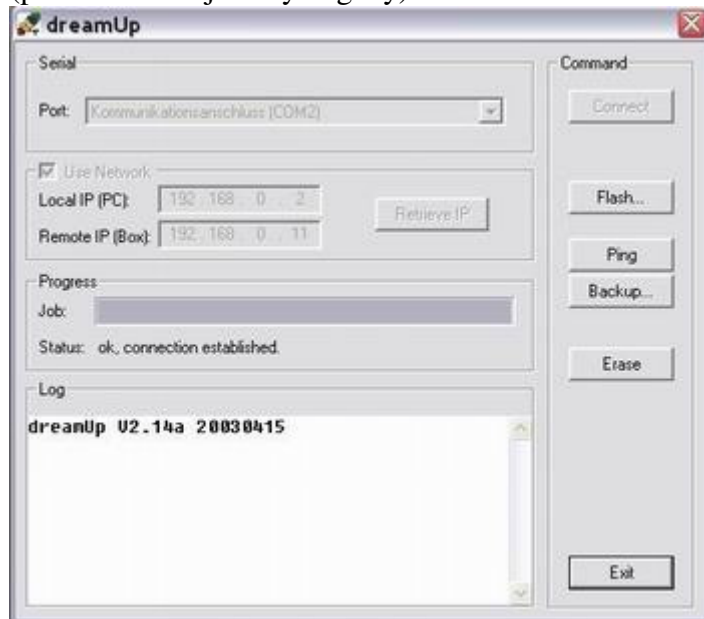
Po wybraniu ikony „Zapisz”, ustawienia oprogramowania są zapisywane. Obserwujemy status.



Jeżeli zabezpieczenie (backup) jest gotowe, otrzymujemy meldunek. Potwierdzamy go poprzez kliknięcie na ikonie „OK.”

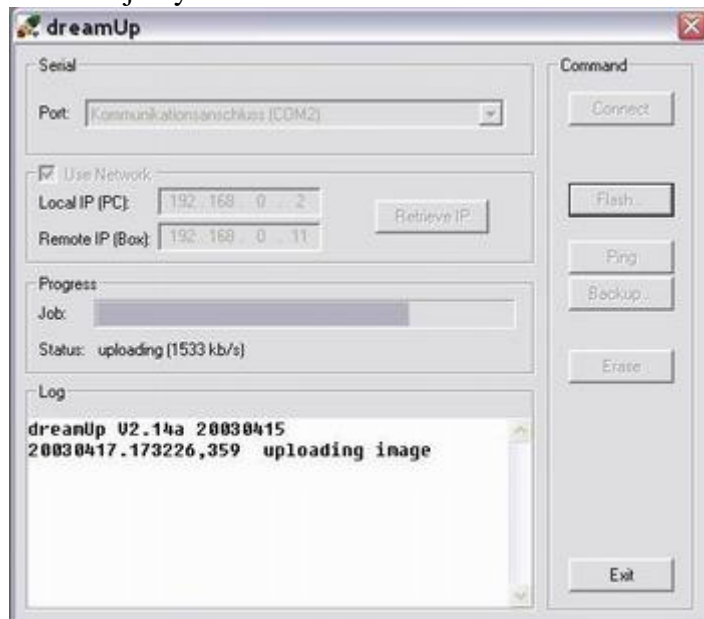
27. 4 DreamUp – usuwanie oprogramowania roboczego

Aby usunąć istniejące oprogramowanie robocze (Image), klikamy na ikonie „Erase”.
(proces ten nie jest wymagany)



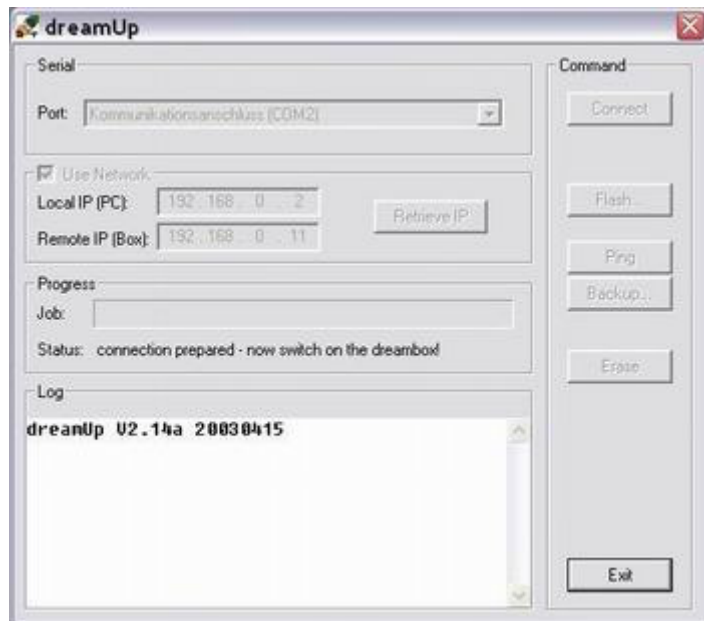
Wyświetlane jest zapytanie, które potwierdzamy poprzez wybranie ikony „Tak”

Obserwujemy status.



Tutaj widzimy meldunek, że proces usunięcia (Erase) został przeprowadzany pomyślnie. Klikamy na „OK.”

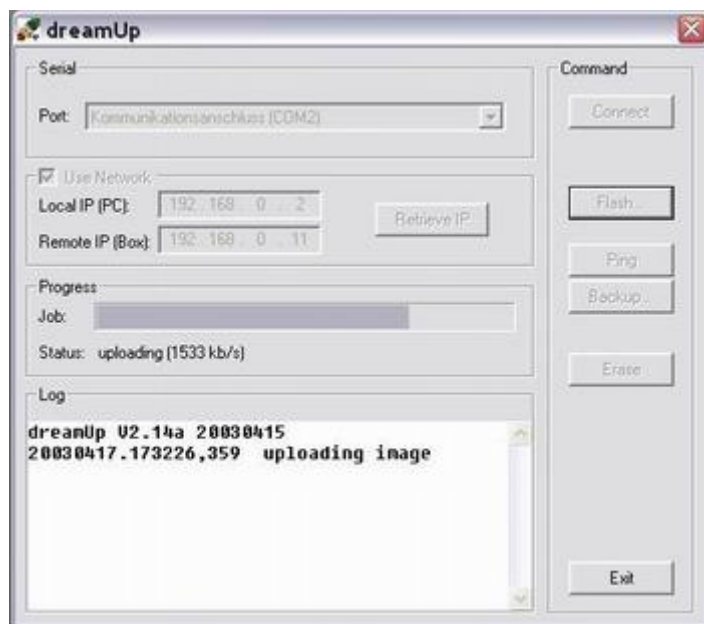
27.5 DreamUp – zdjęcie oprogramowania roboczego



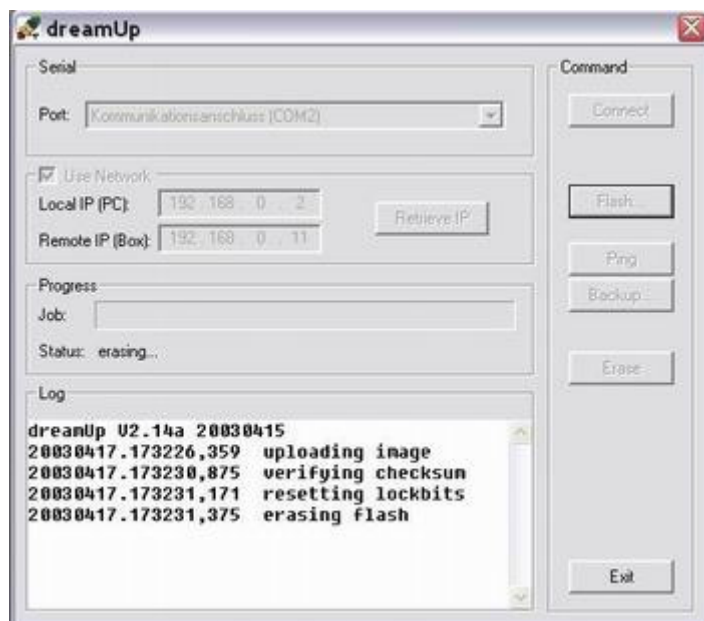
Klikamy na ikonę „Flash”. Teraz zostaniemy zapytani o oprogramowanie robocze (Image), które chcemy wczytać. Wybieramy nasz zdjęcie i klikamy na ikonie „Otwórz”.



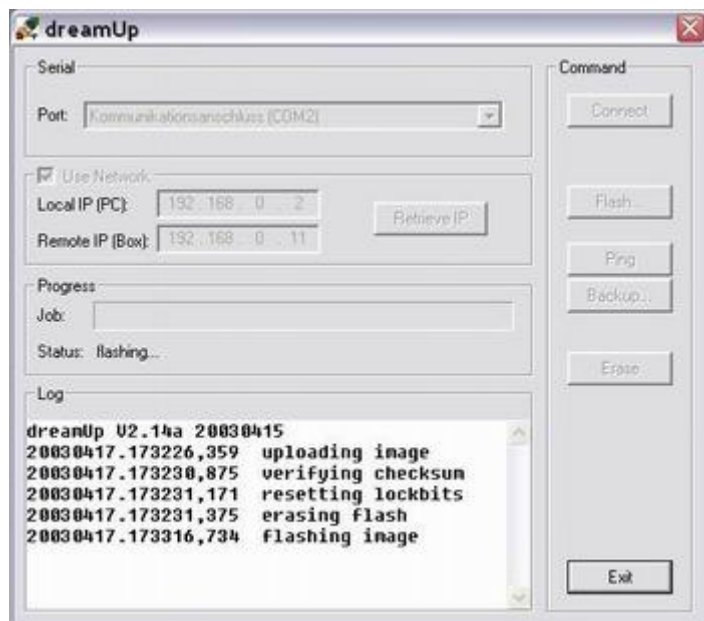
Następnie do Dreamboxa ładowane jest oprogramowanie robocze. Obserwujemy status.



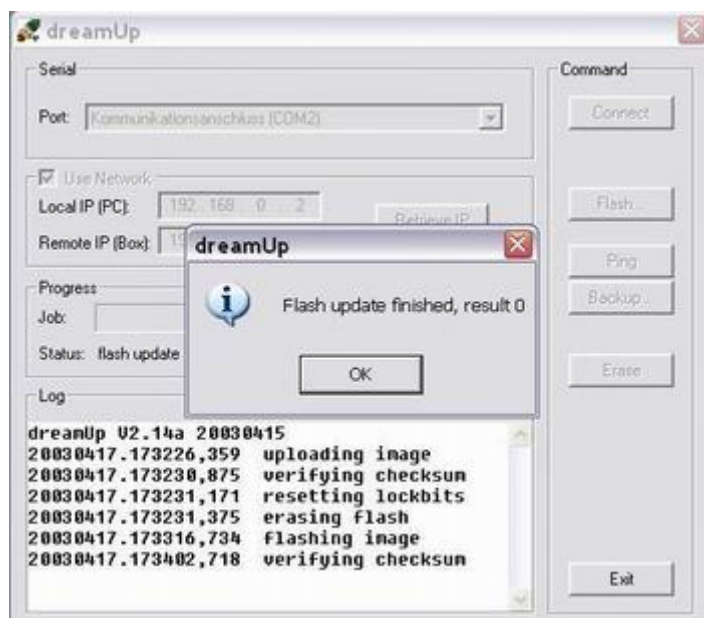
Jeżeli ładowanie jest zakończone, Flash Dreamboxu jest kasowany. Obserwujemy status.



Załadowane (Image) jest sprawdzane.
Obserwujemy status.



Po zakończeniu tego procesu otrzymujemy meldunek, że wszystko jest w porządku. Klikamy na ikonę „OK.”.



27.6 DreamUp – powrót do ustawień fabrycznych

Nasz Dreambox został teraz zaktualizowany do wybranych przez nas ustawień oprogramowania roboczego.

Oprogramowanie zamykamy poprzez kliknięcie na ikonę „Exit”.

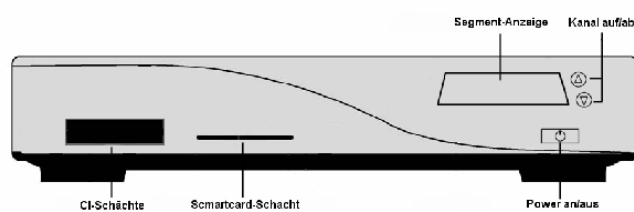
Od Dreamboxu odłączamy przewód zasilający, przewód połączeniowy i szeregowy.

Odczekujemy 30 sekund.

Podłączamy wtyczkę TV – Scart i przewód koncentryczny (zestaw satelitarny) do Dreamboxu.

Podłączamy przewód zasilający.

Tak długo jak na naszym wyświetlaczu nie zostanie wyświetlone „999”, wciskamy prawy górny przycisk w Dreambox i przytrzymujemy.



28. Dane techniczne

- Procesor 250 MHz IBM PowerPC (350Mips)
- Linux open source (większość elementów pod GPL)
- Supports Linux Standard API (Direct-FB, Linux-FB, LIRC)
- 2 x DVB Common-Interface
- 1 x Smartcard-Reader
- Dekodowanie MPEG2 Hardware (kompatybilne z DVB)
- W przyszłości obsługa dekodowana dla MPEG4
- Warianty tunera NIMs (DVB-S, DVB-T, DVB-C)
- 100Mbit full duplex Ethernet Interface
- Złącze V.24/RS232
- Wyświetlacz 7-segmentowy
- 64 Mbyte RAM (Pamięć operacyjna)
- Nielimitowana lista kanałów dla TV/Radio
- Zmiana kanału w mniej niż sekundę
- W pełni automatyczny tryb wyszukiwania
- Obsługa listy Bouquet (niezależnie nielimitowana)
- Obsługa EPG (electronic program guide)
- Obsługa teltekstu
- Zastosowanie jako przeglądarka internetowa lub klient poczty elektronicznej
- Obsługa kilkukrotnego przełączania LNB (DiSEqC)
- Adaptacyjne OSD w kilku językach (Obsługa Skin)
- Złącze optyczne SPDIF AC-3 / DTS
- 2 x złącze Scart (kompletnie sterowane przez oprogramowanie)

Tuner – DBS:

Zakres częstotliwości wejściowej 950 2150 MHz
Zakres poziomu wejściowego – 65 dBm – 25 dBm
Współczynnik szumów 12 dB max.
Wejście Tunera DBS gniazdo – F
Impedancja wejściowa 75 Ohm
Zakres skuteczności układu dostrajania AFC +/- 3 MHz
Demodulacja Shaped QPSK
Szybkość transmisji 2 45 Mbaud/s, SCPC / MCPC
FEC Viterbi 1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8, automatyczne dopasowanie
Współczynnik Roll-off 35%
Demultiplex zgodnie z ISO 13818-1
Pobór prądu Common-Interface maks. 0,3A/5V

Wideokodowanie:

Kompresja wideo kompatybilna z MPEG-2 i MPEG-1

Standard wideo PAL G/25Hz

Format obrazu 4:3 / 16:9

Obraz 16:9, automatyczne dopasowanie dla urządzeń TV 16:9 (poprzez SCART)

Filtracja Letterbox dla urządzeń TV 4:3

Audiokodowanie:

Kompresja audio MPEG-1 & MPEG-2 Layer I i II

Audio Mode Dual (main/sub), Stereo

Częstotliwość próbkowania 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz

Wyjście analogowe:

Poziom wyjściowy L/R 0,5 Vss przy 600 Ohm

THD > 60 dB (1 kHz)

Modulacja skrośna < -65dB

Wyjście cyfrowe:

Poziom wyjściowy 0,5 Vss przy 75 Ohm

Częstotliwość próbkowania 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Wyjście optyczne S/PDIF (AC3)

Parametry Video:

Poziom wejściowy FBAS 1 Vss +/- 0.3 dB przy 75 Ohm

Filtracja teletekstu zgodnie ze standardem ETS 300 472

TV-Scart:

Wyjście: FBAS, RGB, S-VHS wybór poprzez OSD

VCR-Scart:

Wejście: FBAS, RGB, S-VHS

Wyjście: FBAS, S-VHS

Złącze szeregowe RS 232:

Typ RS232 bi-direktional

Prędkość 115,2 kBit/s maks.

Gniazdo wtykowe SUB-D-9

Funkcja aktualizacji oprogramowania i wstępnego programowania

Ethernet:

100 MBit bi-direktional

Funkcja aktualizacji oprogramowania i wstępnego programowania

Zasilanie LNB:

LNB – prąd maks. 500mA; odporny na zwarcie

LNB – napięcie pionowe < 14V bez obciążenia, > 11,5V przy 400mA

LNB – napięcie poziome < 20V bez obciążenia, > 17,3V przy 400mA

LNB – odłączenie w trybie Standby

Liczba aktywnych pozycji satelity:

DiSEqC 1.0/1.2 SAT POSITION / Opcja satelity

DiSEqC – Sterowanie rotacyjne

Pobór mocy:

< 20W (w czasie pracy, polaryzacja pozioma / prąd LNB 400mA)

< 11W (w czasie pracy, bez LNB)

< 2W (Tryb Deep-Standby)

Napięcie wejściowe:

Napięcie zmienne 180V...250V / 50Hz +/- 15%

Ogólnie:

Temperatura otoczenia +15 °C...+35°C

Wilgotność powietrza < 80%

Wymiary (szer. x gł. x wys.): 374 mm x 230 mm x 63 mm

Waga: 1,8 kg

29. Spis stosownych oznaczeń

AC3

Dolby Digital, System dźwięku.

AGC

Automatic Gain Control. Automatyczna regulacja wzmocnienia. Obraz dzięki temu osiąga zawsze najlepszą jakość. Nie gwarantuje to jednak perfekcyjnego obrazu, ponieważ AGC jest zależne od sygnału wejściowego. Im gorszy jest sygnał wejściowy, tym w mniejszy sposób może być wyregulowany przez AGC.

Analogowy

Powszechnie stosowany sposób przesyłania sygnału, przy czym wahania sygnału dokładnie odpowiadają falom dźwiękom i wizyjnym źródła.

Format

Stosunek boków, np. 4:3 lub 16:9

Bouquet

Bouquet oznacza zestawienie większej ilości programów jednego z dystrybutorów płatnych stacji.

CA

Conditional Access. Kontroluje dostęp użytkowników do usług i programów, które z powodów zastrzeżenia praw autorskich lub z powodów komercyjnych są zakodowane.

CI

Common Interface – Conditional Access Module. Główne założenie dla Common Interface (CI) jest następujące: wielu płatnych programów radiowych i telewizyjnych, ofert internetu i oprogramowania istnieje jedno złącze. Aby móc odbierać zakodowane programy przy pomocy odbiorników satelitarnych Irdeto, Cryptoworks, Conax, Nagravision, Viaccess zostały one wyposażone w Common Interface. Dzięki modułom Multi – Access dla odbiorników satelitarnych z CI do dyspozycji mamy wszystkie pozostałe możliwości Common Interface. Programy Pay-TV są zasadniczo zakodowane, ekran jest ciemny, głos zniekształcony. Po uiszczeniu opłaty za abonament lub jednorazowej opłaty za SmartCard, ofertę telewizyjną można oglądać w systemie odkodowanym. Moduł CI-CA porównuje kod w urządzeniu z kodem przesyłanym. Jeżeli kody się zgadzają, odpowiednie programy są deszyfrowane i tym samym stają się widoczne. Istnieją moduły CI_CA dla różnych systemów kodowania (Cryptoworks, Conax, Nagravision, Viaccess a wkrótce również Irdeto). Aby móc oglądać programy płatne potrzebujemy dodatkowo oprócz modułu CI-CA, odbiornika satelitarnego z Common Interface, modułem Multi – Access ze slotem CI oraz odpowiedniej karty SmartCard dystrybutora danego programu.

Systemy kodowania

CF

Compact Flash. Standard w zakresie nośników pamięci (kart pamięci) z pamięcią Flash. Karty te do przechowywania danych nie wymagają zasilania. CF jest zmniejszoną, minimalnie zmienioną wersją kart pamięci PCMCIA ze złączem ATA. Dzięki temu możliwe jest obsługiwanie ich poprzez prosty adapter PCMCIA bez kontrolera. Karty te występują w trzech wariantach (I, II i III), sortowanych według grubości. W większości urządzeń preferowany jest typ I.

DAB

Digital Audio Broadcasting. Oznaczenie dla radia cyfrowego. System ten oferuje dodatkowo pojemność do transmisji danych. Kompresja danych odbywa się poprzez MPEG-2.

Redukcja danych

Kompresja sygnałów wizji i dźwięku. Redundantne informacje są opuszczane.

Cyfrowy

Proces transmisji sygnału. Sygnały przetwarzane są w kody binarne (0 i 1) i w ten sposób przesyłane. Przeciwnieństwem takiego systemu jest system analogowy. Najnowsze cyfrowe odbiorniki satelitarne zaimplementowały tym samym technikę przyszłości.

DiSEqC

Digital Satellite Equipment Control (czytaj: dajsek), został utworzony przez firmę Philips dla Eutelsata. Ten, kto chce odbierać analogowe i cyfrowe programy z satelit Astra, Eutelsat i ewentualnie innych, nie może pozostać obojętnych wobec DiSEqC. Set-Top-Box dostarcza przy tym sygnały sterujące w cyfrowej formie, przy pomocy których można wybierać kilka anten. W przeciwieństwie do dotychczasowych analogowych sygnałów sterujących (14 / 18 Volt i 22 kHz) system DiSEqC oferuje dużo większą liczbę możliwości sterowania i nadzoru przedmiotów wyposażenia urządzenia odbiorczego. DiSEqC jest znakiem towarowym European Satellite Organisation (EUTELSAT)

Dolby Digital 5.1

Dolby Digital to system transmisji dźwięku, który umożliwia odtwarzanie dźwięku surround w zestawach kina domowego.

Downlink

Odcinek transmisji od satelity do anteny odbiorczej na ziemi oznaczany jest jako Downlink.

Nadajnik TV często wykorzystują transmisję satelitarną z miejsca nagrania do stacji nadawczej. Zaletą takiego procesu jest najszybszy sposób wysyłania dużej ilości danych na większe odległości.

DTS

Digital Theater System, system dźwiękowy

DVB – S / T / C

Digital Video Broadcasting. Transmisja sygnałów dźwiękowych i audio w formacie cyfrowej. DVB-S służy do transmisji satelitarnej. DVB-T do transmisji lądowej, a DVB-C do transmisji przewodowej. Projekt zainicjalizowany w Europie, który wspomaga standaryzację transmisji satelitarnych, lądowej oraz przewodowej cyfrowych sygnałów telewizyjnych. W projekcie DVB uczestniczy liczna grupa przedsiębiorstw i instytucji z wielu, również pozaeuropejskich krajów. Cyfrowe odbiorniki, które zostały skonstruowane zgodnie ze standardami DVB, mogą być oznaczane logiem DVB. Oczywiście cyfrowe odbiorniki satelitarne mają naniesione takie logo.

DVD

Digital Versatile Disc (Versatile oznacza wszechstronny)

EPG

Electronic Program Guide. Elektroniczny przewodnik programowy wskazuje informacje o wybranej audycji.

Gateway

Bramka. Jest to komputer, który łączy ze sobą dwie sieci. Właściwie są to przejścia między różnymi systemami Online, np. CompuServe i Internet, lub sieci MailBox (Fido, Maus...) i Internet.

I²C

Magistrala, która została skonstruowana pod koniec lat 70 przez firmę Philips dla elektroniki branży rozrywkowej. Wykorzystywana była jako podstawa w systemie System Management Bus (SMB) i Display Data Channel (DDC)

IDE

Integrated Drive Electronics. Konstrukcja dysku twardego przy której elektronika sterowania mechaniką itp. jest już zintegrowana na dysku, a dzięki temu nie jest wymagana praca kontrolera tak jak było to przy AT. W porównaniu z SCSI jest to co prawda rozwiązanie dużo prostsze, ale również tańsze i mające szerokie zastosowanie.

IP

Protokół internetowy. Standardowy protokół TCP/IP na którym bazuje Internet.

IR

Podczerwień – długość fali, która nie jest widzialna dla naszego wzroku. Stosowana jest do transmisji danych, np. przy mini – komputerach (PDA) lub pilotach.

LCD

Liquid Crystal Display jest technologią stosowaną w notebookach i innych komputerach do wizualizacji obrazu. W przeciwieństwie do LED (light emitting diode) i technologii plazmowej, LCD umożliwia dużo większą rozdzielczość niż technologia CRT (cathode ray tube).

LNB/LNC

Low Noise Blockconverter / Low Noise Converter (system zasilania).

Jeżeli Downlink częstotliwości satelitarnych jest przetwarzany w 1. SAT – ZF, to element odbiorczy, który odbiera za wysoką częstotliwość, wzmacnia go i przetwarza w niższą częstotliwość pośrednią.

LOF

Stała częstotliwość, o którą obniżana jest wysoka częstotliwość wejściowa sygnału satelitarnego w LNC (L.O.F. = Lokalna częstotliwość heterodyny)

MCPC

Angielski skrót od Multiple Channel Per Carrier. System transmisji, który dla kilku kanałów używa tylko jednego transpondera (patrz również SCPC).

MHz

Megaherc. Liczba impulsów na sekundę. Jednostką miary jest hec. Jeden kiloherc (kHz) odpowiada tysiącu impulsom na sekundę, megaherc (MHz) milionowi impulsów na sekundę. Gigaherc (GHz) miliardowi impulsów na sekundę

Mini- DiSEqC

Przy pomocy analogowego sygnału załączeniowego „Tone-Burst” (zwanego również Mini- DiSEqC) można sterować dwoma uniwersalnymi, pojedynczymi LNB do sterowania cyfrowego i analogowego odbioru. 14/18 Volt i 22 kHz są wtedy sterowane poprzez specjalny multi-przełącznik DiSEqC.

MIPS

Millions of Instruction Per Second. Miara dla miliona uruchomionych poleceń maszyny na sekundę.

Złośliwi twierdzą, że oznacza to „Misleading Interpretation of Processor Speed”, czyli błędna interpretacja prędkości procesora. Również firma o takiej nazwie, która produkuje procesory i inne chipy (w architekturze RISC).

MPEG2

System kompresji obrazu i dźwięku. W przeciwieństwie do analogowych systemów (tutaj przekazywanych jest 25 pełnych obrazów na sekundę ze wszystkimi informacjami) MPEG uwzględnia tylko rzeczywistą zmianę obrazu.

NvoD

Near Video on Demand. W określonych przedziałach czasu, po kwadransie, po półgodzinie i godzinie zadawany jest ten sam film na różnych kanałach.

OSD

On-Screen-Display. Przy obsługiwaniu odbiornika funkcje wyświetlane są jako menu na ekranie telewizora. OSD większości odbiorników satelitarnych oferuje również obsługę wielu języków.

PCMCIA

Skrót dla Personal Computer Memory Card International Association, Standard.

PCR

Program Clock Reference, co najmniej każda 100 milisekunda w strumieniu transmisji wysyłanego sygnału jest oznaczana czasowo, aby zsynchronizować czas systemowy dekodera.

PID

Packed Identification. Oznacza to, że pojedyncze pakiety zawarte w strumieniu transmisji muszą być oznaczone. Oznaczeniem jest czteromiejscowy kod, rozdzielony na wizję i dźwięk. Dzięki temu unika się sytuacji przepisywania sygnałów SCPC.

PPV

Pay per view. Dzięki temu systemowi abonenci mogą zapisywać w systemie pojedyncze firmy lub audycje.

QPSK / QAM

Quadratur Phase Shift Keying jest procesorem modulacji dla cyfrowych programów telewizyjnych, które mogą być odbierane przez satelitę. W sieciach kablowych do transmisji cyfrowych sygnałów dochodzą jeszcze inne wymogi. Dlatego wymagany jest inny system modulacji tzw. QAM. Ponieważ Set-Top-Box obsługuje tylko jeden z tych dwóch systemów modulacji, konieczne jest zdecydowanie się w jaki sposób odbierany będzie cyfrowy program.

RGB

Czerwony, Zielony, Niebieski. Model barw, przy którym kolory definiowane są przy pomocy udziału kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego.

Inne modele barw CMY, HSV, HLS. Jednocześnie nazwa dla określonego sygnału monitora, ponieważ monitory posiadają po jednej wiązce elektronów dla barwy czerwonej, zielonej i niebieskiej i mogą być w ten sposób sterowane.

RS232

Standardowe złącze pomiędzy komputerem i innymi szeregowymi urządzeniami takimi jak modemy, drukarki i myszy. Poprzez złącze RS232 (przy komputerach z systemem Windows złącze COM) można przeprowadzać aktualizację oprogramowania.

Scart

21-biegunowe połączenie przewodowe do transmisji obrazu i dźwięku, na przykład z odbiornika satelitarnego lub magnetowidu do telewizora. Powszechnie połączenia pomiędzy telewizorem i magnetowidem mogą być również stosowane przy podłączaniu Set-Top-Box z tymi urządzeniami. W ten sposób możemy odtwarzać i nagrywać obraz i dźwięk.

Smartcard

Rodzaj karty kontrolnej, która przy pomocy modułu CA SET-Top-Box umożliwia identyfikację użytkownika i kontrolę dostępu do zakodowanych płatnych kanałów telewizyjnych.

SNR

Signal to Noise Ratio. Różnica pomiędzy poziomem sygnału i szumem na kanale informacyjnym.

SCPC

Signale Channel Per Carrier – system transmisji (cyfrowy lub analogowy), który na jednym transponderze używa oddzielnego nośnika dla każdego kanału. (patrz również MCPC).

S/PDIF

Sony/Philips Digital Interface Format. Definicja złącza I protokołu dla cyfrowych danych audio, które znajdują zastosowanie w urządzeniach typu Consumer.

Szybkość transferu

Parametr cyfrowego odbioru. Podaje szybkość transmisji danych dla sygnałów PCMC lub SCPC w megasymbolach na sekundę (MB/s). Szybkość transmisji w symbolach podaje z jaką prędkością wysyłane są dane. Odbiorca musi się zsynchronizować z tą prędkością. Powszechną prędkością dla kanałów MCPC jest prędkość 27.500, kanały SCPC pracują z prędkością pomiędzy 4.000 i 7.000.

Transponder

Transponder satelitarny / kanał ze zdefiniowanym zakresem pasma częstotliwości. W technice analogowej przez jeden transponder można transmitować jeden program TV i kilka kanałów dźwiękowych. W technice cyfrowej (QPSK) pojemność transmisji wynosi 6-10 programów TV z kanałami dźwiękowymi.

UDMA

Ultra Direct Memory Access. Technologia dla dysków twardych IDE, która w przeciwieństwie do trybu transmisji EIDE oferuje podwójną szybkość.

USB

Universal Serial Bus. Nielicencjonowany, obsługujący technikę plug-and-play port szeregowy urządzeń, które obsługują do 12 Mbit/Sek., ale również dla wolniejszych urządzeń, takich jak klawiatury, myszy i monitory. Skonstruowany przez Intel we współpracy z Microsoft, IBM, Compaq, NEC i Northern Telecom.

Istnieje tylko jeden rodzaj wtyczki, prawie 127 podłączalnych urządzeń, asynchroniczny i izochroniczny transfer danych, dowolne pakiety danych i możliwość podłączenia w czasie pracy (Hotplug).

Systemy kodowania

1. **Seca:** system kodowania skonstruowany przez firmę Sockieté Européenne de Controle d'Acces (Seca) dla Canal plus pierwszy raz znalazł zastosowanie we Francji w pakiecie Canal numerique.
2. **Irdeto:** Holenderki producent systemu kodowania o tej samej nazwie. System ten znalazł zastosowanie dla płatnej telewizji cyfrowej we Włoszech, Grecji i Beneluksie, jak również w wielu innych krajach świata. Irdeto należy m.in. do grupy Mindport.
3. **Viaccess:** Kodowanie stworzone przez France Telecom pierwotnie stosowane było we francuskich pakietach Ab-Sat i TPS (oba na satelicie Eutelsat 13 stopni East). Jednakże było również używane przez SRG do kodowania cyfrowych programów satelitarnych (ograniczenie techniczne zasięgu z powodu wytycznych licencji).
4. **Cryptoworks:** System Ca stworzony przez firmę Philips.
5. **Nagra:** Obok Seca (Canal+) drugi, cyfrowy system kodowania zastosowany w Hiszpanii. W systemie Nagra kodowany jest pakiet programowy Via Digital na Hipasat (30 stopni West), jak również płatne programy telewizyjne w sieciach kablowych hiszpańskiej firmy Telefonica.
6. **Conax:** Po przeorganizowaniu oferty płatnych stacji TV w Skandynawii ogólny standard kodowania Telenor. Odbiorniki satelitarne z Common Interface zostały przygotowane do epoki cyfrowej. Już dzisiaj prawie wszyscy producenci oferują technologię przyszłości.
Użytkownik sam decyduje, kiedy odbiornik ma być rozbudowany do cyfrowego odbioru telewizji i różnych systemów kodowania. Największą dowolność i swobodę można osiągnąć dzięki modułom Multi – Access różnych producentów. Tutaj można wybierać pomiędzy jednym lub dwoma slotami Common Interface. Mogą być one bezproblemowo rozbudowywane. Największe bezpieczeństwo swobodnego poruszania się w przyszłości na rynku kodowanych programów cyfrowych oferują moduły Multi – Access.

VoD

Video on Demand. W przeciwieństwie do płatnych telewizji, gdzie zamawiamy kompletne zestawy programów, tutaj możemy zamawiać i płacić za pojedyncze audycje lub filmy. Jak do tej pory musieliśmy jechać do wypożyczalni kaset i szukać naszego ulubionego filmu pośród bardzo wielu pozycji. Video-on-Demand oferuje to wszystko w naszym domu i to poprzez telewizor. Ulubione filmy odbierane są przez Set-Top-Box.

VCR

Video Cassette Recorder (Magnetowid)

ZF

Częstotliwość pośrednia satelity = zakres częstotliwości wyjściowej LNC, np. 950 do 2050 MHz. Powstaje poprzez nałożenie częstotliwości odbiorczej satelity i częstotliwości heterodyny (L.O.F.).