

Instrukcja obsługi Dreambox DM 7020-S



**Cyfrowy odbiornik satelitarny do odbioru
niekodowanych i kodowanych programów DVB
z opcją możliwości nagrywania cyfrowego**

**z interfejsem komunikacyjnym
oraz interfejsem PCMCIA dla modułów CI
przyłączem dla wewnętrznego dysku twardego
kieszenią Compact Flash
graficznym displejem LC
czytnikiem Smartcard
systemem operacyjnym Linux**



1. Spis treści

2. WIDOKI URZĄDZENIA	5
3. OBJAŚNIENIE WIDOKU PRZEDNIEGO	6
3.1. GNIAZDO CI.....	6
3.2. GNIAZDO COMPACT FLASH.....	6
3.3. GNIAZDA CZYTNIKA SMARTCARD	6
3.4. ODBIORNIK SYGNAŁÓW PILOTA	6
3.5. KANAŁ ‘GÓRA/DÓŁ’	6
3.6. DISPLEJ LC	6
3.7. KŁAWISZ POWER	6
4. OBJAŚNIENIE WIDOKU TYLNEGO	7
4.1. WYŁĄCZNIK SIECIOWY	7
4.2. PRZYŁĄCZE SIECI	7
4.3. WYJŚCIE AUDIO ANALOGOWE (CINCH)	7
4.4. WYJŚCIE VIDEO (FBAS).....	7
4.5. GNIAZDO TV (SCART)	7
4.6. GNIAZDO MAGNETOWIDU (SCART)	7
4.7. MODULATOR UHF WEJŚCIE/WYJŚCIE	7
4.8. PORT SIECI KOMPUTEROWEJ (ETHERNET 10/100 MBIT, RJ45)	7
4.9. PORT USB	7
4.10. PORT MODEMU.....	7
4.11. WYJŚCIE AUDIO CYFROWE (TOSLINK).....	8
4.12. PORT MINI DIN	8
4.13. PORT NAPIĘCIA PRZELĄCZAJĄCEGO	8
4.14. PORT SZEREGOWY (RS232C, SUB-D, 9-BIEGUNOWY)	8
4.15. WEJŚCIE LNB	8
4.16. WYJŚCIE LNB.....	8
5. WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	9
6. PRZERWY W EKSPLOATACJI	10
7. DODATKOWE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	10
8. WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE USUWANIA ODPADKÓW	10
9. ZAKRES DOSTAWY	11
10. URUCHAMIANIE.....	11
11. PILOT.....	12
12. WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE OBSŁUGI	13
13. OBJAŚNIENIE KŁAWISZÓW PILOTA	14
14. WŁĄCZANIE LUB WYŁĄCZANIE DREAMBOX’A.....	18
15. SLEEPTIMER[TIMER WYŁĄCZENIA URZĄDZENIA]	19
16. MENU GŁÓWNE OSD.....	19
17. PASEK INFORMACYJNY	21
17.1. PASEK INFORMACYJNY – PROGRAMOWANIE EPG (ELECTRONIC PROGRAM GUIDE) & TIMER.....	22
17.2. PASEK INFORMACYJNY – PODKANAŁY.....	23
17.3. PASEK INFORMACYJNY – ŚCIEŻKA DŹWIKOWA	24

17.4. PASEK INFORMACYJNY – WSTAWKI.....	24
18. NASTAWIANIE JĘZYKA OSD	25
19. NASTAWIANIE STREFY CZASOWEJ	26
19.1. RĘCZNA KOREKTURA CZASU.....	28
20. SATFINDER (NASTAWIANIE TALERZA).....	29
21. KONFIGURACJA SATELITÓW.....	30
21.1. SATELITA POJEDYNCZY – POŁĄCZENIE BEZPOŚREDNIE	31
21.2. 2 SATELITY VIA TONEBURST[WIAZKA TONOWA].....	32
21.3. 2 SATELITY VIA 22KHz (TYLKO HIGHBAND)[PASMO WYSOKIE]	33
21.4. 2 SATELITY VIA DiSEQC A/B	34
21.5. 4 SATELITY VIA DiSEQC OPT A/B	35
21.6. KILKA SATELITÓW Z ROTOREM DiSEQC.....	36
22. KONFIGUROWANIE ROTORA/PRĘTA.....	39
23. PRZYKŁADOWA TABELA DLA ROTORA DiSEQC 1.2 (SG2100).....	40
24. WYSZUKIWANIE NADAJNIKÓW PRZYPADAJĄCYCH NA SATELITĘ (AUTOMATYCZNE WYSZUKIWANIE NADAJNIKÓW).....	41
25. WYSZUKIWANIE NADAJNIKÓW, WSZYSTKIE SATELITY (AUTOMATIC MULTI SCAN).....	44
26. RĘCZNE WYSZUKIWANIE NADAJNIKÓW.....	48
27. OPRACOWYWANIE TRANSPONDERÓW	49
28. ZARZĄDZANIE NADAJNIKAMI – SPORZĄDZENIE NOWEGO BUKIETU.....	52
28.1. ZARZĄDZANIE NADAJNIKAMI – DOŁĄCZENIE NADAJNIKÓW DO BUKIETU	54
28.2. ZARZĄDZANIE NADAJNIKAMI – OPRACOWYWANIE BUKIETÓW	56
29. COMMON INTERFACE[INTERFEJS WSPÓLNY].....	58
30. OCHRONA MŁODZIEŻY I BLOKADA NASTAW.....	59
30.1. AKTYWACJA OCHRONY MŁODZIEŻY	60
30.2. DEAKTYWACJA OCHRONY MŁODZIEŻY	62
30.3. AKTYWACJA BLOKADY NASTAW	63
30.4. DEAKTYWACJA BLOKADY NASTAW	65
31. BLOKADA NADAJNIKÓW	66
32. ODBLOKOWYWANIE NADAJNIKÓW	67
33. AUDIO/WIDEO.....	68
34. MODULATOR UHF	70
35. KŁAWIATURA.....	71
36. ON - SCREEN – DISPLAY [DISPLEJ NA EKRANIE].....	72
36.1. NASTAWIANIE SKÓRKI EKRANU	74
36.2. SKÓRKI BĘDĄCE DO DYSPOZYCJI.....	75
36.3. USTAWIANIE POZYCJI WIDEOTEKSTU	76
37. WYWOŁYWANIE WIDEOTEKSTU (TUXTXT).....	78
38. WYŚWIETLACZ LCD.....	80

39. EXPERTEN SETUP [NASTAWY EKSPERTÓW].....	81
39.1. KOMUNIKACJA (NASTAWIANIE SIECI KOMPUTEROWEJ, LAN).....	83
39.2. NGRAB – STREAMING SETUP[NASTAWIANIE DANYCH DOSTARCZANYCH W CZASIE RZECZYWISTYM]	86
39.3. SOFTWARE UPDATE VIA INTERNET[AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA VIA INTERNET]	87
39.4. SOFTWARE UPDATE MANUELL[RĘCZNA AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA].....	89
39.5. NASTAWIANIE PILOTA.....	90
39.6. NASTAWY FABRYCZNE	91
40. DYSK TWARDY – INSTRUKCJA WBUDOWANIA.....	92
41. DYSK TWARDY – ZARZĄDZANIE.....	99
41.1. DYSK TWARDY - FORMATOWANIE.....	100
42. NAGRYWANIE FILMU (NAGRYWANIE NA BIEŻĄCO)	101
42.1. ZAKOŃCZENIE NAGRYWANIA.....	102
42.2. OBEJRZENIE NAGRANEGO FILMU.....	103
42.3. SKASOWANIE NAGRANEGO FILMU.....	104
42.4. ZMIANA NAZWY NAGRANEGO FILMU	105
43. NAGRYWANIE FILMU (PROGRAMOWANIE NAGRANIA TIMEREM VIA EPG).....	106
43.1. PROGRAMOWANIE PODKANALÓW VIA EPG	109
44. FUNKCJA TIMESHIFT [PRZESUNIĘCIE CZASU]	109
45. TIMER [CZASOMIERZ]	110
46. INFORMACJE – INFORMACJE STRUMIENIA DANYCH	111
47. INFORMACJE – NA TEMAT	112
48. NASTAWIENIE DREAMBOX'A Z POWROTEM NA NASTAWY FABRYCZNE	113
49. RESETOWANIE DREAMBOX'A	113
50. DANE TECHNICZNE	114
52. KONTAKT & POMOC	123
53. STEROWANIE USTAWIENIEM TV.....	124
53.1. PRZEBIEG PROGRAMOWANIA	124
55. KARTA GWARANCYJNA.....	130
56. KARTA WBUDOWANIA HDD.....	131

Wskazówka:

Dreambox DM 7020-S nosi znak CE i spełnia wszystkie wymagane normy UE

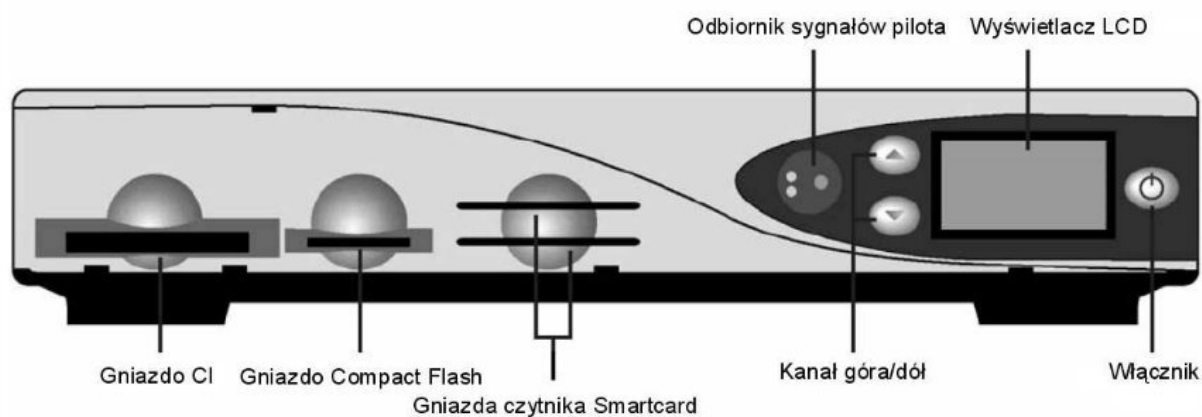
Stan dokumentu: listopad 2004 Rev. 1.0

Stan oprogramowania: Release 1.0x

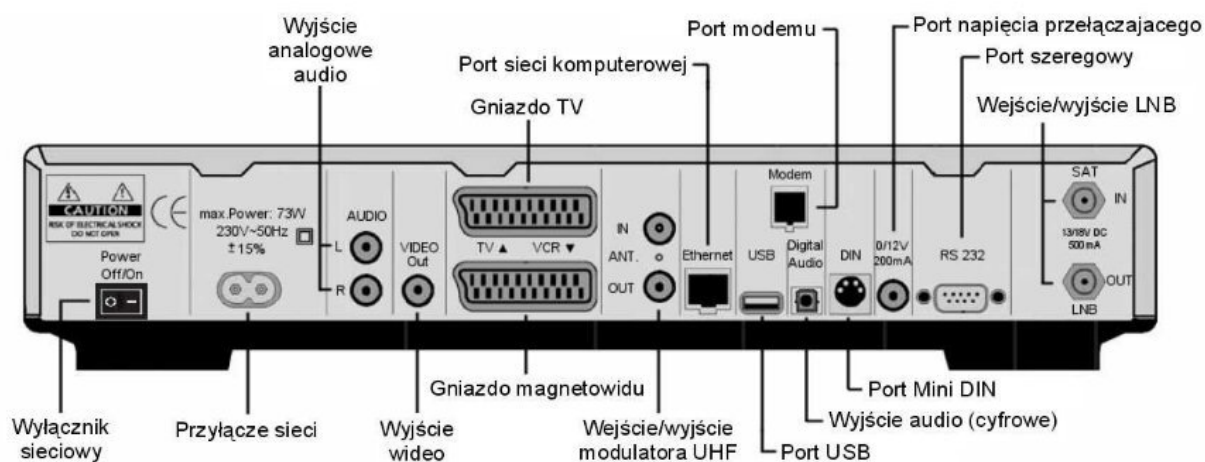
Zmiany i błędy w druku są zastrzeżone

2. Widoki urządzenia

Widok z przodu:



Widok z tyłu:



3. Objaśnienie widoku przedniego

3.1. Gniazdo CI

Do gniazda CI wetknij odpowiedni moduł CI według twojego uznania.

3.2. Gniazdo Compact Flash

Gniazdo Compact Flash służy do przejmowania modułów Compact Flash. Można je wtykać podczas pracy urządzenia.

3.3. Gniazda czytnika Smartcard

Wetknij Smartcard Dreamcrypt lub Smartcard według twojego uznania skierowaną chipem w dół i do przodu do jednego z dwóch gniazd czytnika.

Dreamcrypt jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Dream-Multimedia-Tv GmbH.

3.4. Odbiornik sygnałów pilota

Odbiornik sygnałów pilota odbiera sygnały podczerwieni z pilota Dreambox'a.

3.5. Kanał 'góra/dół'

Za pomocą klawisza 'kanał góra' lub klawisza 'kanał dół' możesz przełączać nadajniki bezpośrednio na Dreambox'ie. Klawisz 'kanał góra' służy również do „Flash Erase”[kasowanie błyskowe], zob. **Przestawianie Dreambox'a z powrotem na nastawy fabryczne**

3.6. Displej LC

Displej LC wskazuje najważniejsze informacje.

3.7. Klawisz Power

Za pomocą klawisza Power włączasz lub wyłączasz Dreambox'a.

4. Objaśnienie widoku tylnego

4.1. Wyłącznik sieciowy

Za pomocą wyłącznika sieciowego przełączasz Dreambox'a w stan całkowicie bezprądowy.

4.2. Przyłącze sieci

Tutaj podłącz dostarczony wraz z Dreambox'em kabel zasilający. Wtyk kabla wolno wetknąć tylko do przewidzianego do celu gniazda wtykowego 230V/50 Hz.

4.3. Wyjście audio analogowe (Cinch)

Aby połączyć Dreambox z twoim wzmacniaczem HiFi użyj odpowiedniego kabla Cinch i podłącz go do Dreambox'a do AUDIO R/L oraz do wolnego wejścia (np. AUX lub CD) na wzmacniaczu HiFi.

4.4. Wyjście wideo (FBAS)

Na wyjściu wideo jest do dyspozycji sygnał FBAS. Możesz opcjonalnie podłączyć tam odpowiednim wejściem monitor lub telewizor.

4.5. Gniazdo TV (Scart)

Za pomocą odpowiedniego kabla Scart łączysz tutaj swój Dreambox z telewizorem, projektorem lub bimerem.

4.6. Gniazdo magnetowidu (Scart)

Za pomocą odpowiedniego kabla Scart łączysz tutaj swój Dreambox z magnetowidem lub odtwarzaczem DVD. Gniazdo to nie jest wejściem, tzn., że na Dreambox'ie nie będą nagrywane żadne sygnały z magnetowidu lub odtwarzacza DVD.

4.7. Modulator UHF wejście/wyjście

Tutaj opcjonalnie podłączasz swój telewizor odpowiednim kablem antenowym (koncentrycznym) do Dreambox'a.

4.8. Port sieci komputerowej (Ethernet 10/100 Mbit, RJ45)

Port sieci komputerowej służy jako interfejs komunikacyjny poprzez HTTP, FTP, NFS, Telnet i Samba. Również do aktualizacji oprogramowania operacyjnego i programowania wstępnego za pomocą PC. Do tego interfejsu podłącz swój kabel połączeniowy (kabel sieci komputerowej).

4.9. Port USB

Port USB służy do podłączenia urządzeń kompatybilnych do USB1.1. Zakres wspomaganych urządzeń zależy od oprogramowania i jest stale rozwijany.

4.10. Port modemu

Poprzez port modemu można opcjonalnie zestawić połączenie z Internetem via analogowa linia telefoniczna.

4.11. Wyjście audio cyfrowe (Toslink)

Jeżeli twój wzmacniacz dysponowałby odpowiednim wejściem optycznym, to połącz gniazdo DIGITAL AUDIO na Dreambox'ie poprzez kabel optyczny (Toslink) z wejściem optycznym twojego wzmacniacza. Do dyspozycji są częstotliwości próbkowania 16, 22.05, 24, 32, 44.1 i 48 kHz. Na wyjściu tym jest również do dyspozycji – o ile jest nadawany – sygnał Dolby Digital (AC3).

4.12. Port Mini DIN

Port Mini DIN służy opcjonalnie do sterowania rotora.

4.13. Port napięcia przełączającego

Port ten stawia do dyspozycji napięcie przełączające 0 V względnie 12 V o maksymalnym obciążeniu 200 mA. Tym samym możesz sterować przełączniki opcji dla twojej instalacji satelitarnej.

4.14. Port szeregowy (RS232C, Sub-D, 9-biegunowy)

Port szeregowy służy do aktualizacji oprogramowania operacyjnego i programowania wstępnego za pomocą PC. Do tego portu podłącz twój szeregowy kabel modemu zerowego.

4.15. Wejście LNB

Tutaj podłącz kabel koncentryczny twojej instalacji satelitarnej.

4.16. Wyjście LNB

Tutaj możesz podłączyć analogowy odbiornik satelitarny. Twój Dreambox musi znajdować się w stanie Deep Standby, aby mógł pracować analogowy odbiornik satelitarny.

5. Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Zanim uruchomisz swój Dreambox powinieneś dla własnego bezpieczeństwa uważnie przeczytać wskazówki dotyczące bezpieczeństwa. Producent nie przejmuje żadnej odpowiedzialności za szkody powstałe wskutek nieumiejętnych manipulacji oraz nieprzestrzegania środków bezpieczeństwa.

- Urządzenie należy ustawić w taki sposób, żeby było w wystarczający sposób przewietrzane.
- Pokrywy urządzenia nie wolno zakrywać i musi ona mieć wystarczający odstęp od innych urządzeń. Szczeliny wentylacyjne muszą być stale wolne aby zapewnić odprowadzanie ciepła z wnętrza urządzenia.
- Nie ustawiaj na urządzeniu żadnych waz ani innych pojemników napełnionych cieczą. Urządzenie nie może być narażone na działanie wody w postaci kropli lub wody rozpryskowej.
- Na urządzeniu nie wolno ustawiać żadnych łatwopalnych przedmiotów, takich jak świece lub lampy olejowe.
- Urządzenie wolno eksploatować tylko w klimacie umiarkowanym.
- Nigdy nie otwieraj samodzielnie urządzenia! Istnieje niebezpieczeństwo porażenia elektrycznego. Gdyby kiedyś okazało się koniecznym otwarcie urządzenia zwróć się do przeszkolonego personelu.



- Nigdy nie wtykaj jakichkolwiek obcych przedmiotów metalowych do wnętrza lub szczelin wentylacyjnych urządzenia.
- Wbudowanie lub przebudowanie dysku stałego może wykonać tylko przeszkolony personel lub przeszkolony w tym zakresie diler.

UWAGA!

Przebudowywanie lub modyfikowanie urządzenia prowadzi do utraty gwarancji, o ile nie zostało to wykonane lub potwierdzone na piśmie przez diler!

UWAGA!

Zalecamy wbudowanie dysku stałego przez diler. W przypadku niewłaściwego wbudowania dysku stałego świadczenia gwarancyjne wygasają.

6. Przerwy w eksploatacji

- Jeżeli urządzenie nie będzie przez dłuższy czas eksploatowane, to wyciągnij wtykowy zasilacz sieciowy z sieciowego gniazda wtykowego.
- Podczas burzy również należy odłączyć urządzenie od sieci.

7. Dodatkowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

- Podłączenie do jednostki zewnętrznej (LNB):
Wyłącz Dreambox'a zanim podłączysz lub usuniesz kabel LBN'a
- Podłączenie do telewizora:
Wyłącz Dreambox'a zanim podłączysz kabel Scart do twojego telewizora.
- Urządzenie należy niezwłocznie odłączyć od prądu, jeżeli kabel sieciowy lub wtyk sieciowy wykazują uszkodzenia.
- Urządzenie należy niezwłocznie odłączyć od prądu, jeżeli było narażone na wilgoć lub, jeżeli wilgoć wniknęła do urządzenia.
- Urządzenie należy niezwłocznie odłączyć od prądu, jeżeli zostaną stwierdzone silne uszkodzenia zewnętrzne.
- Nie narażaj twojego Dreambox'a na bezpośrednie promieniowanie słoneczne, błyskawice lub deszcz.
- Uziemienie:
Kabel LBN'a musi być uziemiony.
System uziemienia musi spełniać normę SABS 061.
- Czyszczenie:
Wyciągnij wtykowy zasilacz sieciowy Dreambox'a z gniazda wtykowego zanim przystąpisz do czyszczenia twojego Dreambox'a. Użyj do tego celu lekko zwilżonej szmatki bez środka czyszczącego.
- Podłączaj swój Dreambox tylko do takich gniazd wtykowych, które też nadają się do tego celu 230 V/50Hz. Nie może przy tym dojść do przeciążeń.

8. Wskazówki dotyczące usuwania odpadów

Opakowanie Dreambox'a składa się wyłącznie z materiałów podlegających recyklingowi.

Doprowadź je odpowiednio posortowane do tzw. „Systemu Dualnego”.

Zwracaj uwagę na to, żeby wyładowane baterie pilota oraz złom elektroniczny nie dostały się do odpadów pochodzących z gospodarstwa domowego, lecz żeby zostały właściwie utylizowane (zwrot poprzez handel branżowy, punkty z odpadami specjalnymi).

9. Zakres dostawy

Sprawdź kompletność dostawy.

W skład dostawy wchodzi:

- 1 Dreambox DM 7020-S
- 1 kabel sieciowy
- 1 pilot
- 1 karta gwarancyjna
- 1 instrukcja obsługi (aktualnie via Internet <http://www.dream-multimedia-tv.de>)
- 2 baterie (1,5 V Mignonzelle/AA/LR6)
- 1 kabel przyłączowy IDE (fabrycznie zapakowany w urządzeniu)
- 1 zasilający kabel przyłączowy dla dysku stałego (fabrycznie zapakowany w urządzeniu)

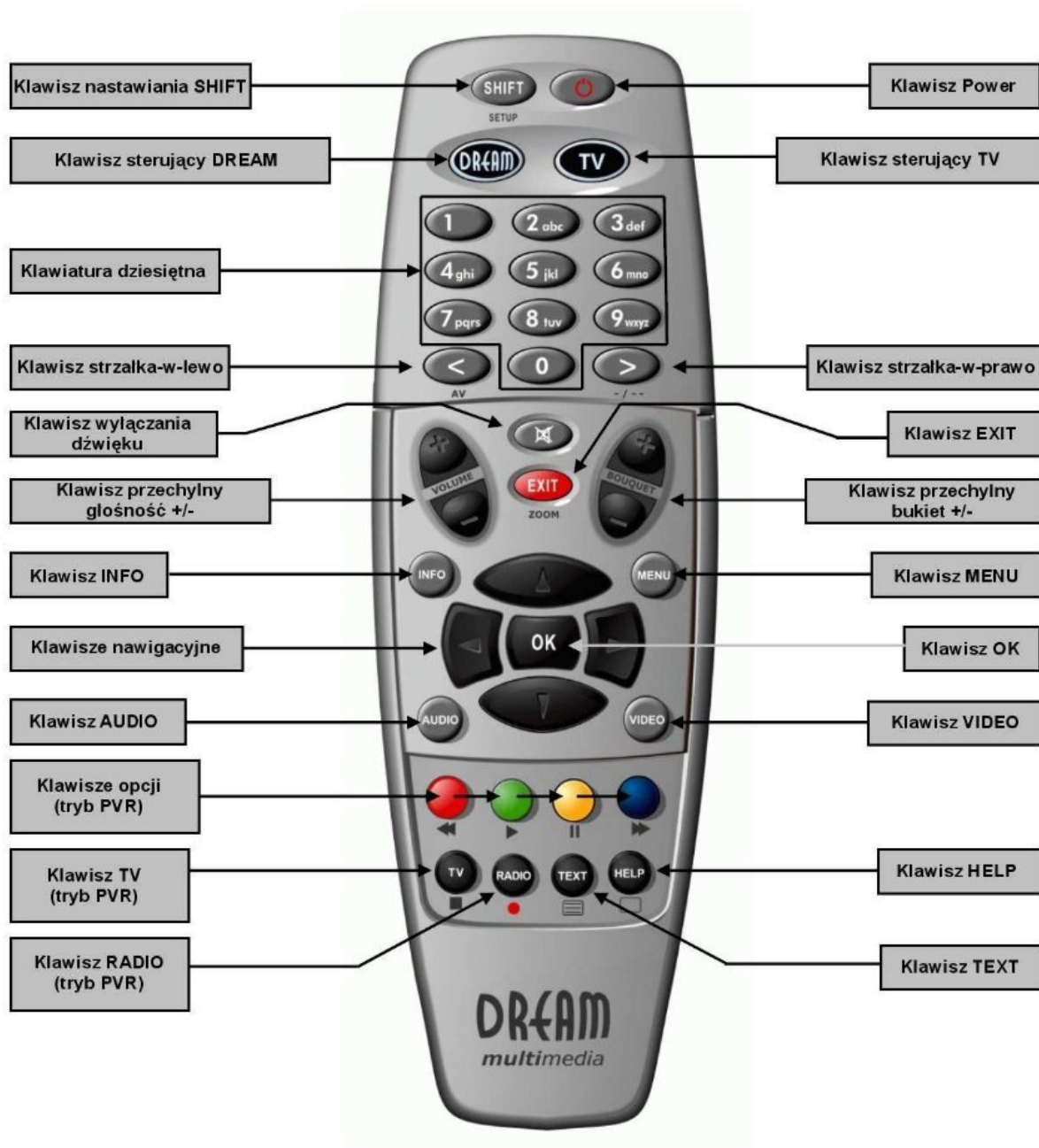
Dodatkowo można otrzymać:

- 1 klawiatura dla transmisji podczerwieni

10. Uruchamianie

- Włóż załączone do dostawy baterie do wnęki na baterie pilota uwzględniając biegunowość.
- Zanim podłączysz Dreambox'a przeczytaj najpierw wskazówki dotyczące bezpieczeństwa w punkcie **Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa**.
- Podłącz jednostkę zewnętrzną (LNB) poprzez odpowiedni kabel koncentryczny do wejścia LNB na Dreambox'ie.
- Połącz Dreambox poprzez kabel Scart z gniazdem TV twojego telewizora oraz połącz, jeżeli występuje, twój magnetowid lub odtwarzacz DVD poprzez gniazdo magnetowidu z Dreambox'em.
- Wetknij kabel zasilający do Dreambox'a a następnie wtyk sieciowy do właściwego gniazda wtykowego.
- Jeżeli chciałbyś odłączyć twój Dreambox poprzez odłączalną listwę wtykową, to zawsze uprzednio przełącz Dreambox w tryb Deep Standby.
- Zaraz po włączeniu zobaczysz ewentualnie tzw. czarodzieja nastaw, tzn. zostaniesz zapytany o twój język. Potem będziesz prowadzony dalej przez nastawy podstawowe twojego Dreambox'a. Postępuj według instrukcji na ekranie.
- Pamiętaj, że Dreambox jest nastawiony fabrycznie na wideoformat CVBS (FBAS). Aby go zmienić zajrzyj do punktu **Audio/Wideo**.

11. Pilot



12. Ważne wskazówki dotyczące obsługi

Poprzez OSD (On Screen Display) obsługa Dreambox'a została znacznie uproszczona.

Wszystkie możliwe opcje są wskazywane przez cztery kolorowe punkty/paski (czerwony, zielony, żółty, niebieski) i mogą być aktywowane poprzez pilota.

W zależności od menu opcje mogą się zmieniać i zostają odpowiednio określone w każdym menu albo objaśnione poprzez **klawisz HELP**.

Klawisze opcji na twoim pilocie są obłożone wielokrotnie. Symbole sterujące zidentyfikujesz pod czterema kolorowymi **klawiszami opcji**, klawiszem **TV** i klawiszem **RADIO**. W trybie PVR symbole te są wówczas odpowiedzialne za sterowanie twojego nagrania cyfrowego.

Tryb PVR (ang. Private Video Recording) oznacza Prywatne Nagrywanie Wideo. Za pomocą **klawisza VIDEO** na pilocie aktywujesz lub dezaktywujesz tryb PVR. Rozpoznasz to po pasku Info. Zmienia on wówczas wskazanie z informacji o nadajniku na symbole sterujące dla trybu PVR. Zobacz *Nagrywanie filmu (nagrywanie na bieżąco)*



Wszystkie menu i listy kanałów mogą zostać ponownie opuszczone poprzez **klawisz EXIT**



EXIT oznacza wyjście

Obsługa menu odbywa się zasadniczo za pomocą **klawiszy nawigacyjnych** na pilocie

Aby dostać się do jakiegoś podmenu potwierdź to potem **klawiszem OK**



13. Objasnienie klawiszów pilota

Klawisz nastawiania SHIFT

Klawisz nastawiania SHIFT służy do wstępnego zaprogramowania pilota na telewizor. Zobacz *Nastawianie sterowania TV*

Klawisz Power

Za pomocą **klawisza Power** włączasz lub wyłączasz twój Dreambox. Zob. *Włączanie lub wyłączanie Dreambox'a*

Klawisz sterujący DREAM

Za pomocą **klawisza sterującego Dream** przełączasz pilota w tryb pilota Dreambox'a. Wówczas pilot przy naciśnięciu klawisza na krótko zapala się.

Klawisz sterujący TV

Za pomocą **klawisza sterującego TV** przełączasz pilota w tryb pilota TV, aby można było obsłużyć zaprogramowany telewizor. Wówczas pilot przy naciśnięciu klawisza na krótko zapala się. Zobacz *Nastawianie sterowania TV*

Klawiatura dziesiętna

Klawiatura dziesiętna służy do bezpośredniego wprowadzenia/wybrania jednego ze znanych ci numerów serwisowych. Numery serwisowe znajdują się po lewej przed nazwami serwisowymi w liście kanałów.

Klawiatura dziesiętna służy również do wprowadzania liczby stron wideotekstu, którą możesz wprowadzić, jeżeli naciśnąłeś **niebieski klawisz opcji** i aktywowałeś Teletext Software Decoder albo też jeżeli naciśnąłeś **klawisz TEXT** na pilocie. To przy założeniu, że nadajnik wysyła informacje wideotekstowe.

W niektórych menu zobaczysz ewentualnie cyfry przed opcjami menu lub w dolnym wierszu statusu. W takim przypadku przez wprowadzenie/wybranie cyfry możesz bezpośrednio osiągnąć opcję menu bez potrzeby nawigowania tam.

Klawisz strzałka-w-lewo Klawisz strzałka-w-prawo

Klawisze te umożliwiają ci poruszanie się tam i z powrotem przez listę odtwarzania bez wywoływania listy odtwarzania. Tym samym możesz bezpośrednio przeskoczyć z jakiegoś wybranego kiedyś programu do innego programu.

Jeżeli znajdujesz się na liście kanałów, to za pomocą **klawisza strzałka-w-lewo** przeskakujesz na początek, a za pomocą **klawisza strzałka-w-prawo**, na koniec listy kanałów, albo też, przy ustawionym markerze, do jego pozycji.

Klawisz wyłączania dźwięku

Za pomocą **klawisza wyłączania dźwięku** wyłączasz dźwięk. Na ekranie twojego telewizora w górnym lewym rogu pojawi się symbol. Po ponownym naciśnięciu tego klawisza dźwięk ponownie włączy się. Dźwięk możesz również aktywować naciskając jeden raz krótko **klawisz przechylny głośność (+)** lub **klawisz przechylny głośność (-)**.

Klawisz EXIT

Za pomocą **klawisza EXIT** można znowu opuścić wszystkie menu i listy kanałów.

Klawisz przechylny głośność +/-

Za pomocą **klawisza przechylnego głośność +/-** nastawiasz głośność, + głośniej, - ciszej.

Klawisz przechylny bukiet +/-

Za pomocą **klawisza przechylnego bukiet +/-** przeskakujesz między buketami do przodu i z powrotem.

Klawisz INFO

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, a ty znajdujesz się w trybie TV lub RADIO, to **klawisz INFO** wyeksponuje informacje EPG wybranego nadajnika, o ile są one do dyspozycji. Po dwukrotnym szybkim naciśnięciu po kolei tego klawisza dostaniesz się do strumienia informacyjnego wybranego nadajnika.

Klawisze nawigacyjne

Obsługa menu odbywa się generalnie za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** na pilocie. Aby dostać się do jakiegoś potwierdź to następnie za pomocą **klawisza OK**. Zobacz również:

Ważne wskazówki dotyczące obsługi podmenu

Klawisz OK.

Za pomocą **klawisza OK** potwierdzasz twój wybór w czasie nawigacji po menu i listach kanałów.

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to **klawisz OK** spowoduje ujawnienie paska informacyjnego.

Klawisz MENU

Jeżeli znajdujesz się w trybie TV lub RADIO, to po naciśnięciu **klawisza MENU** otworzy się menu główne OSD. Menu główne OSD zawiera następujące funkcje:

- (1) Tryb TV
- (2) Tryb Radio
- (3) Tryb plików
- (4) Informacje
- (5) Przesuwanie w dół
- (6) Nastawy
- (7) Gry
- (8) Magnetowid
- (9) Czasomierz



Funkcje te dają się osiągnąć przy użyciu **klawiszów nawigacyjnych** w lewo lub w prawo. Zob. również: ***Ważne wskazówki dotyczące obsługi***

Cyfry przed funkcjami są przewidziane do bezpośredniego wybierania poszczególnych funkcji. Dzięki temu oszczędzasz sobie wybierania funkcji za pomocą **klawiszów nawigacyjnych**.

Jeżeli znajdujesz się w liście kanałów, to po naciśnięciu klawisza MENU otwiera się menu nadajników. Wskazywane opcje zależą od tego, w której liście kanałów wywołasz menu nadajników.

Klawisz AUDIO

Za pomocą **klawisza AUDIO** wybierasz oferowane przez nadajnik ścieżki dźwiękowe. Będące do dyspozycji ścieżki dźwiękowe są sygnalizowane poprzez żółtą kropkę w pasku informacyjnym

Klawisz VIDEO

Za pomocą **klawisza VIDEO** aktywujesz lub dezaktywujesz tryb PVR. Pasek informacyjny wskazuje wówczas symbole sterujące. Teraz możesz wystartować nagrywanie bezpośrednie, naciskając klawisz RADIO u dołu pilota. Możesz również zmieniać widok listy kanałów na widok jednokolumnowy, dwukolumnowy lub trójkolumnowy, o ile wywołałeś listę kanałów.

Klawisze opcji

Wszystkie możliwe opcje są wskazywane poprzez cztery kolorowe punkty/paski (czerwony, zielony, żółty, niebieski) i mogą zostać aktywowane poprzez klawisze opcji. Klawisze te są wielokrotnie obłożone. Służą one również do sterowania trybu PVR. Opcje zmieniają się w zależności od menu i zostają odpowiednio określone w każdym menu.

Klawisz TV

Za pomocą klawisza TV dostajesz się bezpośrednio do trybu TV. Klawisz ten w trybie PVR służy jako funkcja Stopu. Pod klawiszem zobaczysz czarny prostokąt

Klawisz HELP

Klawisz HELP spowoduje ujawnienie menu pomocniczego.

Klawisz RADIO

Za pomocą **klawisza RADIO** dostajesz się do trybu RADIO. Klawisz ten w trybie PVR służy jako funkcja nagrywania. Pod klawiszem zobaczysz czerwoną kropkę.

Klawisz TEXT

Za pomocą klawisza TEXT dostajesz się bezpośrednio do wideotekstu. Jeżeli znajdujesz się w jakiejś liście kanałów, to za pomocą tego klawisza dostajesz się bezpośrednio do trybu plików.

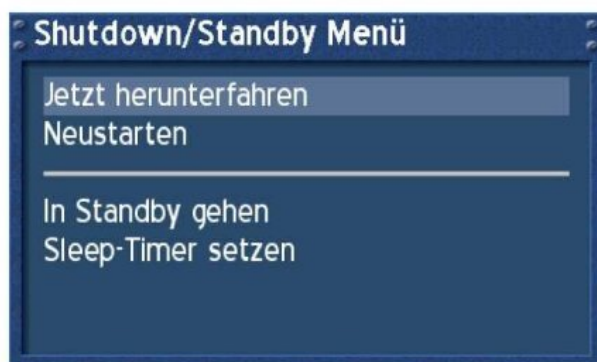
14. Włączanie lub wyłączanie Dreambox'a

Za pomocą **klawisza Power** włączasz lub wyłączasz swój Dreambox.

Aby przełączyć swój Dreambox w tryb Standby naciśnij krótko jeden raz **klawisz Power** u góry po prawej na twoim pilocie lub bezpośrednio na Dreambox'ie. Na displayu LC Dreambox'a będzie wskazywany czas zegarowy



Jeżeli przytrzymasz **klawisz Power** w stanie naciśniętym przez 3 sekundy, to pojawi się menu Shutdown/Standby



To jest menu Shutdown/Standby
Nawiguj do żądanej opcji i potwierdź ją **klawiszem OK**.

Jetzt herunterfahren [teraz przesunąć w dół]:

Przestawia Dreambox'a w stan Deep-Standby. Display LC nie wskazuje już więcej żadnych informacji.

Neustarten [start od nowa]:

Dreambox zostanie wystartowany od nowa

In Standby gehen [przejsć w stan gotowości]:

Dreambox przełącza się w tryb gotowości.

Display LC wskazuje czas zegarowy

Sleep-Timer setzen [nastawienie timera

wyłączenia urządzenia]:

Objaśnienie do tej funkcji znajdziesz pod

Sleeptimer

Aby przestawić swój Dreambox w tryb Deep-Standby możesz również przejść do menu głównego OSD i wybrać opcję (5) Przesuwanie w dół, wówczas za pomocą **klawisza OK** potwierdzasz funkcję „Jetzt herunterfahren”, albo naciśnąć **klawisz Power** bezpośrednio na Dreambox'ie przez 5 sekund. W tym przypadku nie może być aktywne żadne menu OSD. Teraz wszystkie nastawy zostaną zapamiętane i twój Dreambox przechodzi w stan Deep-Standby

15. Sleeptimer[timer wyłączenia urządzenia]

Przeczytaj rozdział *Włączanie lub wyłączanie Dreambox'a*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



To jest menu Sleep-Timer

Nastaw tutaj maksymalny czas wyłączenia urządzenia wynoszący 240 minut i zdefiniuj jeszcze, czy ma nastąpić przesunięcie w dół (tryb Deep-Standby) czy też Dreambox ma przejść w stan Standby

Nastaw twój wybór **zielonym klawiszem opcji** lub **klawiszem OK**

16. Menu główne OSD

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to poprzez naciśnięcie **klawisza MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD (On Screen Display)

Poprzez menu główne OSD dostaniesz się do poszczególnych podmenu/funkcji twojego Dreambox'a. Użyj **klawiszów nawigacyjnych w lewo lub w prawo, w górę lub w dół**, aby wybrać żądane menu/funkcje. Następnie potwierdź twój wybór **klawiszem OK**.

Alternatywnie możesz nacisnąć odpowiednia cyfrę na twoim pilocie, aby bezpośrednio dostać się do menu/funkcji.



(1)TV-Modus[tryb TV]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do trybu TV.



(2)Radio-Modus[tryb Radio]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do trybu RADIO.



(3)Datei-Modus[tryb plików]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do trybu plików. Tutaj możesz swoje nagrane filmy obejrzeć, zmienić ich tytuły i skasować.



(4)Informationen[informacje]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do menu INFO. Tutaj otrzymasz informacje o nadajniku, sile sygnału wersji oprogramowania twojego Dreambox'a.



(5) Herunterfahren [przesuwanie w dół]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do menu Shutdown. Jeżeli wybierzesz tam opcję „Jetzt herunterfallen”, to Dreambox przejdzie do trybu Deep-Standby. Dreambox wyłączy się. Po naciśnięciu **klawisza Power** włączy się ponownie.



(6) Einstellungen [nastawy]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do menu nastaw. Tutaj dokonuje się wszystkich niezbędnych nastaw.



(7) Spiele [gry]

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do menu gier. Jest to sensowne w przypadku przerw na reklamę



(8) Videorecorder [magnetowid]

Za pomocą tego symbolu przełączasz swój podłączony magnetowid na ekran. Naciśnij klawisz OK, aby znowu zobaczyć menu główne twojego Dreambox'a.



(9) Timer

Za pomocą tego symbolu dostajesz się do menu Timer. Tutaj są do wglądu wszystkie ustawione Timery i można je skasować lub zmienić.



Wskazanie poprzez punkt

(6) Einstellungen ->

(3) System ->

(5) On-Screen-Display

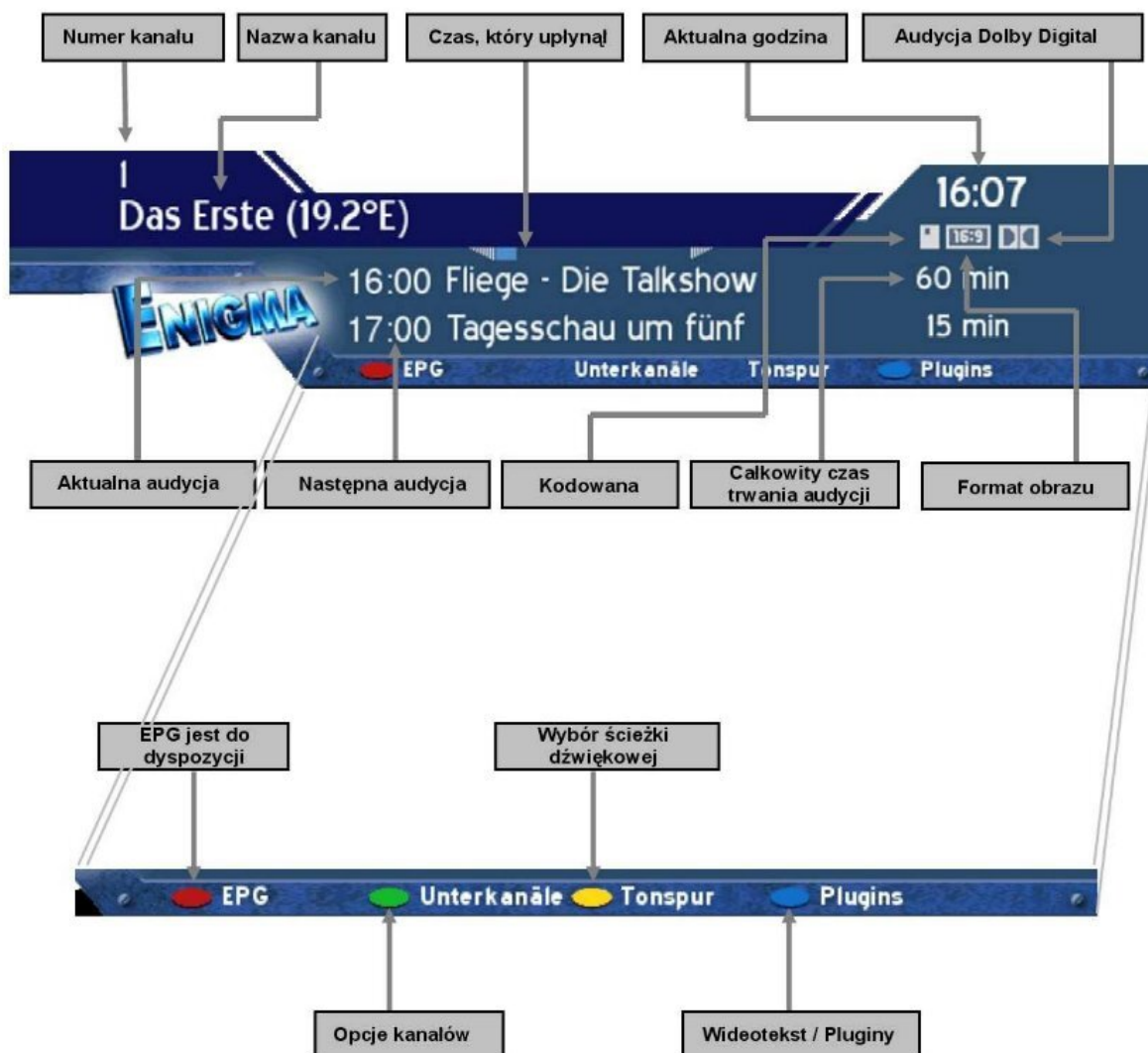
menu głównego jako normalnego menu

aktywuje widok list menu głównego OSD

Zobacz również **On-Screen-Display**

17. Pasek informacyjny

Pasek informacyjny pojawia się przy zmianie programu i pokazuje ci poniższe informacje. Pasek informacyjny daje się wywołać w każdej chwili na twoim pilocie poprzez **klawisz OK**.



„Kodowana” zostaje uwydatniona kolorem żółtym, gdy tylko audycja będzie nadawana jako zakodowana

„Format obrazu” zostaje uwydatniony kolorem żółtym, gdy tylko audycja będzie nadawana w formacie 16:9. W przeciwnym razie obowiązuje format 4:3.

„Audycja Dolby Digital” zostaje uwydatniona kolorem żółtym, gdy tylko audycja będzie nadawana w systemie Dolby Digital.

17.1. Pasek informacyjny – Programowanie EPG (Electronic Program Guide) & Timer

Czerwony punkt na lewo od „EPG” na pasku informacyjnym pojawia się o ile wybrany nadajnik stawia do dyspozycji dane EPG.

Uwaga: w trybie PRV **klawisze opcji** są obłożone funkcjami sterującymi. Zob. *Nagrywanie filmu (nagrywanie na bieżąco)*



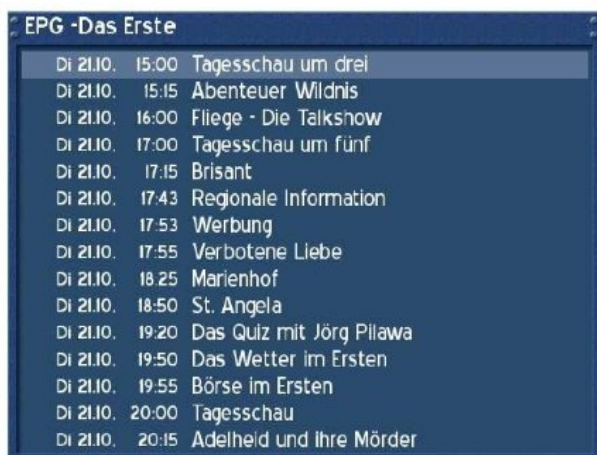
Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD a ty znajdujesz się w trybie TV, to przez naciśnięcie **klawisza TV** dostaniesz się do listy kanałów.

Naciśnij **klawisz INFO** aby dostać się do wyboru stylu EPG.

Albo naciśnij **czerwony klawisz opcji**, aby dostać się bezpośrednio do EPG nadajnika bez uprzedniego wywołania listy kanałów.



Wybierz punkt menu „EPG des Senders” [EPG nadajnika] **klawiszem OK**.



Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby nawigować do jakiegś zdarzenia programowego. Następnie naciśnij **klawisz OK**, aby polecić pokazanie go.

Klawiszem EXIT opuszczasz znowu EPG.

W tym oknie **klawisze opcji** są obłożone innymi funkcjami, naciśnij **klawisz Hilfe** dla uzyskania objaśnienia.



Naciśnij cyfry 1-6 aby dopasować widok. Pionowy pasek oznacza aktualny czas zegarowy.

Jeżeli przy wyborze stylu EPG wywołałeś Multi-EPG, to pojawi się to okno.

Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby nawigować do jakiegoś zdarzenia programowego. Aktualnie wybrane zdarzenie zostanie uwypuklone kolorem szarym. Za pomocą **klawisza INFO** uzyskasz bliższe informacje na temat audycji. Naciśnij jeszcze raz **klawisz INFO** aby dostać się z powrotem do Multi-EPG.

Za pomocą **klawisza OK** przełączysz się z Multi-EPG bezpośrednio do wybranego nadajnika

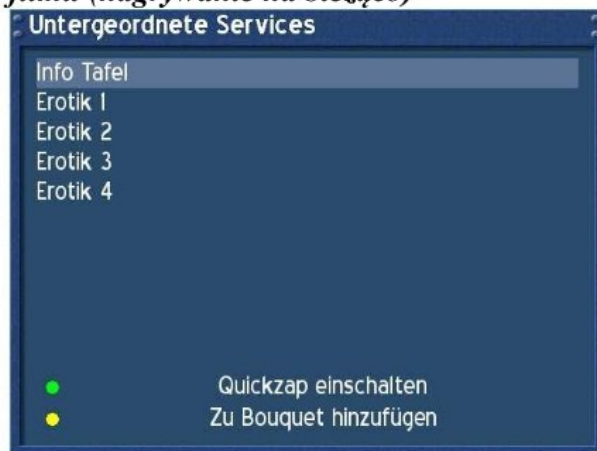
W oknie tym **klawisze opcji** są obłożone innymi funkcjami, naciśnij **klawisz Hilfe** dla uzyskania objaśnienia.

Naciśnij **klawisz EXIT** aby opuścić EPG.

17.2. Pasek informacyjny – Podkanały

Zielony punkt po lewej stronie „Unterkanäle”[podkanały] na pasku informacyjnym pojawia się, o ile wybrany nadajnik stawia do dyspozycji podkanały.

Uwaga: w trybie PRV **klawisze opcji** są obłożone funkcjami sterującymi. Zob. *Nagrywanie filmu (nagrywanie na bieżąco)*



Tryb Quickzap opuszczasz wywołując ponownie to menu i naciskając jeszcze raz **zielony klawisz opcji** lub też otwierając **klawiszami nawigacyjnymi w górę/w dół** listę kanałów i wybierając inny nadajnik.

Jeżeli naciśniesz **zielony klawisz opcji** w trybie TV lub RADIO, to pojawi się menu „Untergeordnete Services”[usługi podrzędne].

Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w górę/w dół** steruj na jeden z podkanałów. Następnie naciśnij **klawisz OK**, aby go wybrać.

Za pomocą funkcji „Quickzap einschalten”[włączyć Quickzap] (**zielony klawisz opcji**) pozostaniesz w tych usługach podrzędnych i możesz następnie po włączeniu trybu Quickzap lub wybraniu jakiejś usługi za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/ w prawo** przełączać tam i z powrotem w tych usługach podrzędnych. Za pomocą funkcji „Zu Bouquet hinzufügen”[dołączyć do bukietu] (**żółty klawisz opcji**) dołączasz wybraną usługę podrzędną do utworzonego przez siebie lub już istniejącego bukietu. Zob. *Zarządzanie nadajnikami o*

17.3. Pasek informacyjny – Ścieżka dźwiękowa

Żółty punkt na lewo od „Tonspur”[ścieżka dźwiękowa] pojawia się na pasku informacyjnym, o ile wybrany nadajnik stawia do dyspozycji różne ścieżki dźwiękowe.

Jeżeli naciśniesz **żółty klawisz opcji** w trybie TV lub RADIO, to wywołasz menu „Audio” nadajnika.

Uwaga: w trybie PRV **klawisze opcji** są obłożone funkcjami sterującymi. Zob. *Nagrywanie filmu (nagrywanie na bieżąco)*



Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w górę/w dół** nawiguj do żądanej ścieżki dźwiękowej a następnie naciśnij **klawisz OK**, aby ją wybrać.

Zawartość tego menu zależy od wybranego nadajnika.

Nawiguj na opcję „Stereo”, wykorzystaj klawisze **nawigacyjne w prawo/w lewo**, aby w przypadku dwukanałowych audycji fonicznych wybrać odpowiednią ścieżkę dźwiękową. Naciśnij klawisz OK, aby ją wybrać.

17.4. Pasek informacyjny – Wstawki

Niebieski punkt na lewo od „Plugins”[wstawki] występuje stale na pasku informacyjnym.

Jeżeli naciśniesz **niebieski klawisz opcji** w trybie TV lub RADIO, to wywołasz menu „Plugins”

Uwaga: w trybie PRV **klawisze opcji** są obłożone funkcjami sterującymi. Zob. *Nagrywanie filmu (nagrywanie na bieżąco)*



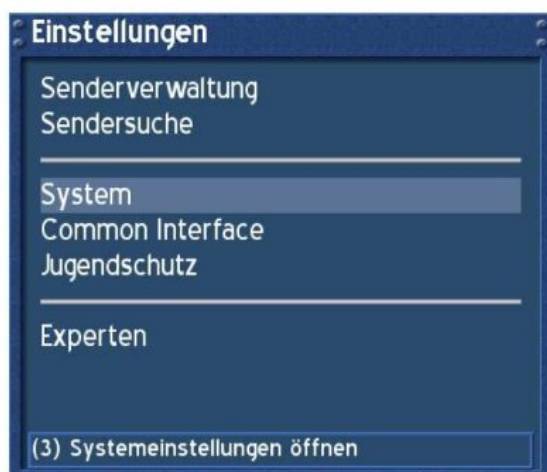
Opcja „Teletext – Software Decoder” wywołuje wideotekst nadajnika.

Zobacz: *Wywoływanie wideotekstu(TuxTxt)*

Opcje ‘Start/Stop Ngrab recording’ znajdują się jeszcze w fazie rozwojowej i dlatego nie będą objaśnione.

18. Nastawianie języka OSD

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**.



Menu „System” otwiera się .

Nawiguj do punktu menu „OSD Sprache”[język OSD] i naciśnij **klawisz OK**.



Menu „OSD Sprache” otwiera się

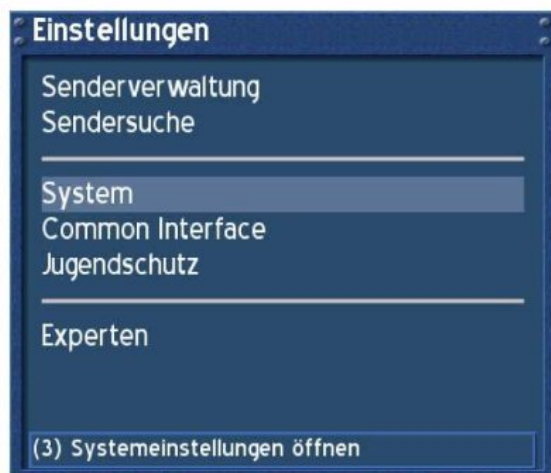
Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** wybierz twój język i potwierdź twój wybór klawiszem OK.

Zakończ to menu **klawiszem EXIT**.

W normalnym przypadku menu to następuje bezpośrednio za „Flash Erase”[wymazywanie błyskowe], o ile nagrałeś nowe oprogramowanie operacyjne lub przywróciłeś nastawy fabryczne.

19. Nastawianie strefy czasowej

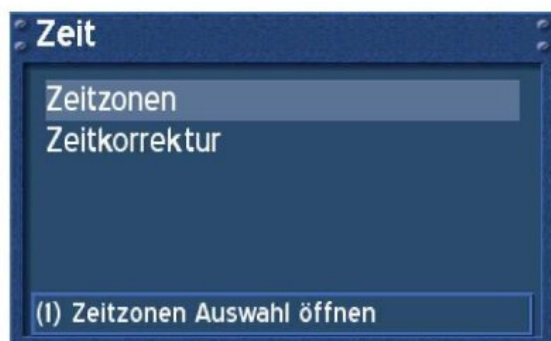
Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**.



Pojawia się menu „System”. Naciśnij **klawisz OK** aby dostać się do menu „Zeit”[czas].

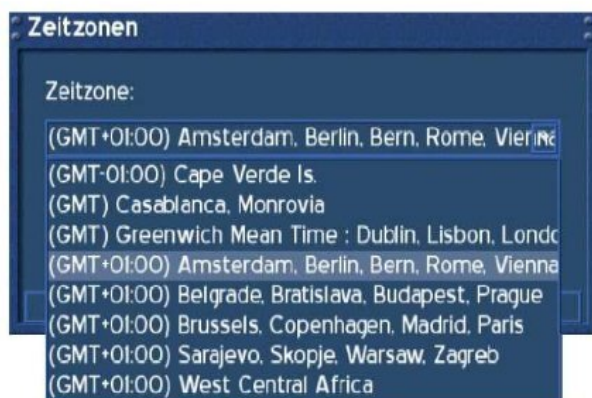


Pojawia się menu „Zeit”[czas]. Tutaj możesz nastawić strefę czasową lub dokonać ręcznej korektury czasu. Naciśnij **klawisz OK** aby dostać się do menu „Zeitzone”[strefy czasowe].



Pojawia się menu „Zeitzone” [strefy czasowe]. Naciśnij **klawisz OK** aby dostać się do listy wyboru dla stref czasowych.

Menu to pojawi się również wtedy, gdy nagrałeś nowe oprogramowanie operacyjne.



Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne w górę lub w dół**, aby wyszukać swoją strefę czasową. Naciśnij **klawisz OK**, aby potwierdzić twój wybór. Wówczas lista ponownie zamknie się i twój wybór zostanie pokazany na pasku u góry.



Nawiguj do przycisku „Speichern” [zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, aby zapamiętać twoje nastawy lub naciśnij **zielony klawisz opcji**.

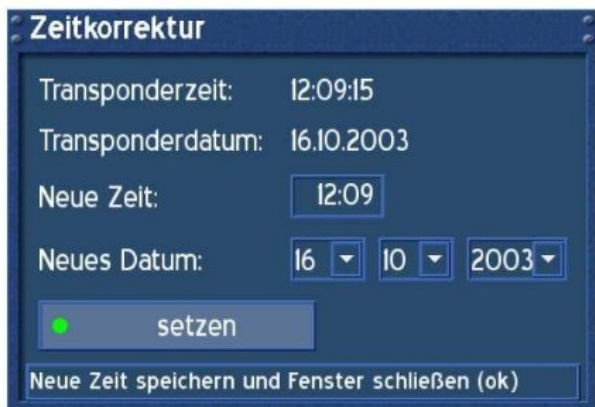
Potem dostajesz się z powrotem do menu „Zeit”

19.1. Ręczna korektura czasu

Przeczytaj rozdział *Nastawianie strefy czasowej*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „Zeitkorrektur” [korektura czasu], aby wykonać ręczną korekturę czasu.



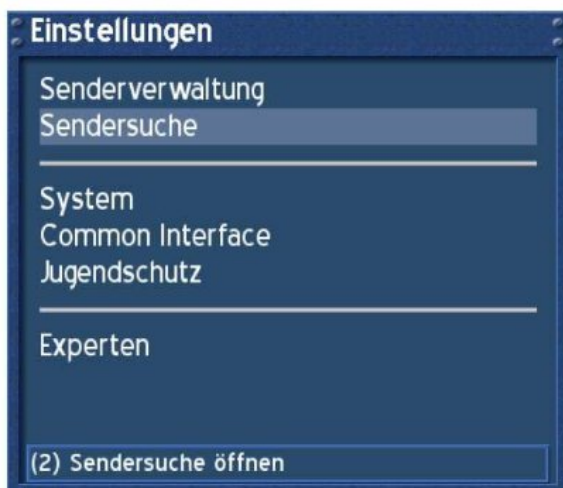
Pojawia się menu dla ręcznej korektury czasu. Poczekaj chwilę aż system pobierze aktualny czas z transpondera. Czas transpondera i data transpondera zostają wówczas zaktualizowane.

Zapamiętaj nowe wartości za pomocą **zielonego klawisza opcji** lub naciśnij **klawisz OK**.

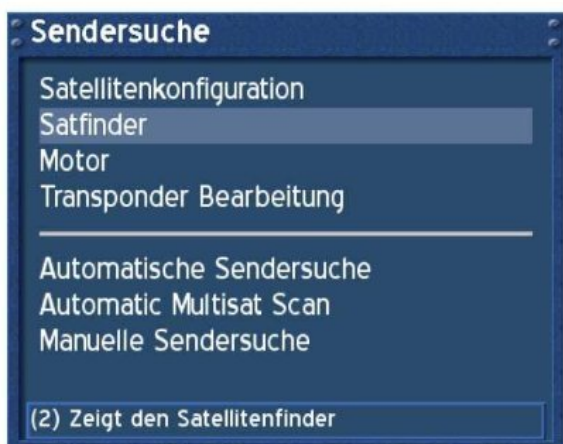
Następnie dostajesz się z powrotem do menu „Zeit” [czas] i za pomocą **klawisza EXIT** możesz znowu opuścić wszystkie menu

20. Satfinder (nastawianie talerza)

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Sendersuche”[wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „Satfinder” i naciśnij **klawisz OK**.



Naciśnij **klawisz OK**, aby wybrać jakiś transponder.

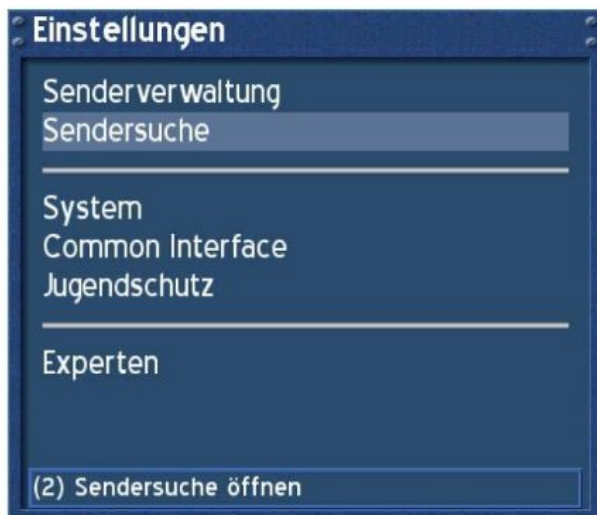
Wybierz ewentualnie uprzednio jakiegoś satelitę z górnego paska ‘dropdown’ *Satellit[satelita]* aby określić, na którego satelitę chcesz nastawić twój talerz.

Następnie kręć ostrożnie twoim talerzem w lewo lub prawo i obserwuj wartości SNR i AGC. Im większe będą te wartości tym lepiej będzie odbierany sygnał z satelity.

Zamknij okno **klawiszem EXIT**.

21. Konfiguracja satelitów

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



Podmenu „Sendersuche” otwiera się.

Nawiguj do punktu menu „Satellitenkonfiguration” [konfiguracja satelitów] i naciśnij **klawisz OK**.

21.1. Satelita pojedynczy – połączenie bezpośrednie

Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz gdy chcesz odbierać tylko pojedynczą pozycję satelity za pomocą Single Universal LNB. Kabel koncentryczny jest przy tym połączony bezpośrednio z LNB i Dreambox'em.

Przeczytaj uprzednio rozdział **Konfiguracja satelitów**, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.

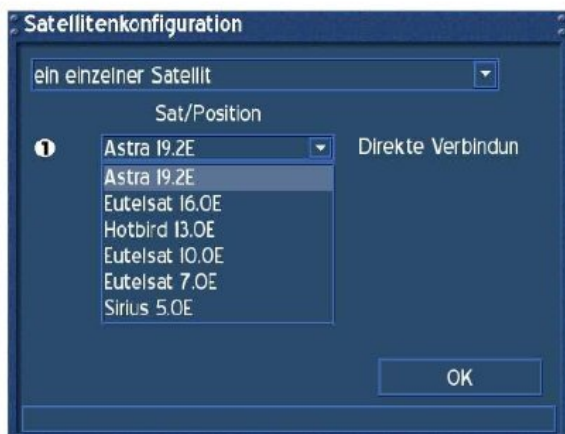


Menu „*Satellitenkonfiguration*” [konfiguracja satelitów] otwiera się.

Nawiguj do górnego paska ‘dropdown’ i naciśnij **klawisz OK**.

Pojawia się lista ze wszystkimi możliwymi rodzajami konfiguracji.

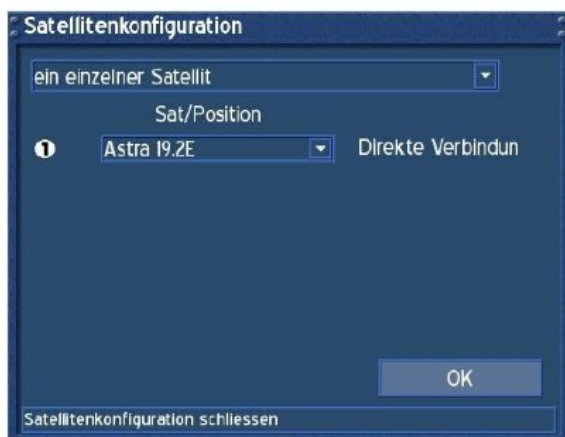
Potwierdź konfigurację „*ein einzelner Satellit*” [satelita pojedynczy] **klawiszem OK**.



Nawiguj do paska ‘dropdown’ „Sat/Position” i naciśnij **klawisz OK**.

Zostanie pokazana lista ze wszystkimi będącymi do dyspozycji satelitami.

Wybierz swojego satelitę za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do dolnego przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**.

Konfiguracja dla „*ein einzelner Satellit*” [satelita pojedynczy] jest zakończona.

Potem menu „*Sendersuche*” [wyszukiwanie nadajników] ponownie otwiera się i możesz zlecić wyszukiwanie nadajników.

Więcej na ten temat pod **Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (automatyczne wyszukiwanie nadajników)** albo pod **Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)**

21.2. 2 satelity via Toneburst[wiązka tonowa]

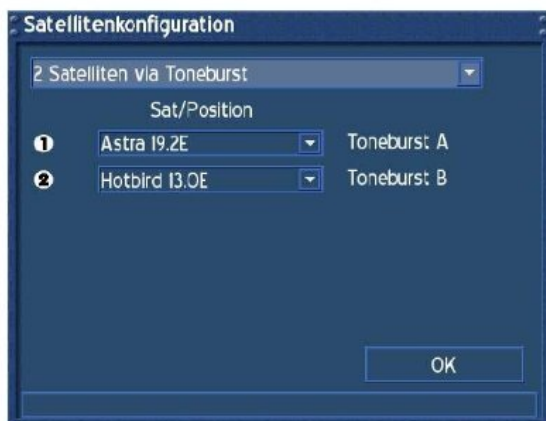
Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz, gdy chcesz odbierać dwie pozycje satelitarne poprzez każdorazowo jeden Single Universal LNB dla tylko jednego abonenta względnie urządzenia końcowego. Przy tym nie odgrywa żadnej roli to czy LNB'y są umieszczone każdorazowo na oddzielnym talerzu czy też na jedynym talerzu w tzw. „zezujący” sposób. LNB'y podłącza się w takim przypadku do przełącznika Toneburst (Switch). Od tego przełącznika wychodzi kabel koncentryczny do twojego Dreambox'a. Przeczytaj uprzednio rozdział **Konfiguracja satelitów**, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do górnego paska 'dropdown' i naciśnij **klawisz OK**.

Pojawia się lista ze wszystkimi możliwymi rodzajami konfiguracji.

Potwierdź konfigurację „2 Satelliten via Toneburst” [2 satelity via Toneburst] **klawiszem OK**.

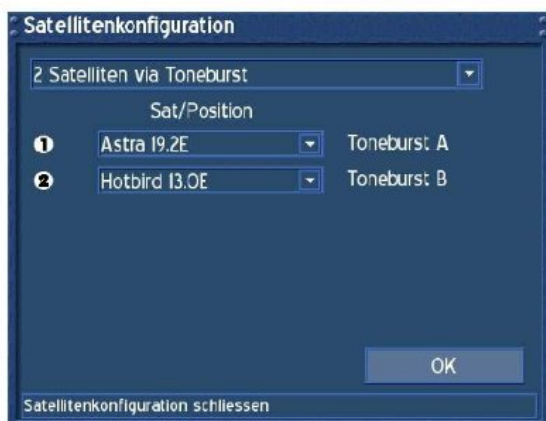


Wybierz swoje satelity w sposób opisany w rozdziale **Satelita pojedynczy-połączenie bezpośrednie**

Upewnij się uprzednio, do którego wejścia podłączyłeś LNB'y (pozycja satelitów).

Jeżeli w trakcie późniejszego wyszukiwania nadajnika nie znajdziesz żadnego, to wymień tutaj satelity między sobą.

Nawiguj do dolnego przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**.



Konfiguracja dla „2 Satelliten via Toneburst” [2 satelity via Toneburst] jest zakończona.

Potem menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] ponownie otwiera się i możesz zlecić wyszukiwanie nadajników.

Więcej na ten temat pod **Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (automatyczne wyszukiwanie nadajników)** albo pod **Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)**

21.3. 2 satelity via 22kHz (tylko Highband)[pasmo wysokie]

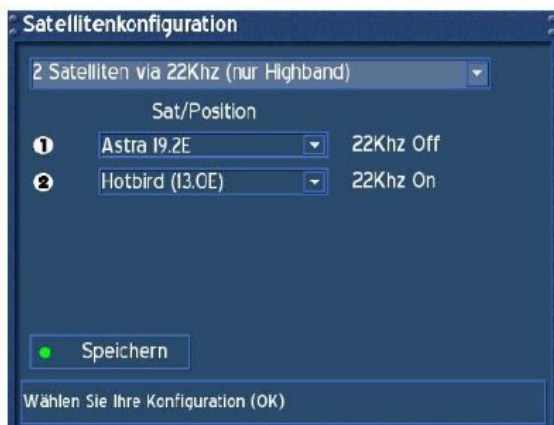
Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz, gdy chcesz odbierać dwie pozycje satelitarne poprzez każdorazowo jeden Single Universal LNB dla tylko jednego abonenta względnie urządzenia końcowego. Przy tym nie odgrywa żadnej roli to czy LNB'y są umieszczone każdorazowo na oddzielnym talerzu czy też na jedynym talerzu w tzw. „zezujący” sposób. LNB'y podłącza się w takim przypadku do przełącznika 22kHz. Od tego przełącznika wychodzi kabel koncentryczny do twojego Dreambox'a. Przeczytaj uprzednio rozdział **Konfiguracja satelitów** aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do górnego paska 'dropdown' i naciśnij **klawisz OK**.

Pojawia się lista ze wszystkimi możliwymi rodzajami konfiguracji.

Potwierdź konfigurację „2 Satelliten via 22kHz(nur Highband)”[2 satelity via 22kHz(tylko pasmo wysokie)] **klawiszem OK**.

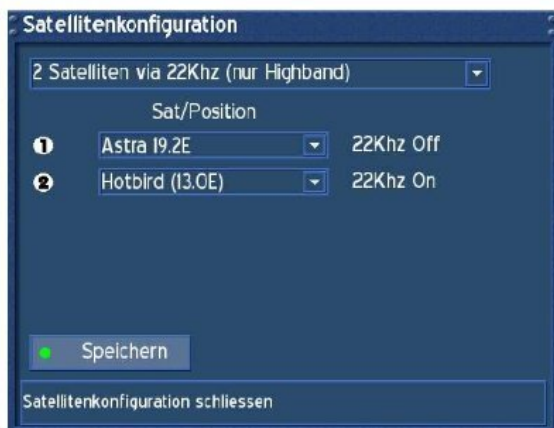


Wybierz swoje satelity w sposób opisany w rozdziale **Satelita pojedynczy-połączenie bezpośrednie**.

Upewnij się uprzednio, do którego wejścia podłączyłeś LNB'y (pozycja satelitów).

Jeżeli w trakcie późniejszego wyszukiwania nadajnika nie znajdziesz żadnego, to wymień tutaj satelity między sobą.

Nawiguj do przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**.



Konfiguracja dla „2 Satelliten via 22kHz(nur Highband)”[2 satelity via 22kHz(tylko pasmo wysokie)] jest teraz zakończona.

Potem menu „Sendersuche”[wyszukiwanie nadajników] ponownie otwiera się i możesz zlecić wyszukiwanie nadajników.

Więcej na ten temat pod **Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (automatyczne wyszukiwanie nadajników)** albo pod **Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)**

21.4. 2 satelity via DiSEqC A/B

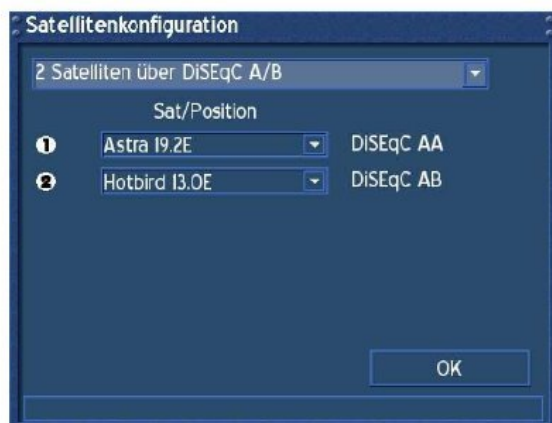
Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz gdy chcesz odbierać dwie pozycje satelitarne poprzez każdorazowo jeden Twin Universal lub Quad Universal LNB dla czterech lub ośmiu i więcej abonentów względnie urządzeń końcowych. Przy tym nie odgrywa żadnej roli to czy LNB'y są umieszczone każdorazowo na oddzielnym talerzu czy też na jednym talerzu w tzw. „zezujący” sposób. LNB'y podłącza się w takim przypadku do tzw. multiprzelącznika (Multiswitch). Od tego multiprzelącznika wychodzą pojedyncze kable koncentryczne do abonentów względnie urządzeń końcowych (Dreambox). Przeczytaj uprzednio rozdział Konfiguracja *satelitów*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do górnego paska 'dropdown' i naciśnij **klawisz OK**.

Pojawia się lista ze wszystkimi możliwymi rodzajami konfiguracji.

Potwierdź konfigurację „2 Satelliten via DiSEqC A/B” [2 satelity via DiSEqC A/B] **klawiszem OK**.



Wybierz twoje satelity w sposób opisany w rozdziale *Satelita pojedynczy-połączenie bezpośrednie*.

Upewnij się uprzednio, do którego wejścia podłączyłeś LNB'y (pozycja satelitów).

Jeżeli w trakcie późniejszego wyszukiwania nadajnika nie znajdziesz żadnego, to wymień tutaj satelity między sobą.

Nawiguj do dolnego przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**.



Konfiguracja dla „2 Satelliten via DiSEqC A/B” [2 satelity via DiSEqC A/B] jest teraz zakończona.

Potem menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] ponownie otwiera się i możesz zlecić wyszukiwanie nadajników.

Więcej na ten temat pod *Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (automatyczne wyszukiwanie nadajników)* albo pod *Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)*

21.5. 4 satelity via DiSEqC OPT A/B

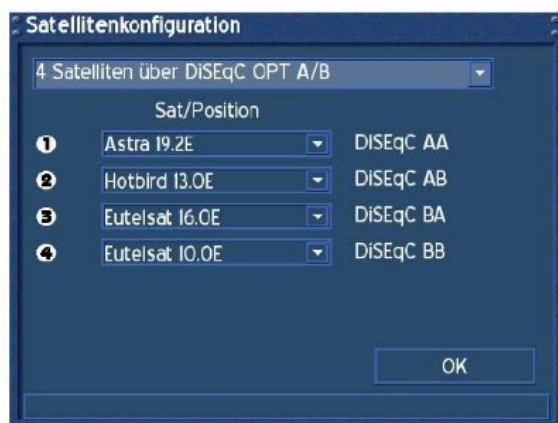
Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz gdy chcesz odbierać cztery pozycje satelitarne poprzez każdorazowo jeden Single Universal lub Twin Universal LNB dla czterech lub ośmiu i więcej abonentów względnie urządzeń końcowych. Przy tym nie odgrywa żadnej roli to czy LNB'y są umieszczone każdorazowo na oddzielnym talerzu czy też na jednym talerzu w tzw. „zezujący” sposób. LNB'y podłącza się w takim przypadku do tzw. multiprzelącznika (Multiswitch). Od tego multiprzelącznika wychodzą pojedyncze kable koncentryczne do abonentów względnie urządzeń końcowych (Dreambox). Przeczytaj uprzednio rozdział **Konfiguracja satelitów** aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do górnego paska 'dropdown' i naciśnij **klawisz OK**.

Pojawia się lista ze wszystkimi możliwymi rodzajami konfiguracji.

Potwierdź konfigurację „4 Satelliten via DiSEqC OPT A/B” [4 satelity via DiSEqC OPT A/B] **klawiszem OK**.



Wybierz swoje satelity w sposób opisany w rozdziale **Satelita pojedynczy-połączenie bezpośrednie**.

Upewnij się uprzednio, do którego wejścia podłączyłeś LNB'y (pozycja satelitów).

Jeżeli w trakcie późniejszego wyszukiwania nadajnika nie znajdziesz żadnego, to wymień tutaj satelity między sobą.

Nawiguj do dolnego przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**.



Konfiguracja dla „4 Satelliten via DiSEqC OPT A/B” [4 satelity via DiSEqC OPT A/B] jest teraz zakończona.

Potem menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] ponownie otwiera się i możesz zlecić wyszukiwanie nadajników.

Więcej na ten temat pod **Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (automatyczne wyszukiwanie nadajników)** albo pod **Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)**

21.6. Kilka satelitów z rotorem DiSEqC

Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz, gdy chcesz odbierać kilka pozycji satelitarnych poprzez rotor lub pręt DiSEqC 1.2 za pomocą Single Universal LNB dla jednego abonenta względnie urządzenia końcowego. LNB podłącza się w takim przypadku bezpośrednio poprzez kabel koncentryczny do abonenta lub urządzenia końcowego (Dreambox). Przeczytaj uprzednio rozdział **Konfiguracja satelitów**, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do górnego paska 'dropdown' i naciśnij **klawisz OK**.

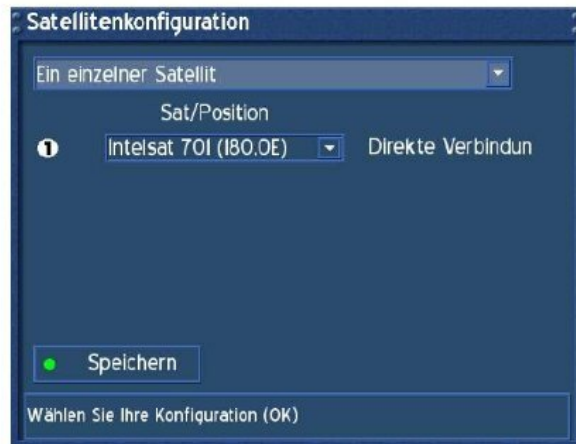
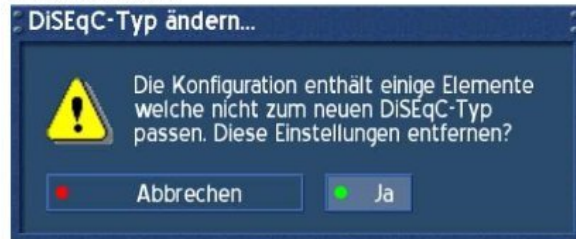
Pojawia się lista ze wszystkimi możliwymi rodzajami konfiguracji.

Potwierdź konfigurację „*Mehrere Satelliten mit DiSEqC Rotor*” [Kilka satelitów z rotorem DiSEqC] **klawiszem OK**.



Nawiguj do paska 'dropdown' „*Sat/Position*” [pozycja satelitów] i wyedytuj listę odbieranych satelitów nawigując na każdego pojedynczego satelitę i ewentualnie kasując lub dołączając/wybierając go. Kolejność satelitów nie odgrywa tutaj żadnej roli. Ilość dających się odbierać satelitów zależy od twojego rotora lub pręta.

Nawiguj do dolnego przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**. Dostajesz się wówczas z powrotem do menu „*Sendersuche*” [wyszukiwanie nadajników].

SUGESTIA:

Jeżeli nie chcesz zmienić listy Sat/Position zanim nie upewnisz się, które satelity możesz odbierać za pomocą twojego rotora, pręta lub instalacji 'Multifeed', to wybierz w górnym pasku 'dropdown' najpierw „*ein einzelner Satellit*”[satelita pojedynczy]. Potwierdź ewentualnie meldunek za pomocą „Ja”[tak], że chcesz zmienić typ DiSEqC

Otrzymasz następnie to menu konfiguracyjne.

Wówczas wybierz z górnego paska 'dropdown' punkt menu „*Nicht-Standard – benutzerdefinierte Konfiguration*”[konfiguracja niestandardowa – zdefiniowana przez użytkownika] i potwierdź twój wybór za pomocą **klawisza OK**.

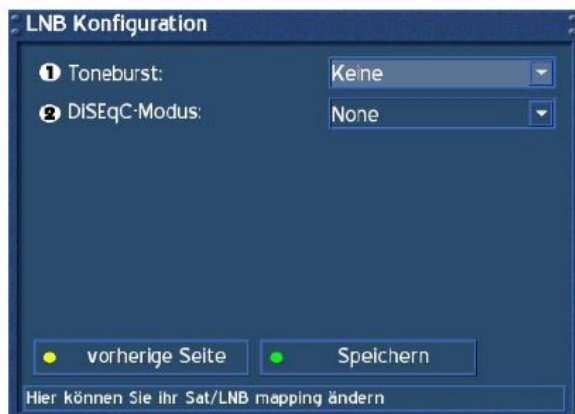
Widzisz, że ustawiony jest tam tylko jeden satelita. Jako następny krok nawiguj na LNB0 i naciśnij **klawisz OK**.

Nastawiliśmy tutaj z góry Sat/Position na Astra 19.2⁰ Ost[wschód]

Następnie dostajesz się do podmenu „*LNB Konfiguration*”[konfiguracja LNB]

Najpierw nie zmieniaj tutaj nic. Chyba, że kabel koncentryczny do LNB ma za duże wartości tłumienia, wtedy w kwadraciku kontrolnym przed „*Spannung erhöhen*”[podwyższyć napięcie] możesz jeszcze wstawić haczyk. W normalnym przypadku jest to jednak niepotrzebne.

Naciśnij **niebieski klawisz opcji**, aby dostać się do następnego podmenu.



Widzisz, że „DiSEqC-Modus” [tryb DiSEqC] nie jest nastawiony

Opcję „Toneburst” [wiązka tonowa] pozostaw tak jak jest.



Naciśnij cyfrę 2 na twoim pilocie i wybierz „DiSEqC-Modus” wersja 1.2.

Potwierdź to **klawiszem OK**.



Widzisz, że pojawiło się menu z nowymi opcjami.
Dotąd nie musisz tutaj zmieniać nic więcej.

Zapamiętaj nastawy za pomocą **zielonego klawisza opcji**.

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „Satellitenkonfiguration [konfiguracja satelitów]

Teraz musisz jeszcze tylko za pomocą **żółtego klawisza opcji** wstawić swoje satelity



Nawiguj do dolnego przycisku „OK” i naciśnij **klawisz OK**. Wówczas dostajesz z powrotem do menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników]

Gdy przejdziesz następnym razem znowu do tego menu, to na górnym pasku ‘dropdown’ występuje „Mehrere Satelliten mit DiSEqC Rotor” [kilka satelitów z rotorem DiSEqC], nie dziw się, to jest prawidłowe

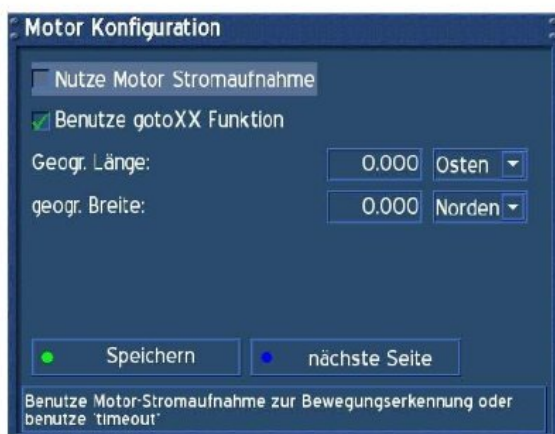
22. Konfigurowanie rotora/pręta

Takiej konfiguracji satelitów potrzebujesz gdy chcesz odbierać kilka pozycji satelitarnych za pomocą Single Universal LNB poprzez rotor/pręt. Przy tym kabel koncentryczny jest połączony bezpośrednio z LNB i Dreambox'em. . Przeczytaj uprzednio rozdział

Konfiguracja satelitów, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „Motor”[silnik] i naciśnij **klawisz OK**.



Menu to jest przewidziane standardowo dla jednego pręta/rotora. Ty wpisujesz tutaj tylko dane geograficzne twojego miejsca pobytu.

Pod <http://www.heavens-above.com> znajdziesz twoje współrzędne.

Resztę przejmie twój Dreambox za pomocą wbudowanego USALS za ciebie, gdy dojeżdżasz do jakiegoś satelity (wybranie nadajnika).

Wstaw ewentualnie jeszcze haczyk do kwadracika kontrolnego „Nutze Motor Stromaufnahme”[wykorzystaj pobór prądu silnika] w celu identyfikacji ruchu rotora. Wartość prądu jest podana w instrukcji obsługi rotora.



Naciskając **klawisz OK** usuń haczyk z kwadracika kontrolnego sprzed „Nutze gotoXX Funktion” [wykorzystaj funkcję gotoXX], aby skonfigurować rotor DiSEqC 1.2, jak np. rotor SG2100 bez SALS.

Zobaczysz, że menu pojawi się z nowymi opcjami.



Dla lepszego zrozumienia zajrzyj do **Przykładowa tabela dla rotora DiSeqC 1.2 (SG2100)**. Pochodzi ona z oryginalnego podręcznika dla rotora SG2100



Weź do ręki listę wbudowanej tabeli satelitów twojego rotora i zapamiętaj każdą pozycję satelitarną, którą chcesz odbierać, po lewej stronie listy.

Np. numerem 1 w rotorze jest Hotbird 3° Ost [wschód]

Następnie wpisz obok „Nummer im Rotor” [numer w rotorze] 1 a obok „Orbital Position” [pozycja orbitalna] 130.

Wartość obok „Richtung” [kierunek] pozostaw tak jak jest. Satelita stoi na kierunku wschodnim. Zmień tę wartość, gdy satelita stoi na kierunku zachodnim. Nawiguj do przycisku „Hinzufügen” [wstawić] lub naciśnij **żółty klawisz opcji**.

Widzisz tutaj przykładową listę czterech satelitów.

Uwaga: później możesz skanować (zlecić wyszukiwanie nadajników) tylko wprowadzone tutaj satelity.

Zapamiętaj swoje nastawy za pomocą **zielonego klawisza opcji** lub nawiguj do przycisku „Speichern” [zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**.

Potem menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] ponownie otwiera się i możesz zlecić wyszukiwanie nadajników. Więcej na ten temat pod **Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (automatyczne wyszukiwanie nadajników)** albo pod **Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)**

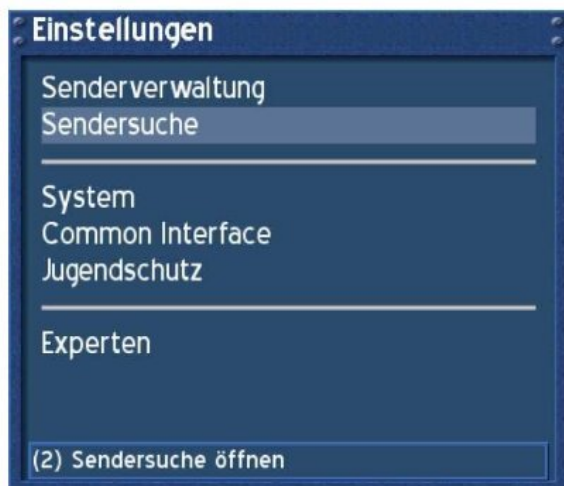
23. Przykładowa tabela dla rotora DiSeqC 1.2 (SG2100)

Numer w rotorze	Nazwa satelity	Pozycja	Wartość dla pozycji orbitalnej Dreambox'a	Numer w rotorze	Nazwa satelity	Pozycja	Wartość dla pozycji orbitalnej Dreambox'a
1	Hotbird	13° O	130 O	14	Hispasat	30° W	300 W
2	Astra	19.2° O	192 O	15	Telstar 11	37.5° W	375 W
3	Eutelsat W2	16° O	160 O	16	Kopernikus	23.5° O	235 O
4	Eutelsat W1	10° O	100 O	17	Arabsat 2A3A	26° O	260 O
5	Eutelsat W3	7° O	70 O	18	Astra 2	28.2° O	282 O
6	Sirius 2/3	5° O	50 O	19	Eurobird	28.5° O	285 O
7	Thor 2/3	0.8° W	8 W	20	Arabsat 2B	30.5° O	305 O
8	Intelsat 707	1° W	10 W	21	Türksat 1B	31.3° O	313 O
9	Telekom 2C	5° W	50 W	22	Türksat 1C	42° O	420 O
10	Telekom 2D	8° W	80 W	23	Intelsat 601	34.5° W	345 W
11	Intelsat 705	18° W	180 W	24	Pas 3R	43° W	430 W
12	NSS 803	21.5° W	215 W	25	Amos	4° W	40 W
13	Intelsat 605	27.5° W	275 W	26	Nilsat	7° W	70 W

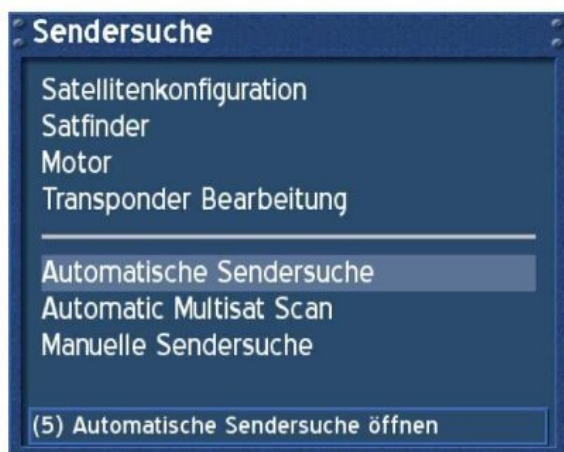
O = wschód, W = zachód (tabela ta jest nieaktualna, służy ona tylko do wyjaśnienia)

24. Wyszukiwanie nadajników przypadających na satelitę (Automatyczne Wyszukiwanie Nadajników)

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Sendersuche”[wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



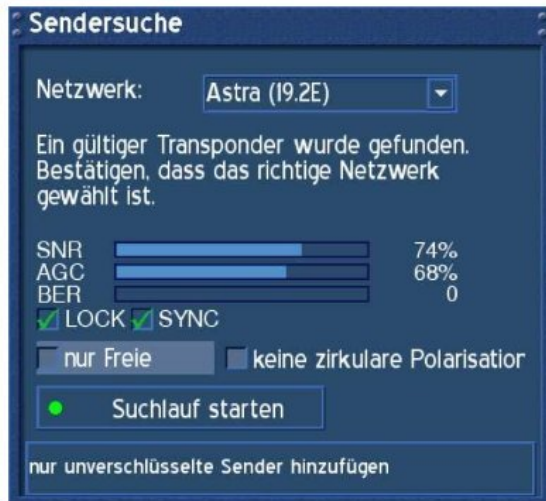
Nawiguj do punktu menu „Automatische Sendersuche”[automatyczne wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.

Opcja ta służy pierwotnie do wyszukiwania nadajników na jednym satelicie przypadającym na jeden bieg wyszukiwania.

Wybierz „Automatic Multi Scan”, jeżeli chcesz skanować (przeszukać) wszystkie ustawione satelity na raz. Więcej na ten temat pod **Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)**



Nawiguj na jeden z dwóch satelitów i naciśnij **klawisz OK** aby zamknąć pasek ‘dropdown’.



Teraz jest wskazywane, że na satelicie został odnaleziony ważny transponder. Haczyki w kwadracikach kontrolnych przed „LOCK” i „SYNC” zostały wstawione przez system. Wartości „SNR”, „AGC” i „BER” znajdują w zakresie normalnym

SNR:

Stosunek sygnału do zakłóceń

AGC:

Automatyczne regulacja wzmocnienia

BER:

Bitowy współczynnik błędów

Nur Freie[tylko wolne]:

Jeżeli przed tym wstawisz haczyk, to wyszukiwane będą tylko nadajniki FTA (niekodowane).

Keine zirkulare Polarisation[bez polaryzacji kołowej]:

Wstaw przed tym haczyk, chyba że skanujesz satelitę w paśmie C. Astra i Eutelsat nadają w paśmie KU. Naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby wystartować bieg wyszukiwania przypadający na satelitę.

Po wystartowaniu przez ciebie biegu wyszukiwania wskazywana będzie pasek postępu wyszukiwania i przybliżony czas pozostały dla biegu wyszukiwania.

Odczekaj aż bieg wyszukiwania zostanie zakończony.

Bieg wyszukiwania możesz w każdej chwili przerwać naciskając kilkakrotnie **klawisz EXIT**.



Bieg wyszukiwania jest zakończony, gdy pojawi się to menu. Wskazane zostaną wszystkie ważne informacje dotyczące biegu wyszukiwania.

Naciśnij **klawisz OK**, aby zamknąć to menu.





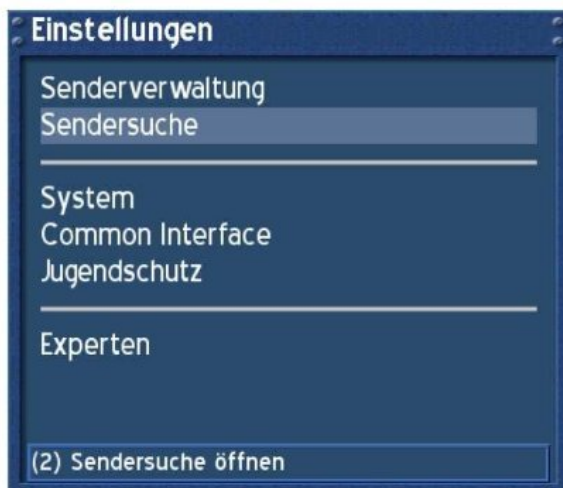
Teraz system zapyta cię czy chcesz jeszcze zlecić przeszukiwanie kolejnego satelity. Potwierdź to pytanie za pomocą „Ja”[tak], jeżeli w konfiguracji satelitów ustawiłeś jeszcze jednego satelitę.

Naciśnij **czerwony klawisz opcji**, aby zakończyć bieg wyszukiwania.

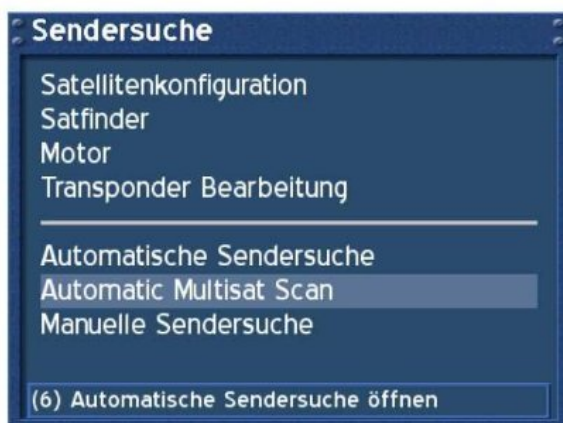
Potem dostajesz się z powrotem do menu „Sendersuche”[wyszukiwanie nadajników]

25. Wyszukiwanie nadajników, wszystkie satelity (Automatic Multi Scan)

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Automatische Sendersuche”[automatyczne wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „Automatic Multi Scan”[automatyczne multiskanowanie] i naciśnij **klawisz OK**.

Za pomocą tej opcji możesz zlecić skanowanie (przeszukiwanie) wszystkich nastawionych satelitów na raz nie odpowiadając dla każdego pojedynczego satelity na pytanie, czy chcesz jeszcze skanować kolejne satelity.



Otwiera się menu wyszukiwania nadajników dla Multisat Scan[skanowanie multisatelitarne].

Tutaj za pomocą kilkakrotnego naciśnięcia **klawisza OK** ustawiasz opcje dla Multisat Scan.

Opcja „nichts”[nic] oznacza, że na tym satelicie nie będzie wyszukiwany żaden nadajnik.



Za pomocą **klawisza OK** przeskakujesz między opcjami każdorazowego satelity, które mają być zrealizowane w Multisat Scan.

Tutaj za pomocą **klawisza OK** ustawiasz opcje dla Multisat Scan na „*alle*”[wszystkie]

Oznacza to, że na tym satelicie będą wyszukiwane wszystkie nadajniki



Za pomocą **klawisza OK** przeskakujesz między opcjami każdorazowego satelity, które mają być zrealizowane w Multisat Scan.

Tutaj za pomocą **klawisza OK** ustawiasz opcje dla Multisat Scan na „*nur freie*”[tylko niekodowane]

Oznacza to, że na tym satelicie będą wyszukiwane tylko nadajniki FTA (Free to Air), a więc wszystkie nadajniki niekodowane.



Za pomocą **klawisza OK** przeskakujesz między opcjami każdorazowego satelity, które mają być zrealizowane w Multisat Scan.

Z reguły sensownym jest zlecenie wyszukiwania wszystkich nadajników na wszystkich satelitach.

Nawiguj na przycisk „*Suchlauf starten*”[startowanie biegu wyszukiwania] lub naciśnij **zielony klawisz** opcji, aby wystartować bieg wyszukiwania.



Tutaj widzisz pierwsze menu dla pierwszego satelity, który będzie przeszukiwany



Tutaj widzisz drugie menu dla drugiego satelity, który będzie przeszukiwany



Bieg wyszukiwania jest zakończony, gdy pojawi się to menu.

Wskazane zostaną wszystkie ważne informacje dotyczące biegu wyszukiwania.

Naciśnij **klawisz OK**, aby zamknąć to menu.



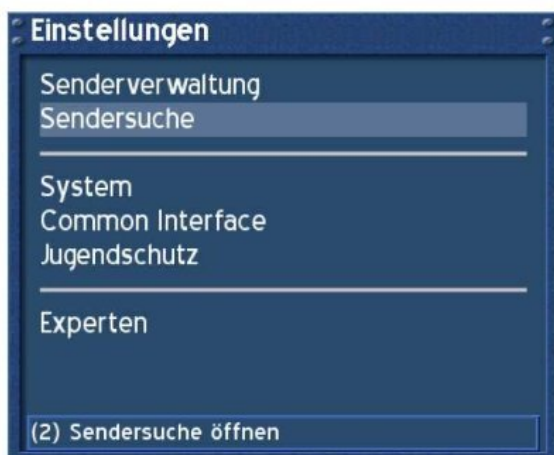
Teraz system zapyta cię czy chcesz jeszcze zlecić przeszukiwanie kolejnego transpondera.

Naciśnij **czzerwony klawisz opcji**, aby zakończyć bieg wyszukiwania.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników]

26. Ręczne wyszukiwanie nadajników

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen” [nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „Manuelle Sendersuche” [ręczne wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



Jako pierwszego wybierz za pomocą **klawisza OK** satelitę, na którym chcesz szukać transponder.

Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby dostać się do poszczególnych pól opcji.

Wpisz częstotliwość transpondera za pomocą klawiszów cyfrowych na twoim pilocie.

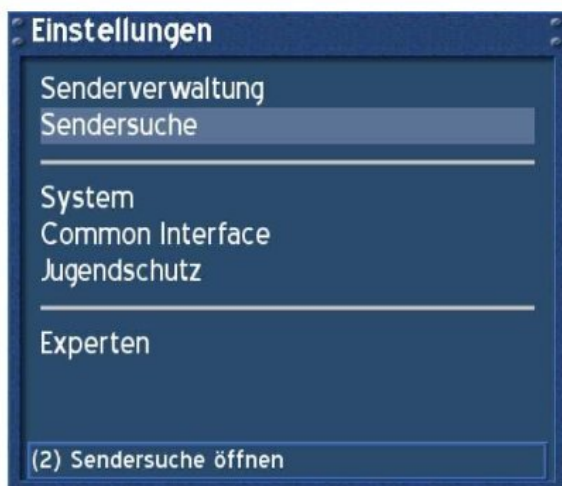
Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne w lewo lub w prawo**, aby przeskakiwać między polaryzacją poziomą a pionową a także żeby zmienić FEC.

Wpisz szybkość symboli klawiszami cyfrowymi na twoim pilocie.

Naciśnij zielony klawisz opcji, aby wystartować bieg wyszukiwania.

27. Opracowywanie transponderów

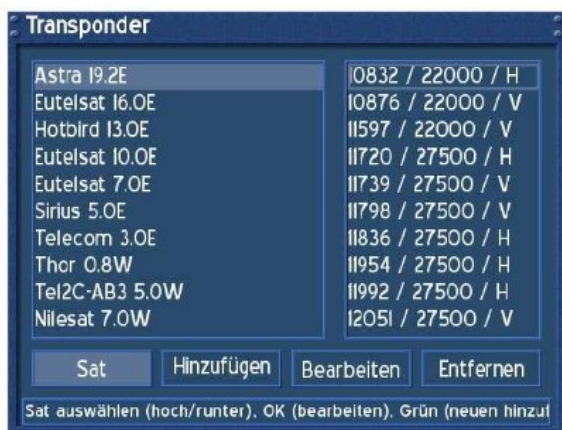
Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen” [nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Sendersuche” [wyszukiwanie nadajników] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „Transponder Bearbeitung” [opracowanie transponderów] i naciśnij **klawisz OK**.



Poprzez to menu możesz opracowywać listę transponderów/satelitów, która jest potrzebna dla biegu wyszukiwania nadajników. Zawiadomienia o nowych transponderach/satelitach są podawane w internecie i magazynach branżowych.

Naciśnij **czzerwony klawisz opcji**, aby skasować satelitę.

Naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby wstawić satelitę.

Naciśnij **klawisz OK**, aby opracować satelitę.



Postępuj według instrukcji w wierszu statusu tego menu. Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby osiągnąć poszczególne opcje i **klawisz OK**, aby zmienić opcje.

Netzwerksuche[wyszukiwanie sieci komputerowych]:
NIT zawiera informacje o satelicie i programach TV/radiowych
(NIT =tabela informacyjna sieci komputerowej)

Erweiterte Netzwerksuche[rozszerzone wyszukiwanie sieci komputerowych]:

Wstaw tutaj haczyk, aby skanować NIT innych transponderów.

Bekannte Netzwerke überspringen[przeskakiwanie znanych sieci komputerowych]:

Jeżeli usuniesz stąd haczyk, to bieg wyszukiwania zostanie znacznie spowolniony. Lista znanych NIT nie będzie stosowana.

BAT verwenden [użycie BAT]:

Analizowane będą tabele bukieatów dystrybutorów, o ile jakieś istnieją

(BAT = Tabela Asocjacji Bukietów)

Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.



Potem dostaniesz się z powrotem do menu „Transponder”[transpondery].

Nawiguj do przycisku „Hinzufügen”[dodać] i naciśnij **klawisz OK**



Poprzez to menu możesz dołączyć transponder do satelity.

Wpisz częstotliwość transpondera i szybkość symboli klawiszami cyfrowymi na twoim pilocie. Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby osiągnąć pola opcji i zmienić ich wartości.

Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** lub naciśnij **zielony klawisz opcji** aby zapamiętać nastawy.



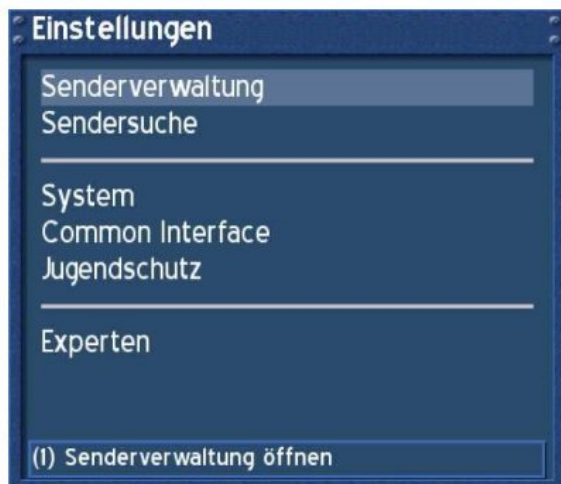
Po wykonaniu wszystkich nastaw na liście transponderów/satelitów naciśnij **klawisz EXIT**, aby opuścić menu. Zostaniesz wówczas zapytany czy chcesz zapamiętać twoje zmiany.

Pomyślane jest to dla przypadku, gdy omyłkowo skasujesz jakiegoś satelitę z listy. W takim przypadku naciśnij **czerwony klawisz opcji**. W przeciwnym razie naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać twoje nastawy.

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „Sendersuche”[wyszukiwanie nadajników]. Potem wystartuj bieg wyszukiwania nadajników.

28. Zarządzanie nadajnikami – sporządzenie nowego bukietu

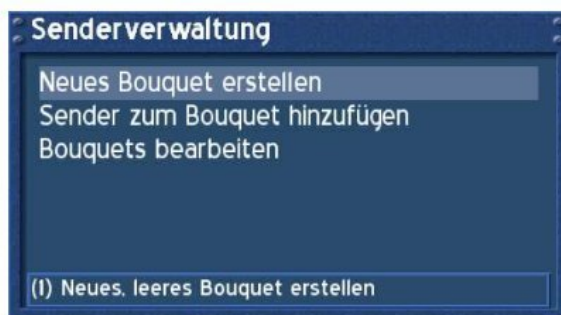
Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Pojawia się menu „Einstellungen”[nastawy].

Znacznik kursora jest już ustawiony na punkcie menu

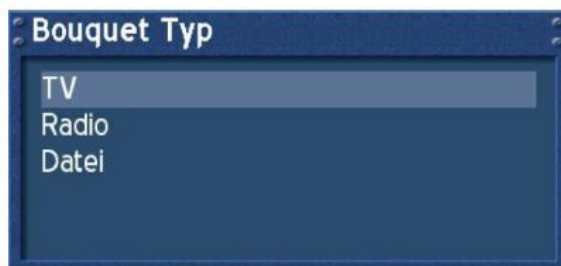
„Senderverwaltung”[zarządzanie nadajnikami]. Naciśnij **klawisz OK**.



Pojawia się menu

„Senderverwaltung”[zarządzanie nadajnikami].

Znacznik kursora jest już ustawiony na punkcie menu „Neues Bouquet erstellen”[sporządzenie nowego bukietu]. Naciśnij **klawisz OK**.



Teraz zostaniesz zapytany o typ bukietu, który chcesz założyć.

W naszym przykładzie zakładamy bukiet TV.

Naciśnij **klawisz OK**.

Neues Bouquet hinzufügen

Bitte Namen für das neue Bouquet eingeben:

1	1	2	aäbc2	3	def3
4	ghi4	5	jkI5	6	mnoö6
7	pqrß7	8	tuüv8	9	wxyz9
<	/,.&!?	0	0	>	-_!()@#°
●	abc <-> ABC	●	abc2 <-> 2abc		
vol+	einfügen	vol-	Entfernen		

zum speichern OK drücken

Za pomocą klawiszów cyfrowych na twoim pilocie przez kilkakrotne ich naciśnięcie wybiera się litery.

Duże lub małe litery włącza się lub wyłącza **żółtym klawiszem opcji**.

Za pomocą **niebieskiego klawisza opcji** decydujesz czy najpierw mają być wprowadzane liczby czy też cyfry.

Klawisz przechylny głośność + wstawia krok pusty.

Klawisz przechylny głośność – kasuje znak.

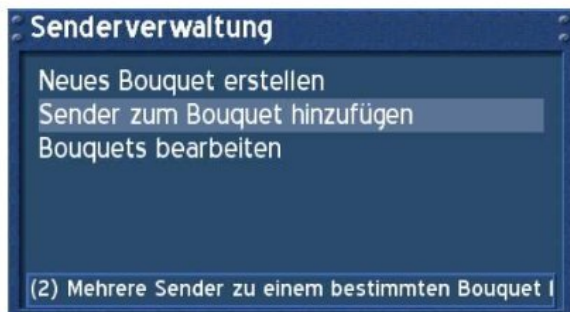
Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo** dostajesz się do odpowiadającej temu pozycji we wprowadzanej nazwie.

Naciśnij **klawisz OK**, aby opuścić tryb wprowadzania danych.

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „*Senderverwaltung*” [zarządzanie nadajnikami]

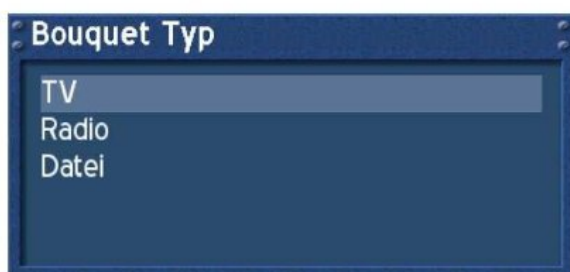
28.1. Zarządzanie nadajnikami – Dołączenie nadajników do bukietu

Przeczytaj uprzednio rozdział *Zarządzanie nadajnikami – sporządzenie nowego bukietu*, aby dowiedzieć się jak dostać się do niniejszego menu.



Nawiguj do punktu menu „*Sender zum Bouquet hinzufügen*” [dołączenie nadajników do bukietu].

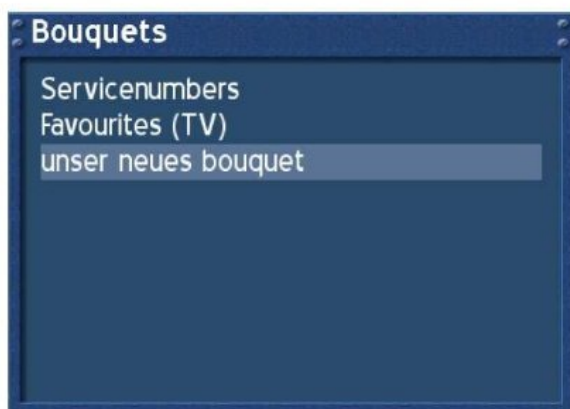
Naciśnij **klawisz OK**.



Teraz zostaniesz zapytany o typ bukietu, do którego chcesz dołączyć nadajnik.

W naszym przykładzie dołączamy nadajnik do bukietu TV.

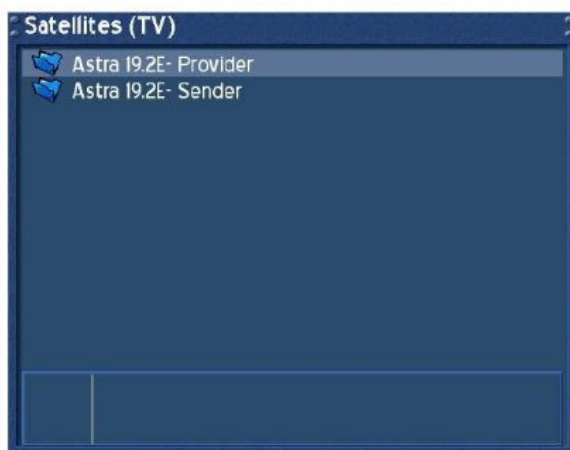
Naciśnij **klawisz OK**.



Teraz zostaniesz zapytany, w którym bukiecie chcesz odłożyć nadajnik.

W naszym przykładzie odkładamy nadajnik do sporządzonego właśnie bukietu przykładowego „*unser neues Bouquet*” [nasz nowy bukiet]

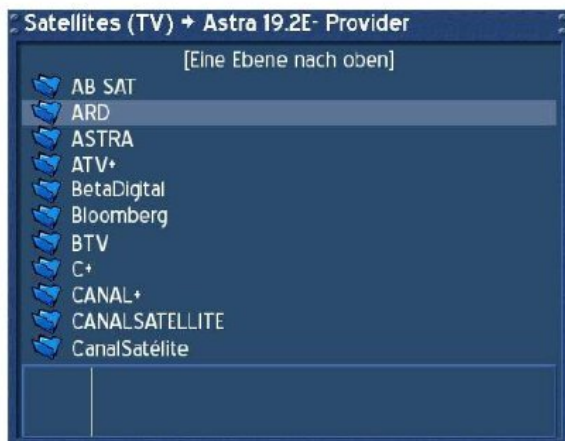
Naciśnij **klawisz OK**.



Teraz możesz zdecydować czy pobrać nadajnik z listy dystrybutorów czy też z listy nadajników.

W naszym przykładzie bierzemy listę dystrybutorów.

Naciśnij **klawisz OK**.



Teraz pojawia się lista dystrybutorów.
Nawiguj na dystrybutora ARD

Naciśnij **klawisz OK**.



Widzisz teraz nadajniki dystrybutora ARD.

Zaznaczymy nadajnik „Phoenix” naciskając **klawisz OK**.

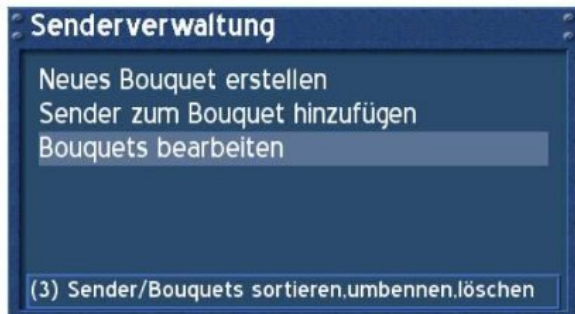
Możesz oczywiście wybrać kilka nadajników.
Wówczas zostanie podłożone pod nie czerwone tło.

Naciśnij **klawisz EXIT**, aby zakończyć twój wybór. Oznakowane nadajniki zostały wówczas dołączone do wybranego uprzednio bukietu „*unser neues Bouquet*” [nasz nowy bukiet].

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „*Senderverwaltung*” [zarządzanie nadajnikami]

28.2. Zarządzanie nadajnikami – Opracowywanie bukietów

Przeczytaj uprzednio rozdział *Zarządzanie nadajnikami – sporządzenie nowego bukietu*, aby dowiedzieć się jak dostać się do niniejszego menu.



Nawiguj do punktu menu „*Bouquets bearbeiten*” [opracowywanie bukietów]

Naciśnij **klawisz OK**.



Teraz pojawia się menu opracowywania bukietów.

Widzisz teraz również kolorowe przyciski pomocnicze. Możesz je włączać lub wyłączać poprzez nastawy eksperta. Zob. *Nastawy eksperta*.

Naciśnij **klawisz OK**, aby opracowywać bukiety TV.



Pojawia się menu do opracowywania bukietów TV.

Nawiguj na bukiet „*unser neues Bouquet*” [nasz nowy bukiet].

Naciśnij **klawisz OK**.



Czerwonym klawiszem opcji możesz skasować nadajnik z bukietu.

Uwaga: odbywa się to bez zapytania czy rzeczywiście tego chcesz!!!

Zielonym klawiszem opcji zaznaczasz jakiś nadajnik i możesz go przesunąć na tej liście w górę i w dół aby zmienić kolejność nadajników w tym bukiecie.

Po przesunięciu nadajnika na żądaną pozycję naciśnij ponownie **zielony klawisz opcji**, aby odłożyć nadajnik.

Żółtym klawiszem opcji możesz przemianować nazwę nadajnika. Odbywa się to tak jak przy wprowadzaniu nazwy nowego bukietu, cztery strony wstecz (*neues bouquet hinzufügen[dolączenie nowego bukietu]*)

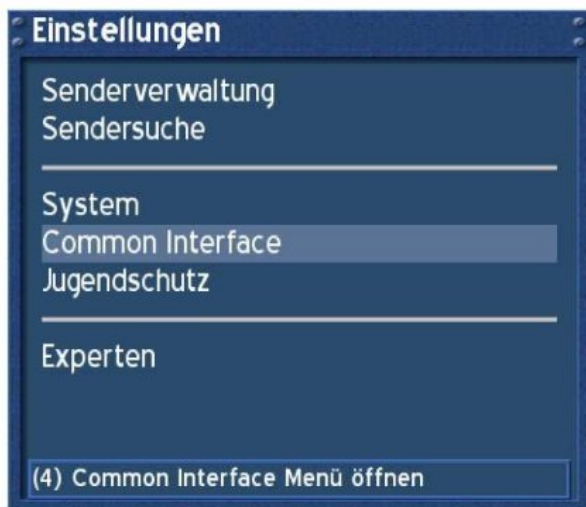
Niebieskim klawiszem opcji możesz wstawić znacznik. Znacznik możesz nazwać dowolnie. Odbywa się to tak jak przy wprowadzaniu nazwy nowego bukietu, cztery strony wstecz (*neues bouquet hinzufügen[dolączenie nowego bukietu]*). Tym samym możesz podzielić swoją listę bukietu.

Treść znacznika jest pozostawiona tobie.

Opisana tutaj procedura odnosi się również do zarządzania nadajnikami bukietu radiowego i bukietu plików.

29. Common Interface[interfejs wspólny]

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj na punkt menu „Common interface” i naciśnij **klawisz OK**

Resetten[resetowanie]:

Za pomocą tej opcji resetujesz twój moduł CI. Funkcji tej będziesz potrzebował, gdy będziesz miał problemy z jednym z twoich kodowanych nadajników.

Initialisiere[inicjalizuj]:

Za pomocą tej opcji startujesz wetkniętą Smartcard. Godnym polecenia jest jednak wtykanie modułu CI zawsze razem ze Smartcard.

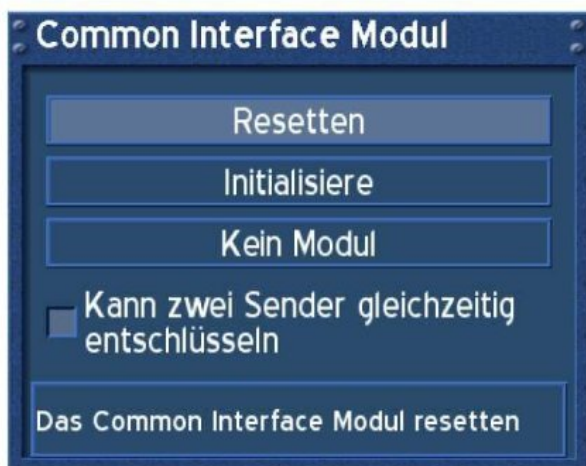
Kein modul[brak modułu]:

W gnieździe nie ma modułu CI. Jeżeli wetknąłeś jakiś, to pojawi się tam nazwa modułu lub wersja oprogramowania firmowego.

Nawiguj na tę opcję i naciśnij **klawisz OK**, aby dostać się do rozszerzonych opcji modułu CI.

Wskazywane opcje różnią się od modułu do modułu, z tego powodu nie opisujemy tutaj nic więcej. Nawigacja zachowuje się tak samo jak we wszystkich innych menu.

Naciśnij **klawisz EXIT**, aby opuścić to menu.

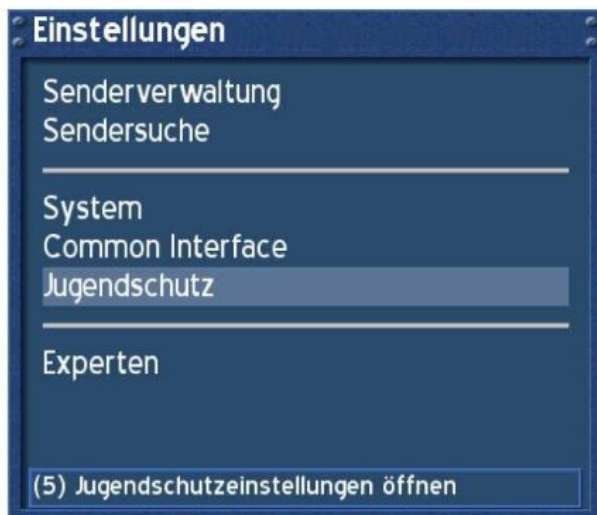


Kann zwei Sender gleichzeitig entschlüsseln[mogę równocześnie zdekodować dwa nadajniki]:

Wstaw haczyk do kwadracika kontrolnego za pomocą **klawisza OK**, jeżeli twój moduł CI wspomaga tę funkcję.

30. Ochrona młodzieży i blokada nastaw

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6



Nawiguj do punktu menu „Jugendschutz”[ochrona młodzieży] i naciśnij **klawisz OK**.



W tym menu możesz aktywować „Jugendschutz” [ochrona młodzieży] i *Setupsperr*[blokada nastawiania] aby nikt inny nie miał dostępu do twoich nastaw, do wyznaczonych przez ciebie nadajników, nagrań wideo oraz Mp3 albo gdy chcesz pozostawić do dyspozycji twoich dzieci tylko wybrane nadajniki.

Opcja ochrony zostaje ustawiona przez wprowadzenie czteropozycyjnego, znanego tylko tobie PIN’u (kombinacji liczbowej).

Uwaga:

Jeżeli kiedyś zapomnisz PIN, to opcje ochrony możesz znieść tylko poprzez ustawienie urządzenia z powrotem na nastawy fabryczne.

30.1. Aktywacja ochrony młodzieży

Przeczytaj uprzednio rozdział *Ochrona młodzieży i blokada nastaw*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Wstaw haczyk **klawiszem OK** do kwadracika kontrolnego przed *Jugendschutz*[ochrona młodzieży]

Pojawia się pole opcji "*PIN ändern*"[zmiana PIN'u]

Nawiguj tam i naciśnij **klawisz OK**.

Również tutaj możesz zdecydować, czy wszystkie zablokowane nadajniki mają zostać schowane (nie pojawiać się na liście kanałów). Stosownie do tego wstaw haczyk do kwadracika kontrolnego przed „*Gesperrte Sender verstecken*”[schować zablokowane nadajniki]



Wprowadź czteropozycyjną kombinację liczbową (PIN).

Uwaga:

Wprowadzony PIN nie może być równy 0000, w przeciwnym razie ochrona nie zostanie aktywowana.

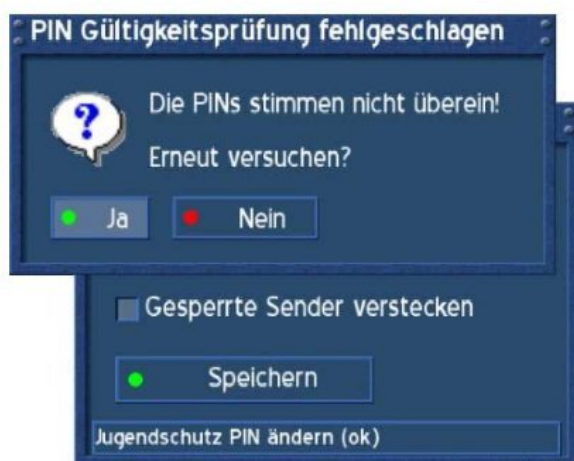


Powtórz czteropozycyjną kombinację liczbową (PIN).



Otrzymasz po tym potwierdzenie od systemu, że PIN został zmieniony

Naciśnij **klawisz OK**.



Jeżeli przy wprowadzaniu PIN'u pomyliłeś się, to otrzymasz od systemu ten meldunek błędu. Zdecyduj czy chcesz powtórzyć wprowadzanie PIN'u czy nie. Naciśnij **zielony klawisz opcji** lub **czerwony klawisz opcji**.



Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „Einstellungen”[nastawy].

30.2. Dezaktywacja ochrony młodzieży

Przeczytaj uprzednio rozdział *Ochrona młodzieży i blokada ustaw*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Znacznik kursora musi być ustawiony na opcji *Jugendschutz*[ochrona młodzieży]. Naciśnij następnie **klawisz OK**, aby zdezaktywować ochronę młodzieży.



Wprowadź teraz twój PIN, aby znieść funkcję ochrony młodzieży.



Teraz haczyk przed *Jugendschutz*[ochrona młodzieży] jest usunięty.

Nawiguj do przycisku „*Speichern*”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** albo naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „*Einstellungen*”[nastawy].

30.3. Aktywacja blokady nastaw

Przeczytaj uprzednio rozdział *Ochrona młodzieży i blokada nastaw*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Wstaw haczyk **klawiszem OK** do kwadracika kontrolnego, przed Setupsperre[blokada nastawiania].

Pojawia się pole opcji "PIN ändern"[zmiana PIN'u]

Nawiguj tam i naciśnij **klawisz OK**.



Wprowadź czteropozycyjną kombinację liczbową (PIN).

Uwaga:

Wprowadzony PIN nie może być równy 0000, w przeciwnym razie ochrona nie zostanie aktywowana.



Powtórz czteropozycyjną kombinację liczbową (PIN).



Otrzymasz po tym potwierdzenie od systemu, że PIN został zmieniony

Naciśnij **klawisz OK**.



Jeżeli przy wprowadzaniu PIN'u pomyliłeś się, to otrzymasz od systemu ten meldunek błędu. Zdecyduj czy chcesz powtórzyć wprowadzanie PIN'u czy nie. Naciśnij **zielony klawisz opcji** lub **czerwony klawisz opcji**.



Potem dostajesz się z powrotem Jugendchutz Setup[nastawianie ochrony młodzieży].

Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „Einstellungen”[nastawy].

30.4. Dezaktywacja blokady nastaw

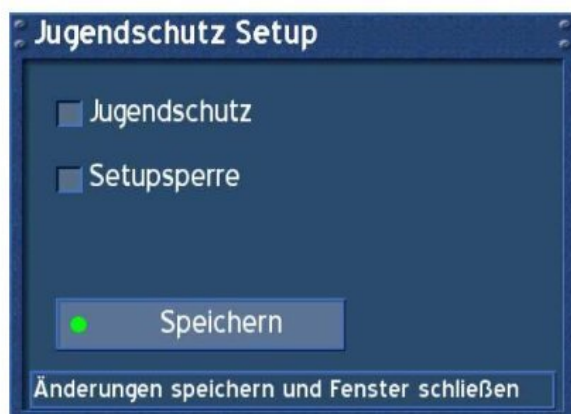
Przeczytaj uprzednio rozdział *Ochrona młodzieży i blokada nastaw*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do opcji *Setupsperre*[blokada nastawiania] i naciśnij **klawisz OK**, aby zdezaktywować blokadę nastaw.



Wprowadź teraz twój PIN, aby znieść blokadę nastaw.



Teraz haczyk przed *Setupsperre*[blokada nastawiania] jest usunięty.

Nawiguj do przycisku „*Speichern*”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** albo naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „*Einstellungen*”[nastawy].

31. Blokada nadajników

Przeczytaj uprzednio rozdział *Ochrona młodzieży i blokada ustaw* aby dowiedzieć się jak aktywować ochronę młodzieży.



Naciśnij **klawisz TV**, aby otworzyć listę kanałów.

Uprzednio nacisnęliśmy już **czerwony klawisz opcji**, aby dostać się do listy kanałów dla **Alle Sender**[wszystkie nadajniki].

Nawiguj na jeden z nadajników twojego wyboru i naciśnij **klawisz MENU**.

Tą drogą możesz zablokować każdy dowolny wpis w każdym widoku listy kanałów (**Alle Sender**[wszystkie nadajniki], **Satelliten**[satelity], **Provider**[dystrybutorzy] i **Bouquets**[bukiety])



Nawiguj do punktu menu „sperren”[zablokować], naciśnij **klawisz OK**, aby zablokować wybrany nadajnik.

Poprzez to menu możesz również zdezaktywować ochronę młodzieży. W tym celu nawiguj do punktu menu „Jugendschutz abschalten”[wyłączenie ochrony młodzieży] i naciśnij klawisz OK.

Zostaniesz zapytany o twój PIN.



Po prawej stronie obok nazwy nadajnika pojawia się symbol blokady.

Jeżeli następnym razem będziesz chciał zobaczyć ten nadajnik, to zostaniesz zapytany o twój PIN.

32. Odblokowywanie nadajników



Naciśnij **klawisz TV**, aby otworzyć listę kanałów.

Upřednio nacisnęliśmy już **czerwony klawisz opcji** aby dostać się do listy kanałów dla **Alle Sender**[wszystkie nadajniki].

Nawiguj na jeden z nadajników twojego wyboru i naciśnij **klawisz MENU**.

Tą drogą możesz odblokować każdy dowolny wpis w każdym widoku kanałów (**Alle Sender**[wszystkie nadajniki], **Satelliten**[satelity], **Provider**[dystrybutorzy] i **Bouquets**[bukiety])



Nawiguj do punktu menu „entsperren”[odblokować], naciśnij **klawisz OK**, aby odblokować wybrany nadajnik.

Zostaniesz zapytany o twój PIN.



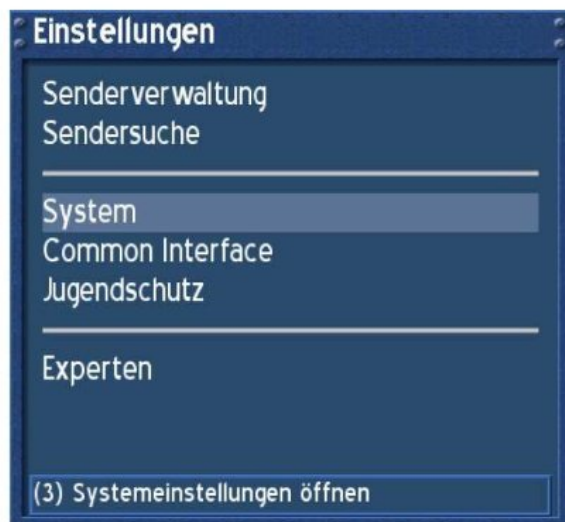
Poprzez to menu możesz również aktywować ochronę młodzieży. W tym celu nawiguj do punktu menu „Jugendschutz aktivieren”[włączenie ochrony młodzieży] i naciśnij klawisz OK.



Teraz symbol blokady po prawej stronie obok nazwy nadajnika znikł.

33. Audio/video

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „*Einstellungen*”[*nastawy*]lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „*System*” i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „*Audio/Video*” i naciśnij **klawisz OK**.



Dezaktywacja WSS na 4:3:

Wstaw haczyk do kwadracika kontrolnego, aby w niektórych telewizorach 16:9 zapobiec powiększaniu audycji 4:3

AC3 jako wyjście standardowe:

Jeżeli odbierana jest audycja, która zawiera ścieżkę dźwiękową AC3 (np. Dolby Digital), to automatycznie następuje przełączenie na tę ścieżkę dźwiękową. Cyfrowe sygnały AC3 są wysyłane tylko na optycznym wyjściu cyfrowym. Ponieważ Dreambox nie zawiera dekodera Dolby Digital, to sygnały AC3 nie mogą zostać wysłane na wyjście analogowe ani też nie daje się regulować ich głośności. Dlatego też do regulacji głośności sygnałów AC3 wykorzystaj twój wzmacniacz Dolby Digital.

W razie potrzeby zmień wartości za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo i klawisza OK**.

Farbformat/format kolorów]:

CVBS(FBAS), RGB (czerwony, zielony, niebieski oddzielnie), SVideo (sygnał koloru podstawowego i jasności oddzielnie) oraz YPbPr (sygnał składnikowy np. dla projektorów).

Seitenverhältnis/stosunek boków]:

4:3 Letterbox (Standard), (audycje 16:9 są przedstawiane na telewizorach 4:3 z czarnym pasem u góry i u dołu)

4:3 Panscan, (audycje 16:9 są przedstawiane na telewizorach 4:3 powiększone do pełnej wysokości, wskutek tego boczne części obrazu (po lewej i po prawej) są odcięte)

16:9 (dla telewizorów 16:9, na telewizorach 4:3 nastawa ta prowadzi do obrazu zniekształconego pod względem wysokości)

TV System/system TV]:

Wybierz normę, która wspomaga twój TV.

PAL; PAL + PAL 60; Multinorm oraz **NTSC**.

Wybierz **niebieski klawisz opcji** aby otrzymać serie obrazów testowych. Naciśnij 1-8 w celu otrzymania różnych obrazów testowych.

VCR automatisch schalten/automatyczne przełączenie VCR]:

Jeżeli ta funkcja jest aktywowana (standard), to sygnał wideo z przyłącza magnetowidu zostaje przełączony bezpośrednio na twój telewizor. W zależności od podłączonego urządzenia, przełączenie to w jednych urządzeniach zostaje aktywowane przy włączaniu podłączonego urządzenia, w innych urządzeniach – dopiero przy starcie odtwarzania.

Naciśnij **niebieski klawisz opcji**, aby aktywować tryb obrazów testowych. Naciśnij następnie klawisze 1-8 aby wybrać obraz testowy. Naciśnij jakikolwiek inny klawisz, aby opuścić ten tryb.

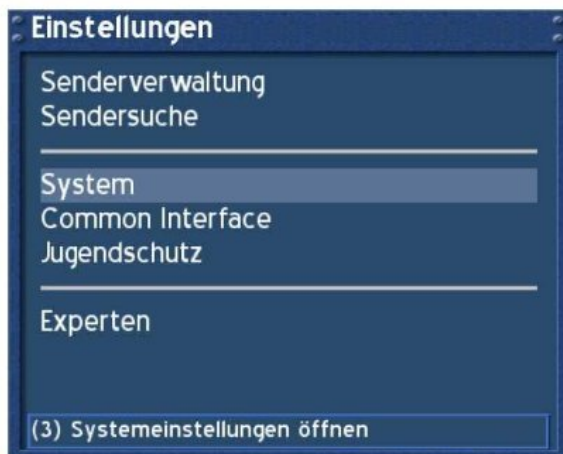
Nawiguj do przycisku

„Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „System”

34. Modulator UHF

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „UHF Modulator” [modulator UHF] i naciśnij **klawisz OK**.



Podłącz twój telewizor poprzez odpowiedni kabel koncentryczny do wyjścia UHF Dreambox'a.

Wystartuj na telewizorze bieg wyszukiwania. Modulator UHF jest standardowo nastawiony na kanale 36.

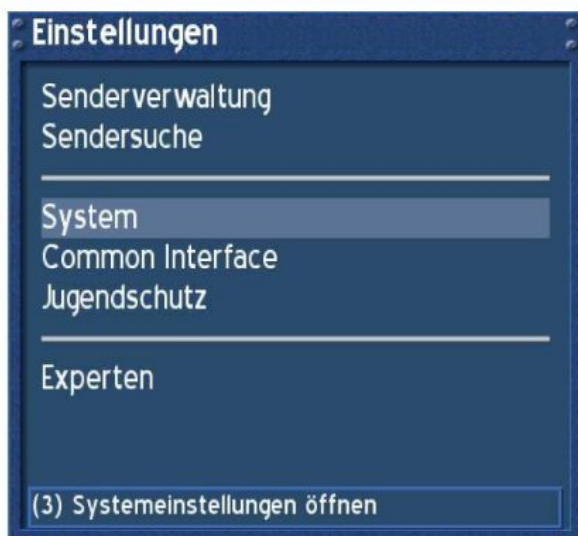
Jeżeli ten kanał krzyżowałby się z twoim ewentualnym magnetowidem, to możesz zmienić ten kanał.

W razie potrzeby zmień wartości za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo** i **klawisza OK**.

Zapamiętaj swoje nastawy za pomocą **zielonego klawisza opcji**.

35. Klawiatura

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „Tastatur”[klawiatura] i naciśnij **klawisz OK**.

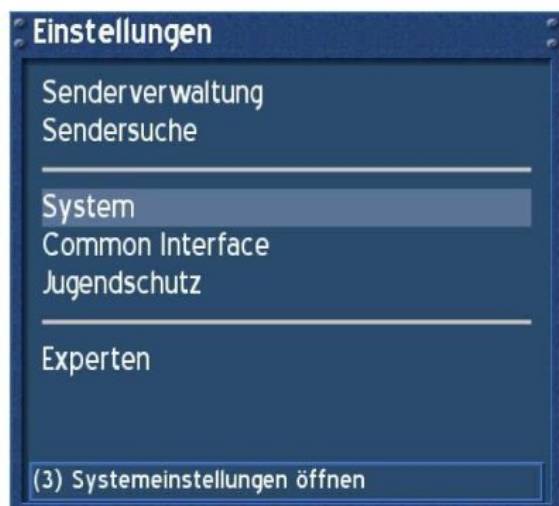


Naciśnij **klawisz OK**, aby otworzyć pasek ‘dropdown’. Wybierz między niemieckim a angielskim obłożeniem klawiatury.

Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

36. On - Screen – Display [dysplej na ekranie]

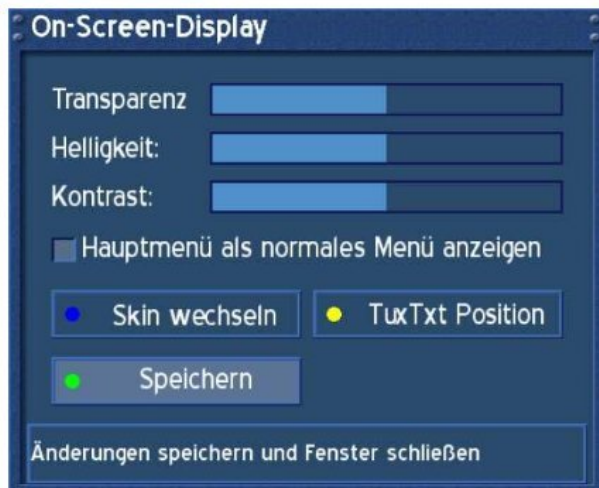
Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6..



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**



Nawiguj do punktu menu „On - Screen-Display” i naciśnij **klawisz OK**



Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo** możesz zmienić transparentność, jasność i kontrast OSD (On Screen Display)

Transparenz[transparentność]:

Za pomocą transparentności nastawiasz, w jakim stopniu obraz telewizyjny prześwieca przez OSD.

Helligkeit[jasność]:

Tutaj nastawiasz jasność OSD

Kontrast:

Tutaj nastawiasz kontrast OSD

Das Hauptmenü als normales Menü anzeigen

[pokazywanie menu głównego jako menu normalnego]:

Wstaw haczyk do kwadracika kontrolnego, aby zobaczyć menu główne OSD w postaci listy.

Skin wechseln[zmiana wyglądu ekranu]:

Zob **Skin Setup**[nastawianie wyglądu ekranu]

Tux Text Position[pozycja Tux Text]:

Zob. **Ustawianie pozycji wideotekstu**

Nawiguj do przycisku „Speichern” [zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji** aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „System”.

36.1. Nastawianie skórki ekranu

Przeczytaj uprzednio rozdział *On Screen Display Setup*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.

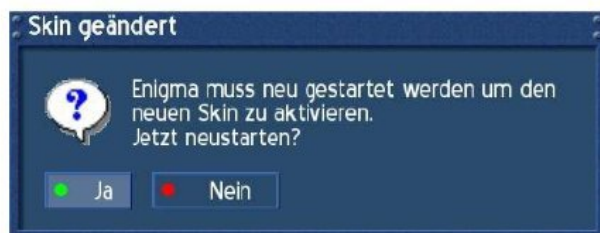


Wybór skórki odpowiada za wygląd On Screen Display.

Nawiguj do żądanej skórki i naciśnij **klawisz OK**, aby ją wybrać.

Standardową skórą jest Screwed Stone

Pod *Skórki będące do dyspozycji* zobaczysz kompletny wybór.



Aby kompletnie aktywować jakąś skórę należy Enigmę wystartować od nowa.

Dokonaj wyboru i naciśnij **zielony klawisz opcji** za „Ja”[tak]

albo **czerwony klawisz opcji** za „Nein”[nie]

albo wykorzystaj **klawisze nawigacyjne** aby dostać się do odpowiedniego przycisku i naciśnij **klawisz OK**.

36.2. Skórki będące do dyspozycji



Bluenigma BIG



Neutino-Style



Silver Metal



Simple and Stylish

Skórka Simple and Stylish 16:9 wygląda dokładnie tak jak Simple and Stylish tylko jest zoptymalizowana dla telewizora 16:9.

36.3. Ustawianie pozycji wideotekstu

Przeczytaj uprzednio rozdział *On Screen Display* aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.

Czym jest TuxTxt? TuxTxt jest wstawką (wbudowanym programem dodatkowym), który pozwala zdekodować cyfrowy wideotekst podobnie jak analogowy dekodery wideotekstu w telewizorze. TuxTxt jest znacznie szybszy i łatwiejszy w obsłudze.

To menu służy do nastawienia zewnętrznych brzegów wideotekstu, np. gdy czas zegarowy jest wyświetlany niekompletnie lub wideotekst nie jest wyświetlany centralnie.



Naciśnij **żółty klawisz opcji** aby dostać się do *TuxText Position Setup* [nastawienie pozycji TuxText]

Zobaczysz wówczas ten niebieski półprzepuszczalny ekran.

Naciśnij **czerwony klawisz opcji**, aby wybrać lewy TopPunkt [punkt górny].

Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby przesunąć prostokąt do górnego lewego brzegu obrazu.

Naciśnij następnie **zielony klawisz opcji**, aby wybrać lewy TiefPunkt [punkt dolny].

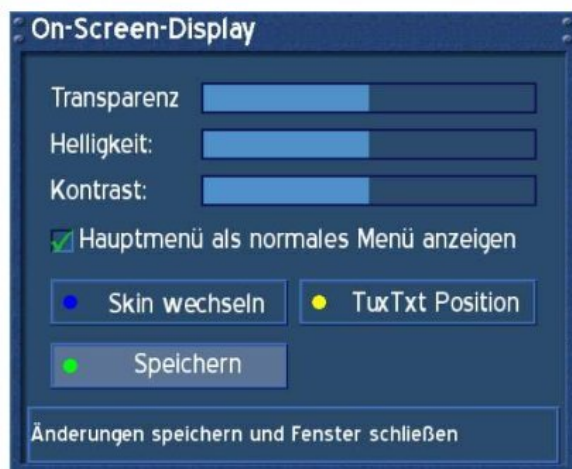
Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby przesunąć prostokąt do dolnego prawego brzegu obrazu.

Teraz pozycje są nastawione i możesz znowu opuścić menu za pomocą **klawisza OK**



Uwaga:

Jeżeli nie widzisz żadnego prostokąta przy górnym lewym i dolnym prawym brzegu obrazu, to znajdujesz się jeszcze poza obszarem widzialnym. Naciskaj klawisze nawigacyjne odpowiednio tak długo aż prostokąt pojawi się w widzialnym obszarze twojego telewizora.



Nawiguj następnie do przycisku „*Speichern*” [zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „*System*”.

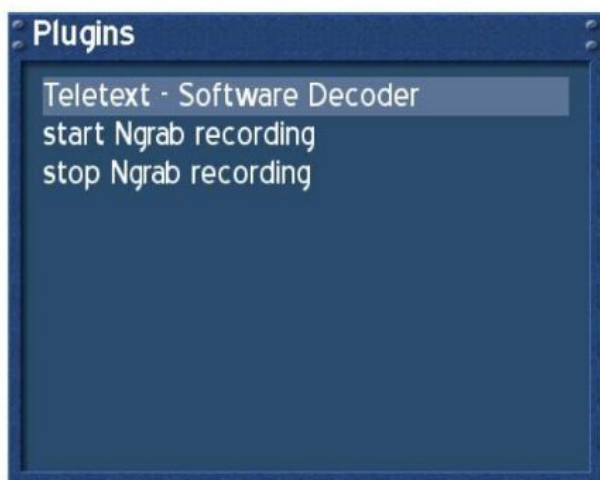
37. Wywoływanie wideotekstu (TuxTXT)

Czym jest TuxTxt? TuxTxt jest wstawką (wbudowanym programem dodatkowym), który pozwala zdekodować cyfrowy wideotekst podobnie jak analogowy dekodery wideotekstu w telewizorze. TuxTxt jest znacznie szybszy i łatwiejszy w obsłudze.



Znajdujesz się w trybie TV lub RADIO. Przez naciśnięcie niebieskiego klawisza opcji wywołujesz menu wstawek.

Pamiętaj o tym, że nie każdy nadajnik stawia do dyspozycji informacje tekstowe!



Potem otrzymasz to menu.

Naciśnij **klawisz OK**, aby wywołać Teletext - Software Dekoder[dekoder oprogramowania teletekstu].

TuxTxt nawigacja normalna:

Jeżeli w TuxTxt znajdujesz się w jakiejś tabeli tekstowej, to przez naciśnięcie **klawisza OK** dostaniesz się do interaktywnego trybu tekstowego. Teraz musisz jeszcze tylko za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** nawigować na podane numery stron tekstu i naciskać **klawisz OK**, aby dostać się do tych stron. Nie musisz więc już więcej wprowadzać numerów stron z klawiatury. Oczywiście zawsze jeszcze możesz wprowadzać numery stron z klawiatury.

TuxTxt opuszczasz naciskając **klawisz EXIT**.

Przez kilkakrotne naciśnięcie **klawisza Tonstopp**[wyłączenie dźwięku] przełączasz między Transparente Ansicht[widok transparentny], TuxTxt verstecken[schować TuxTxt] i TuxTxt wieder einblenden[ponownie wyświetlić TuxTxt].

Przez kilkakrotne naciśnięcie **klawisza przechylnego głośności** przełączasz między Doppelte Höhe[podwójna wysokość], obere Hälfte[górna połowa], untere Hälfte[dolna połowa] i volle Höhe[pełna wysokość].

Za pomocą **klawisza przechylnego głośności** włączasz lub wyłączasz tryb PIG (Picture in Graphics) (równoczesne przedstawienie obok siebie, bardzo interesujące przede wszystkim dla telewizorów 16:9 w przypadku audycji 4:3).

TuxTxt menu konfiguracyjne:

Jeżeli zostanie pokazana strona startowa 100, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu konfiguracyjnego TuxTxt.

Masz teraz następujące możliwości:

Teletext – Auswahl[teletekst – wybór]:

Za pomocą **klawiszy nawigacyjnych w lewo** lub **w prawo** wybierasz wideotekst z innego nadajnika. Naciśnij następnie **klawisz OK**, aby potwierdzić twój wybór i obejrzeć jego tekst. Opcja ta stoi do dyspozycji tylko wtedy, gdy kilka nadajników na aktualnym transponderze satelitarnym również oferuje wideotekst. Jeżeli tak nie jest, to nie można tutaj dokonać żadnego wyboru.

Bildschirmformat[format obrazu]:**16:9 w trybie standardowym = włączenie/wyłączenie**

Tutaj zostaje dokonana nastawa czy telewizor przy wskazywaniu wideotekstu ma przełączyć się na przedstawienie 16:9.

Naciśnij **klawisz OK**, aby zmienić tę wartość.

16:9 w trybie Textbild = włączenie/wyłączenie

Tutaj zostaje dokonana nastawa czy telewizor w trybie PIG (dającym się aktywować przez **klawisz przechylny głośności**) ma przełączyć się na przedstawienie 16:9.

Naciśnij **klawisz OK**, aby zmienić tę wartość.

Wskazówka:

W wielu starszych telewizorach 4:3 sygnał przełączania 16:9 nie jest właściwie wykorzystywany. Dlatego też włączenie formatów 16:9 może prowadzić do tego, że telewizor odłączy się z wejścia wideo na wejście AV gdy tylko zostanie wywołany wideotekst (technicznie polega to na tym, że sygnał przełączania (12V na SCART, pin 8) w przypadku 16:9 zostaje przełączony z powrotem na 6V czego starsze urządzenia nie wykorzystują). Dlatego też zaleca się w przypadku telewizorów 4:3, żeby obie te nastawy pozostawić w stanie wyłączonym.

Helligkeit[jasność]:**Redukcja wskazania o 1/3 = włączenie/wyłączenie**

Przy włączonej opcji jasność wideotekstu zostaje zredukowana o 1/3 co z reguły prowadzi do lepszej czytelności. Przy wykorzystywaniu napisów wideotekstu do bieżących audycji może jednak zdarzyć się, że napisy będą gorzej czytelne. W takim przypadku poprzez wyłączenie opcji tekst może być ewentualnie lepiej czytelny.

Naciśnij **klawisz OK**, aby zmienić tę wartość.

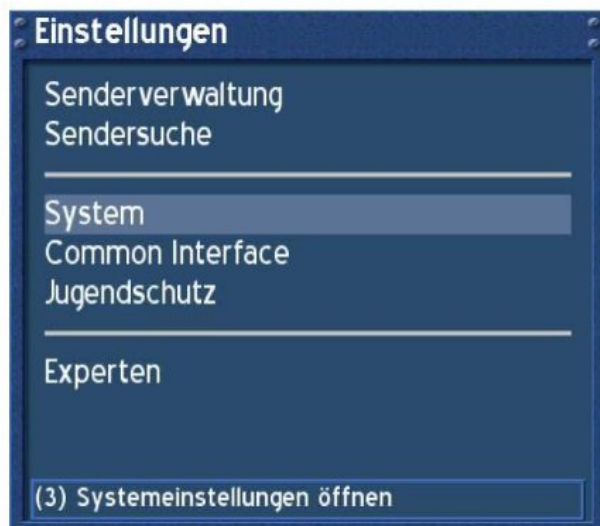
nationaler Zeichensatz[narodowy zestaw znaków]:**Automatyczna identyfikacja = włączenie/wyłączenie**

Naciśnij **klawisz OK**, aby zmienić tę wartość.

Jeżeli wyłączyłeś automatyczną identyfikację, to za pomocą **klawiszy nawigacyjnych w lewo** lub **w prawo** możesz wyszukiwać ręcznie.

38. Wyświetlacz LCD

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „LC-Display”[displej LC] i naciśnij **klawisz OK**.



Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo** możesz zmienić jasność i kontrast LCD do pracy.

Pod Standby nastawiasz jasność LCD dla trybu Standby.

Wstaw haczyk do kwadracika kontrolnego przed *Invertiert*[zanegowany], aby zlecić wskazywanie na LCD z odwrotną biegunowością.

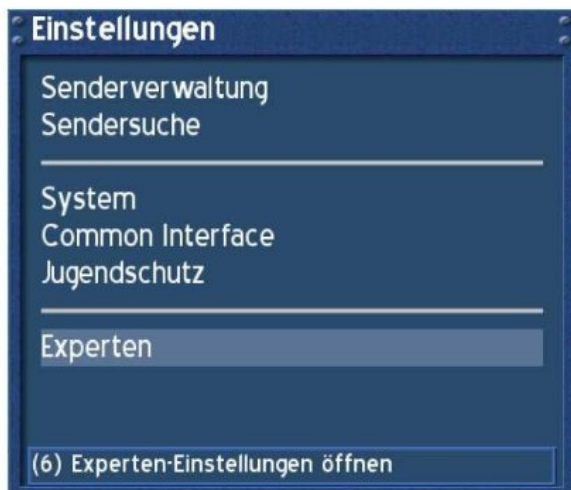
Wszystkie zmiany zaczynają obowiązywać natychmiast.

Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK** lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Następnie dostajesz się z powrotem do menu „System”.

39. Experten Setup [nastawy ekspertów]

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy] lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „Experten”[eksperci] i naciśnij **klawisz OK**.



Hilfebuttons in der Senderliste:[przyciski pomocnicze na liście nadajników]:

Tutaj wyłączasz kolorowe przyciski pomocnicze **klawiszem OK**.(standardem są przyciski włączone)

Keine Bestätigungsmeldung[bez meldunku potwierdzającego]:

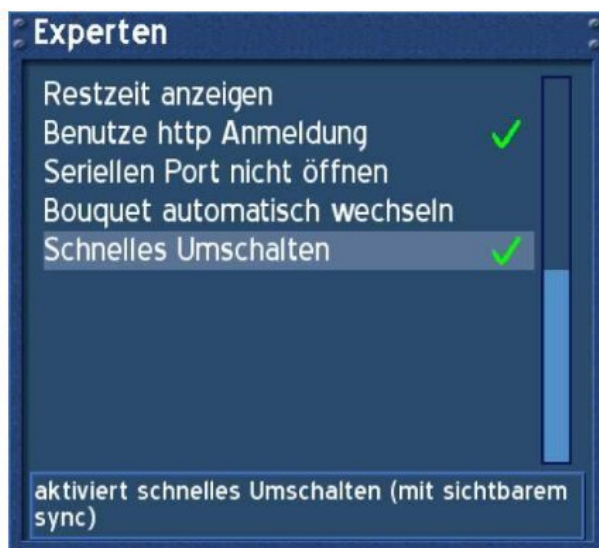
Jeżeli **klawiszem OK** wstawisz haczyk za tą opcją, to meldunki potwierdzające będą pomijane. Opcji tej należy używać ostrożnie, ponieważ np. nie będziesz już więcej pytany czy chcesz obejrzeć twój nagrany film po zakończeniu nagrywania. Nie będziesz również pytany czy rzeczywiście chcesz skasować twój film, gdy kasujesz jeden z twoich filmów.

Keine Fehlermeldungen[bez meldunków błędów]:

Jeżeli **klawiszem OK** wstawisz haczyk za tą opcją, to meldunki błędów potwierdzające będą pomijane, np. nie odnaleziono nadajnika.

Infobar automatisch anzeigen[automatyczne wskazywanie paska informacyjnego]:

Jeżeli **klawiszem OK** wstawisz haczyk za tą opcją, to pasek informacyjny będzie wskazywany automatycznie na początku nowej audycji.



Restzeit anzeigen[wskazywanie reszty czasu]:

Jeżeli **klawiszem OK** wstawisz haczyk za tą opcją, to zamiast czasu łącznego będzie wskazywana reszta czasu bieżącego programu.

Benutze http Anmeldung[wycorzystaj zgłoszenie http]:

usuń haczyk za pomocą **klawisza OK**, aby zdezaktywować odpytywanie o nazwę użytkownika i hasło przy dostępie do Webinterface[interfejs sieciowy] Dreambox'a

Seriellen Port nicht öffnen[nie otwierać portu szeregowego]:

Jeżeli **klawiszem OK** wstawisz haczyk za tą opcją, to rejestracja Enigmy nie będzie już więcej wprowadzana na interfejs szeregowy.

Bouquet automatisch wechseln[automatyczna zmiana bukietu]:

Jeżeli **klawiszem OK** wstawisz haczyk za tą opcją, to automatycznie nastąpi przejście do następnego bukietu, gdy w trakcie poruszania się po liście dostaniesz się na koniec listy nadajników w jakimś bukiecie.

Schnelles Umschalten[szybkie przełączanie]:

Usuń haczyk za pomocą **klawisza OK**, aby zdezaktywować szybkie przełączanie. W takim przypadku przełączanie trwa o kilka nanosekund dłużej.

Naciśnij **klawisz Exit**, aby opuścić to menu

39.1. Komunikacja (nastawianie sieci komputerowej, LAN)

Przeczytaj uprzednio rozdział *Experten Setup* aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „*Kommunikation*” [*komunikacja*] i naciśnij **klawisz OK**.

Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne i klawisze cyfrowe**, aby wprowadzić wartości.

IP[protokół komunikacyjny Internetu]:

Wprowadź tutaj adres IP.

DHCP:

Usuń haczyk, aby skonfigurować Dreambox'a za pomocą adresu statycznego. W takim przypadku obowiązuje więc wpisany tutaj adres IP. Jeżeli haczyk jest wstawiony, to Dreambox otrzymuje swój adres IP z serwera DHCP.

Netmask:

Wprowadź tutaj maskę podsieci

Type[typ]:

LAN (Local Area Network) [lokalna sieć komputerowa]:

Skonfigurować złącze z lokalną siecią komputerową.

Nameserver:

Wpisz tutaj adres IP serwera DNS w twoim LAN'ie lub serwera internetowego DNS. Jeżeli nie używasz własnego serwera DNS ale np. zestawiasz złącze internetowe poprzez rutera, to może to być również adres IP routera, o ile oferuje on lub przekazuje usługę DNS.

Gateway[brama]:

Wprowadź tutaj adres IP komputera lub routera w twoim LAN'ie, który stawia do dyspozycji złącze internetowe.

Netzwerk aktivieren[aktywowanie sieci komputerowej]:

Wstaw tutaj haczyk do kwadracika kontrolnego, aby aktywować sieć komputerową.

Nawiguj do przycisku

„Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Uwaga:

Gdybyś używał w twojej sieci routera/serwera DHCP to pamiętaj o uprzednim poinformowaniu DHCP o tym, że nie może on nadać nastawionego tutaj adresu IP, bo w przeciwnym razie może dojść do kolizji IP. Jak to zrobić zobacz w podręczniku routera lub serwera DHCP.

Port:

Wprowadź <http://ip-der-box> w twojej przeglądarce, aby dostać się do Webinterface Dreambox'a.

Możesz również zmienić adres portu

WebInterface. Jeżeli jednak zmienisz ten adres na np. port 81, to przy wprowadzaniu do przeglądarki musisz równocześnie podać ten adres, ponieważ port 80 jest portem standardowym dla protokołu Http i tym samym nie musi być równocześnie podawany. A więc wprowadź w twojej przeglądarce następujący rozkaz:
<http://ip-der-box:81>



Wstaw haczyk do kwadracika kontrolnego przed Automount, aby przy każdym starcie Dreambox'a zwolnienie to zostało automatycznie zainstalowane.

Naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby sprawdzić twoje nastawy. Otrzymasz wówczas od systemu meldunek czy zainstalowanie było udane czy też nie.

Naciśnij **żółty klawisz opcji**, aby zapamiętać te nastawy.

Naciśnij **czerwony klawisz opcji**, aby znieść (odinstalować) zwolnienie.

Nawiguj na strzałkę po lewej lub po prawej stronie, aby dostać się do poszczególnych zwolnień.

Jeżeli naciśnąłeś **niebieski klawisz opcji** w menu komunikacyjnym, to otrzymasz NFS/CIFS Setup. Tutaj możesz złożyć do czterech różnych konfiguracji, aby podać Dreambox'owi zwolnione katalogi z twojego PC. Aktualnie wspomagany jest tylko NFS Sharing.

IP:

Tutaj wpisujesz adres IP PC z serwerem NFS. Może to być PC Windows lub Linux.

NFS:

Tutaj aktualnie istnieje tylko opcja NFS

Dir:

Tutaj wpisujesz nazwę zwalniającą z serwera NFS, który skonfigurowałeś na swoim PC.

LocalDir:

Standardowo zadaje się tutaj wstępnie /mnt. W normalnym przypadku nie musisz tutaj nic zmieniać chyba, że chcesz wpisać więcej niż jedno zwolnienie lub zmienić Mountpoint. Wówczas ewentualnie sensownym jest założyć w katalogu/var/mnt na Dreambox'ie poprzez Telnet dla każdego NFS Mount podkatalog, np. /var/mnt1/var/mnt2 itd....

Options[opcje]:

Wybierz opcję „rw”, aby uzyskać prawa zapisu/odczytu dla zwolnienia.

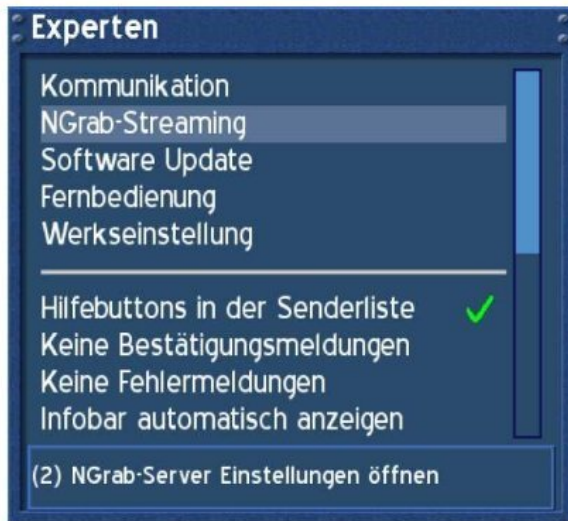
Extra:

Tutaj możesz jeszcze wprowadzić parametr "tcp" z przecinkiem za nim.

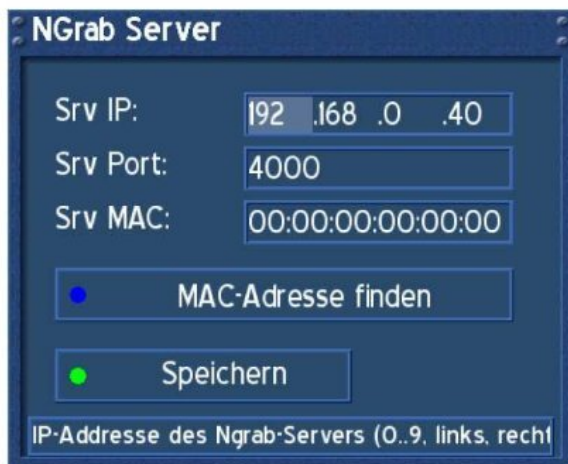
39.2. NGrab – Streaming Setup[nastawianie danych dostarczanych w czasie rzeczywistym]

Przeczytaj uprzednio rozdział *Experten Setup*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.

W tym menu nastawiasz adres IP i adres portu dla twojego serwera NGrab. Może on znajdować się na dowolnej stacji operacyjnej lub serwerze w LAN albo WAN.



Nawiguj do punktu menu „NGrab-Streaming” i naciśnij **klawisz OK**.



Srv IP:

Wprowadź tutaj adres IP komputera, na którym jest zainstalowane oprogramowanie NGrab (serwer).

Srv Port:

Wprowadź tutaj adres portu oprogramowania NGrab (serwer).

Srv MAC:

Adres MAC pojawia się, gdy serwer Ngrab w twojej sieci komputerowej aktualnie pracuje a ty naciśniesz **niebieski klawisz opcji**.

Adres MAC jest potrzebny dla funkcji WOL (Wake On Lan), to znaczy, że możesz sobie wstawić do rogu dowolny komputer Windows i w pełni aktywować jego funkcje APM (Advanced Power Management) (maszyna przechodzi np. po 30 minutach w dygot ☺). Jeżeli wystartujesz wówczas poprzez **niebieski klawisz opcji** nagrywanie NGrab lub via timer, to potem komputer zostanie obudzony i nastąpi nagrywanie.

Nawiguj do przycisku „Speichern”[zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „Experten”[ekspert].

39.3. Software Update via Internet [aktualizacja oprogramowania via Internet]

Przeczytaj uprzednio rozdział *Experten Setup* aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „*Software Update*” [aktualizacja oprogramowania] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „*Internet Update*” [aktualizacja internetowa] i naciśnij **klawisz OK**.

Warunek aktualizacji internetowej:
Nastawiłeś albo pod **Komunikacja** (*nastawianie sieci komputerowej LAN, zwolnienia NFS*) IP, Netmask, Nameserver i Gateway.



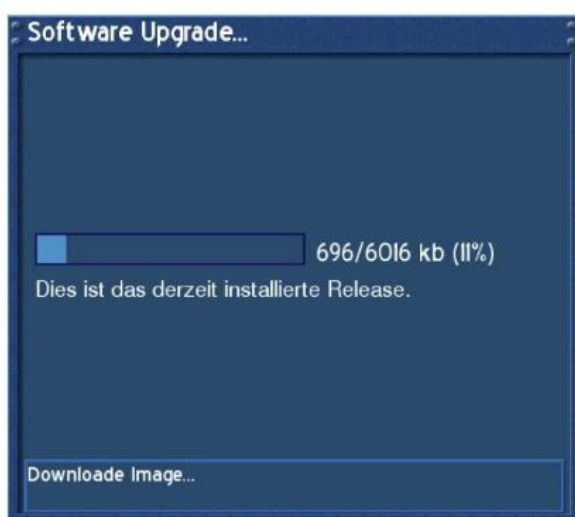
Jeżeli tak nie jest, to otrzymasz z systemu ten meldunek błędu.

Nawiguj na przycisk „*OK*” i naciśnij **klawisz OK**, albo naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby potwierdzić meldunek błędu.



Jeżeli nie otrzymasz meldunku błędu, to pojawi się to menu.

Wybierz za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** oprogramowanie operacyjne i naciśnij **klawisz OK**.



Wówczas otrzymasz z systemu to menu.

Zauważysz postęp ładowania.



Po załadowaniu oprogramowania operacyjnego system zapyta cię, czy chciałbyś wprowadzić nową wersję oprogramowania. Dokonaj wyboru.

39.4. Software Update manuell[ręczna aktualizacja oprogramowania]

Przeczytaj uprzednio rozdział *Experten Setup* aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „*Software Update*” [aktualizacja oprogramowania] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj na punkt menu „*Manuelles Update*” [aktualizacja ręczna] i naciśnij **klawisz OK**.

Warunek aktualizacji ręcznej:

Pod **Komunikacja (nastawianie sieci komputerowej, LAN)** przydzieliłeś adres IP i maskę podsieci z twojego LAN’a.



Postępuj według instrukcji z tego menu.

Nawiguj na przycisk „*OK*” i naciśnij **klawisz OK** lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby potwierdzić ten meldunek. Wówczas otrzymasz z systemu to menu.



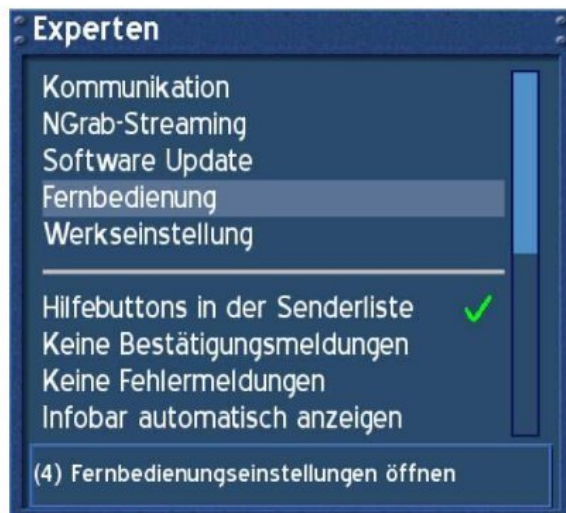
Tutaj stoi do wyboru twoje załadowane z wysokiego poziomu oprogramowanie jako „*Manueller Upload*”.

Naciśnij **klawisz OK**.

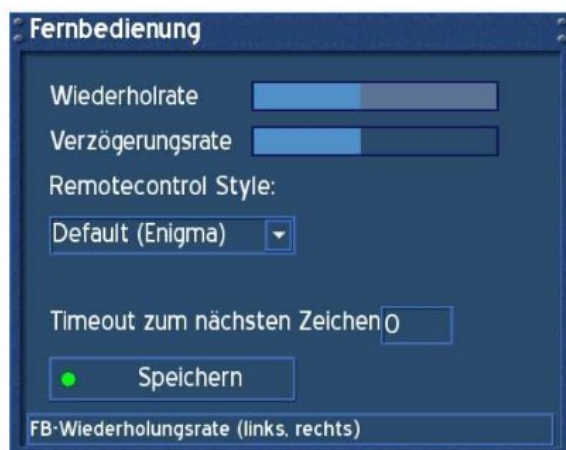
Postępuj według instrukcji na ekranie.

39.5. Nastawianie pilota

Przeczytaj uprzednio rozdział *Experten Setup* aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.

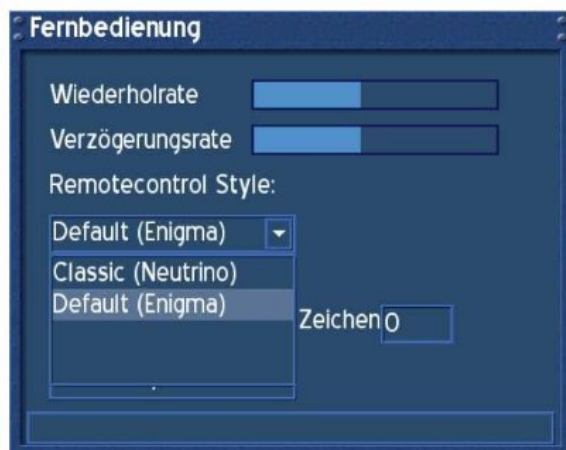


Nawiguj do punktu menu „*Fernbedienung*” [pilota] i naciśnij **klawisz OK**.



Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo** możesz zmienić szybkość powtarzania i szybkość opóźnienia pilota.

Eksperymentuj z tymi wartościami, aby dopasować je do twoich wymagań.

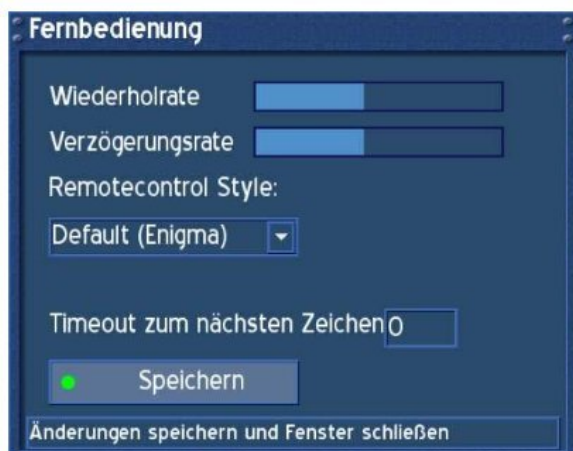


Nawiguj do paska ‘dropdown’ „*Remotecontrol Style*” [styl pilota] i naciśnij **klawisz OK**, aby zmienić obciążenie klawiszów pilota.

Wybierz preferowany przez siebie styl za pomocą **klawisza OK**.

Uwaga:

Niniejszy podręcznik obsługi odnosi się wyłącznie do Remotecontrol Style Default (Enigma).



Możesz również jeszcze nastawić jak szybko kursor przy wprowadzaniu tekstu będzie przeskakiwał do następnego znaku. Dane te są wprowadzane w milisekundach. Jeżeli nastawisz tę wartość na 0, to skok do następnego znaku nie nastąpi.

Jeżeli wprowadzisz np. wartość 1000, to oznacza to, że skok do następnego znaku nastąpi w ciągu 1000 ms lub 1 s.

Nawiguj do przycisku „Speichern” [zapamiętywanie] i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby zapamiętać nastawy.

Potem dostajesz się z powrotem do menu „Experten” [eksperci].

39.6. Nastawy fabryczne

Przeczytaj uprzednio rozdział *Experten Setup* aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „Werkseinstellungen” [nastawy fabryczne] i naciśnij **klawisz OK**, aby nastawić twojego Dreambox’a z powrotem na nastawy fabryczne.



Postępuj według instrukcji i dokonaj wyboru.

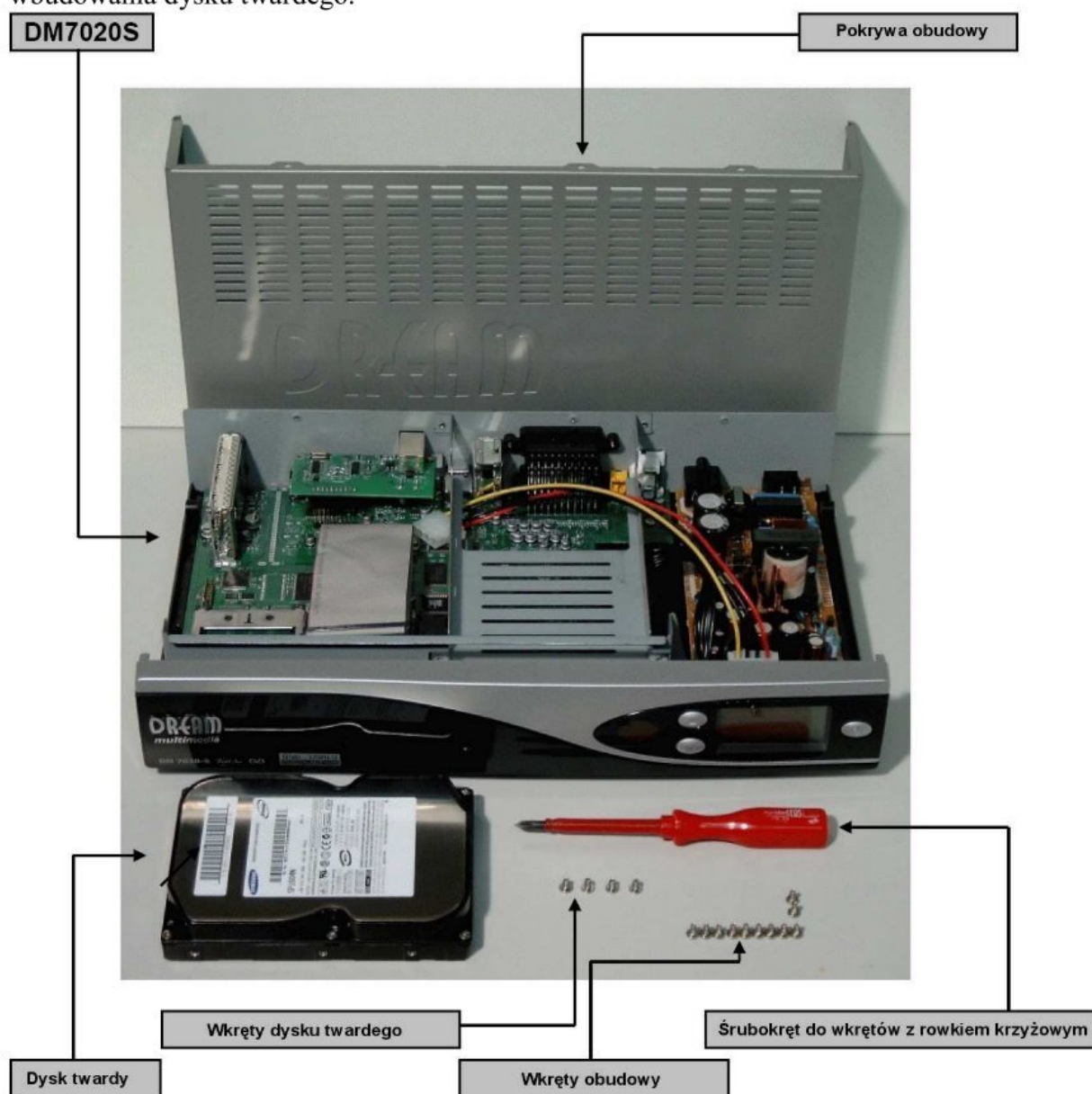
40. Dysk twardy – instrukcja wbudowania

Opiszemy tutaj, jak wbudować dysk twardy do twojego Dreambox'a 7020.

Pamiętaj przy tym o przestrzeganiu przepisów dla ESD przy obchodzeniu się z urządzeniami elektrycznymi. Upewnij się, że są one uziemione. Nie przykręcaj urządzenia w pokojach mieszkalnych lub innych pomieszczeniach do dywanów lub innych wykładzin podlegających naładowaniu elektrostatycznemu.

Z urządzenia należy usunąć wszystkie przyłącza. Otwieraj urządzenie tylko za pomocą opisanych tutaj narzędzi. Unikaj kontaktu cielesnego z elementami na płycie głównej. Jeżeli nikt ci nie powiedział względnie, jeżeli wystąpi za dużo pytań, to zwróć się z pełnym zaufaniem do najbliższego dealera lub technika telewizyjnego.

Przestrzegaj wskazówek gwarancyjnych podanych pod **Wskazówki bezpieczeństwa**. Na podstawie poniższego rysunku zorientujesz się, czego będziesz potrzebował do wbudowania dysku twardego.



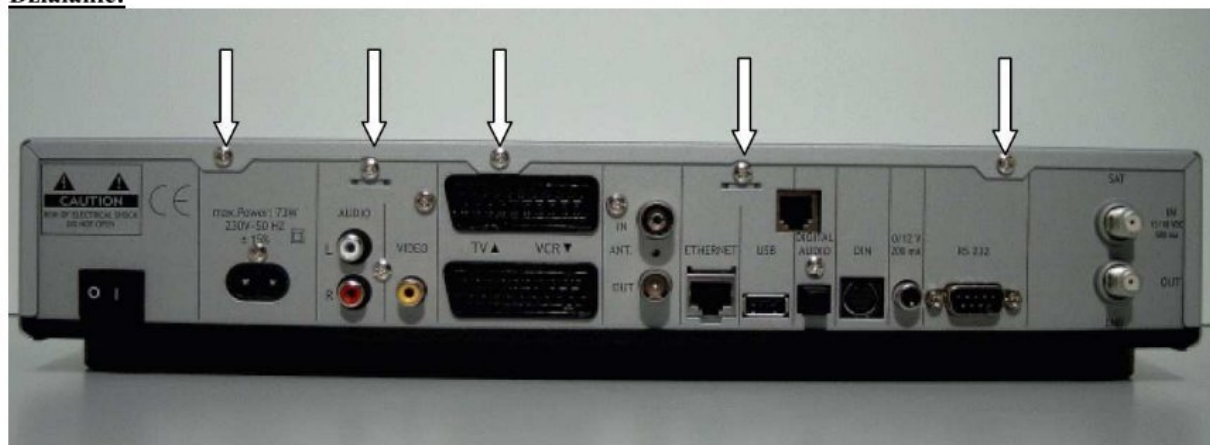
Lista części

1 Dreambox (zawiera 11 wkrętów z rowkiem krzyżowym do pokrywy obudowy i ramy dysku stałego). Kabel IDE i kabel zasilający Molex do dysku stałego są zabudowane fabrycznie do Dreambox'a DM 7020.

1 Śrubokręt do wkrętów z rowkiem krzyżowym

1 Dysk stały twojego wyboru

4 wkręty do dysku stałego twojego wyboru

Działanie:

Wykręć 5 wskazanych wkrętów z rowkiem krzyżowym z tylnej strony urządzenia.



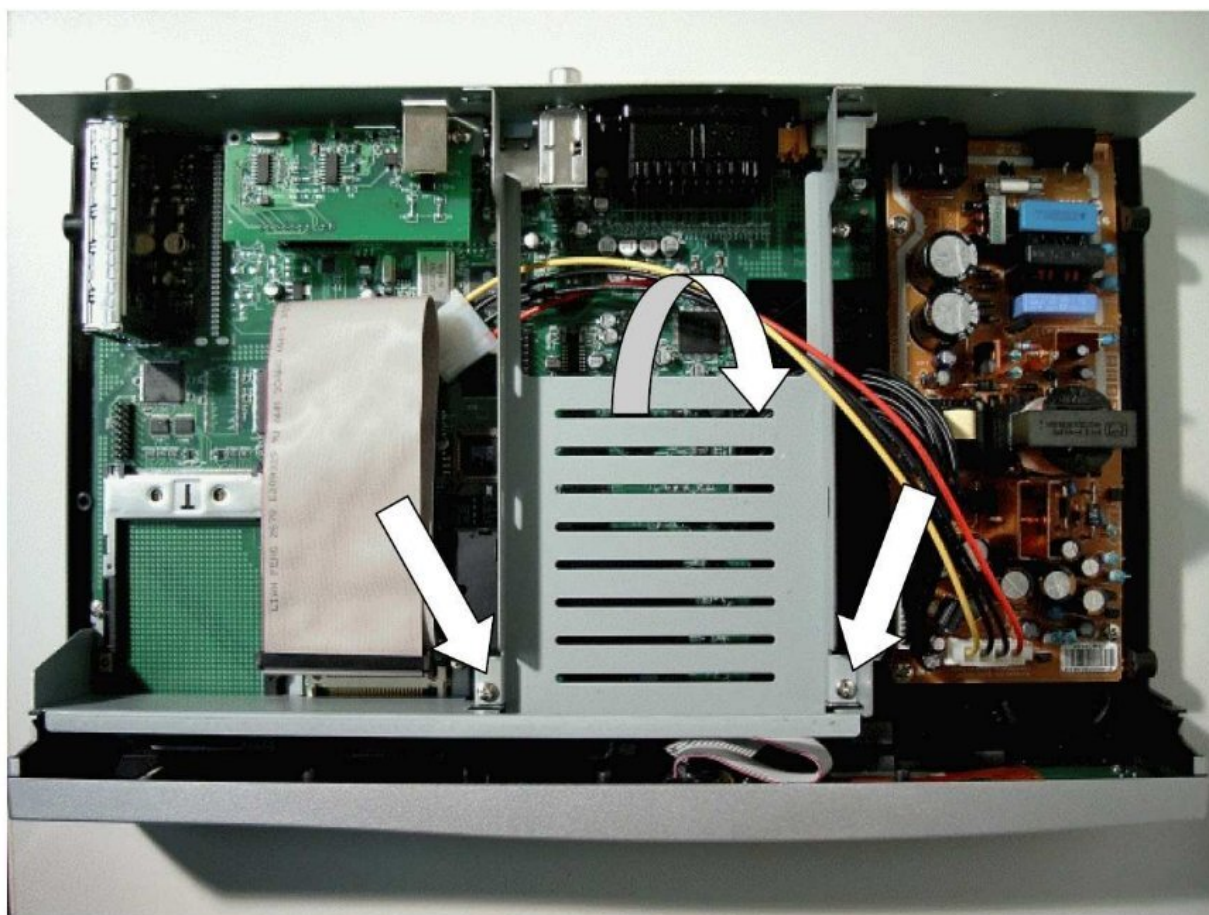
Wykręć 2 wskazane wkręty z rowkiem krzyżowym z prawej strony urządzenia.



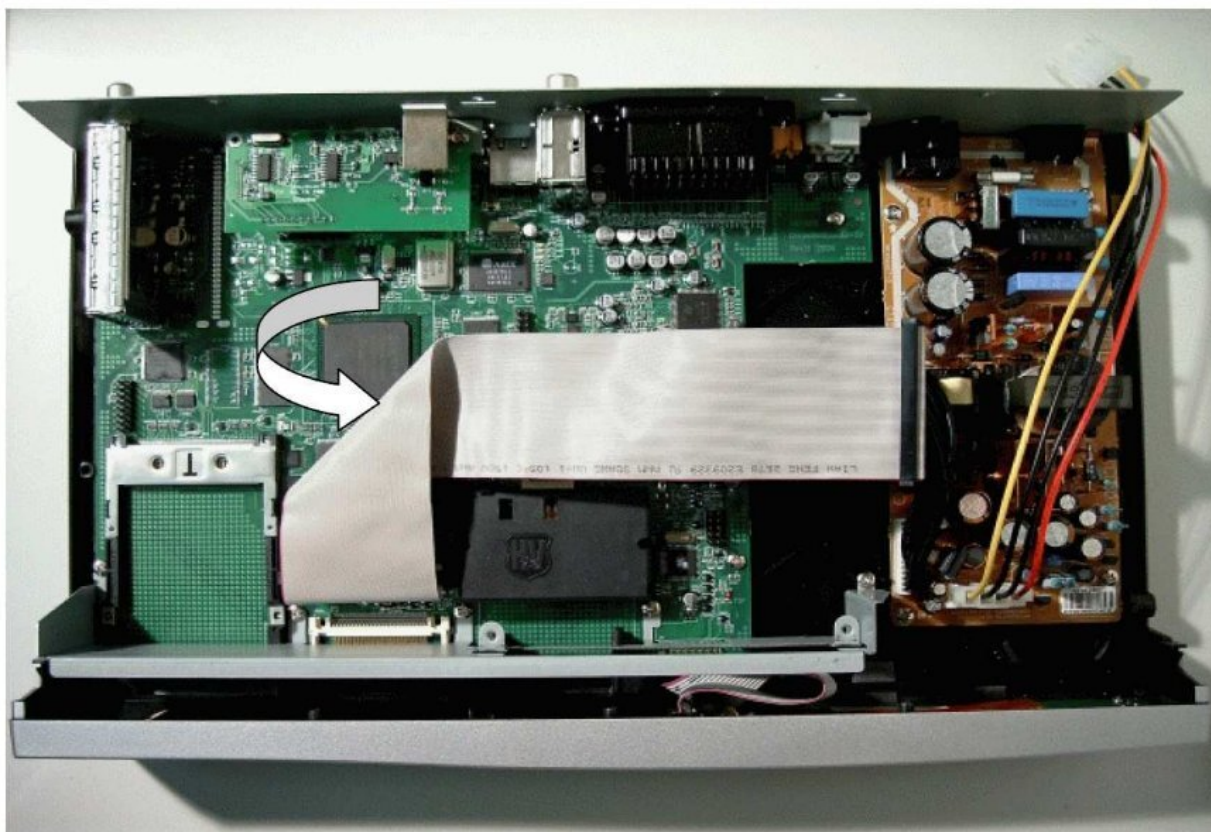
Wykręć 2 wskazane wkręty z rowkiem krzyżowym z lewej strony urządzenia.



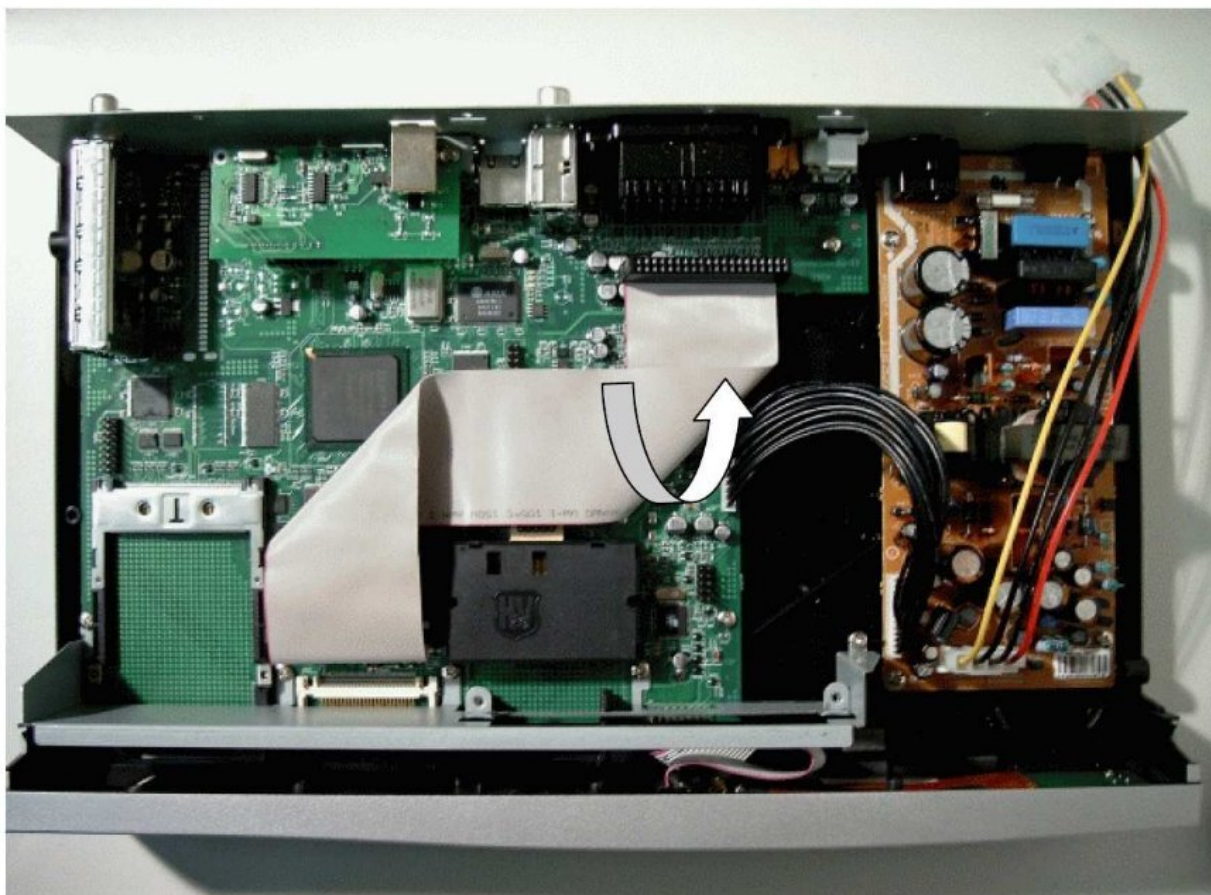
Podnieś pokrywę obudowy z boku i ściągnij ją do tyłu z urządzenia.

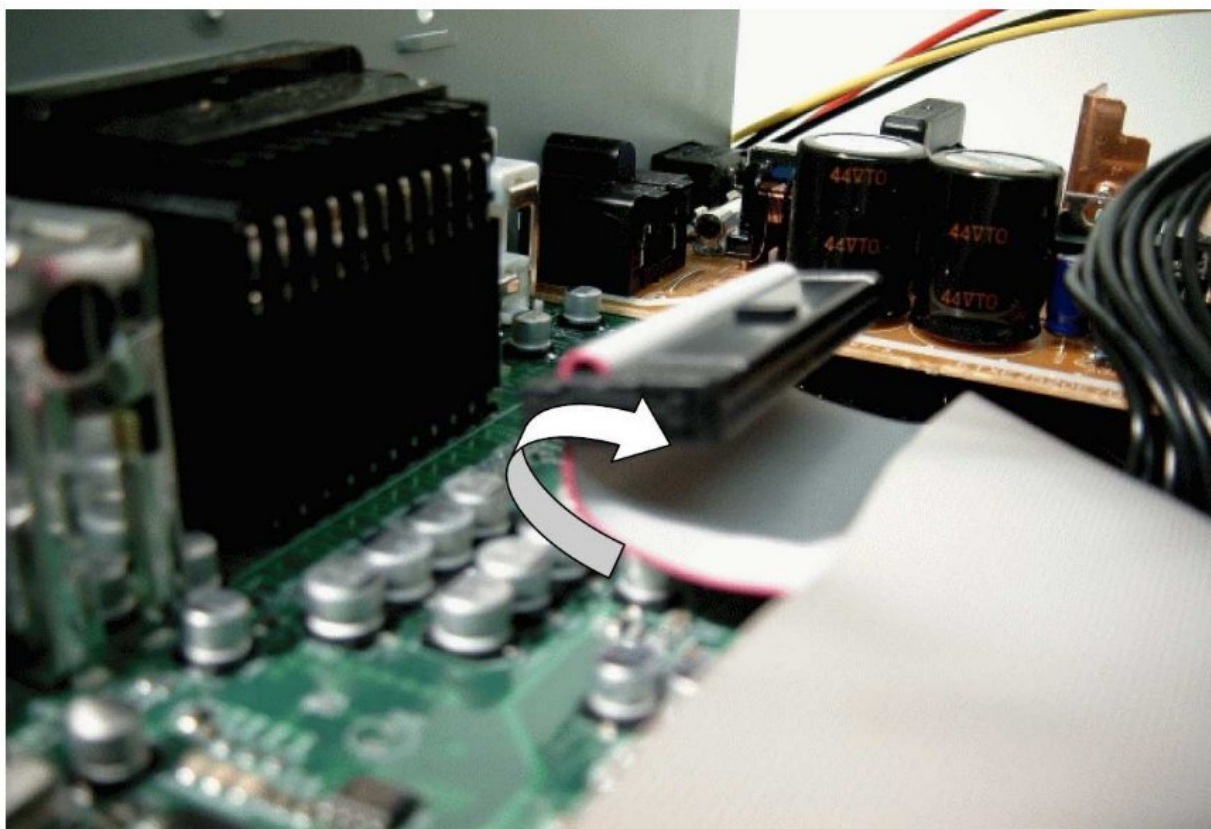


Odkręć te 2 wkręty z rowkiem krzyżowym z ramy dysku stałego.
Usuń ramę dysku stałego wyjmując ją w górę.



Zagnij kabel IDE tak jak to pokazano na rysunku.
Nie załamuj go!





Zagnij koniec kabla w sposób pokazany na rysunku



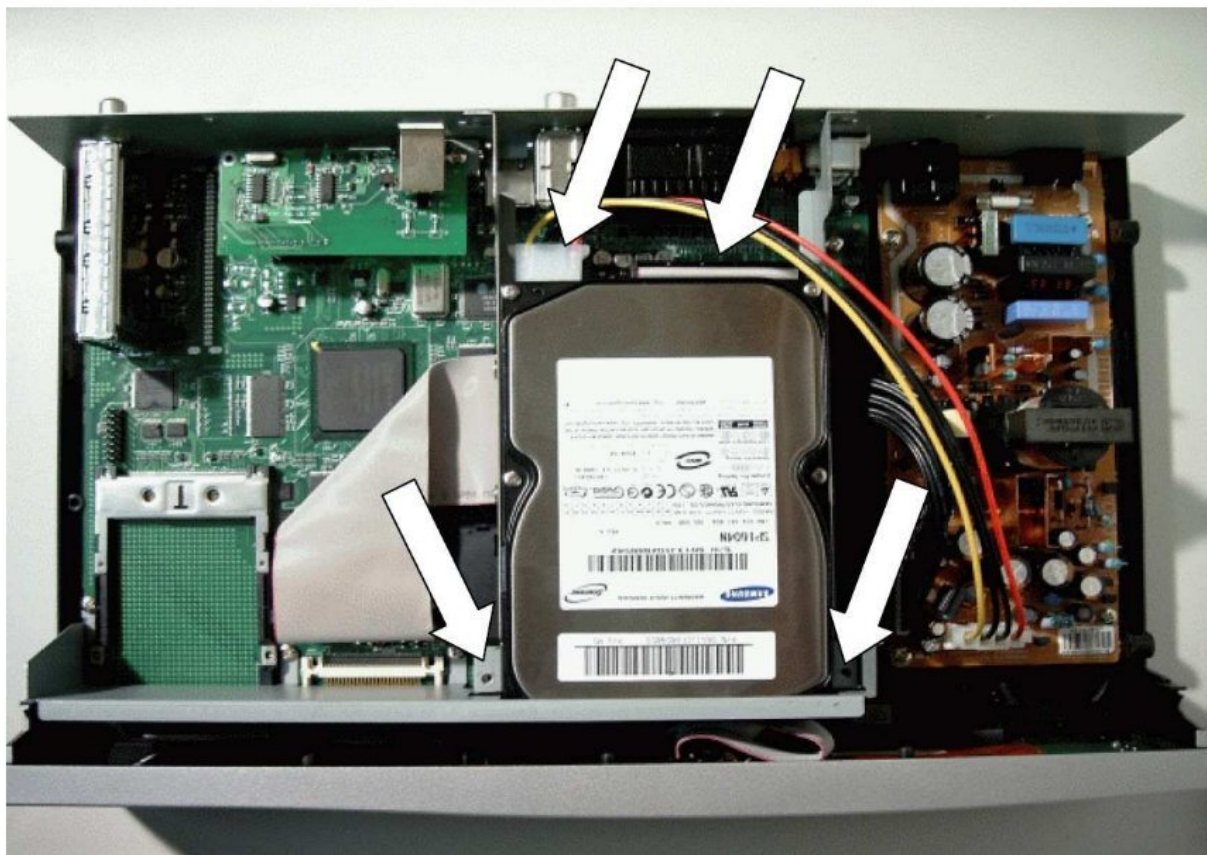
Teraz będziesz potrzebował śrubokręta do wkrętów z rowkiem krzyżowym, ramy dysku stałego, twojego dysku stałego oraz 4 wkrętów twojego wyboru.



Zamocuj ramkę do twojego dysku stałego.

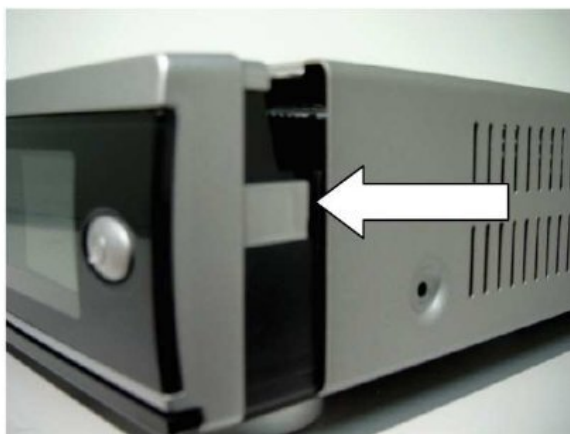
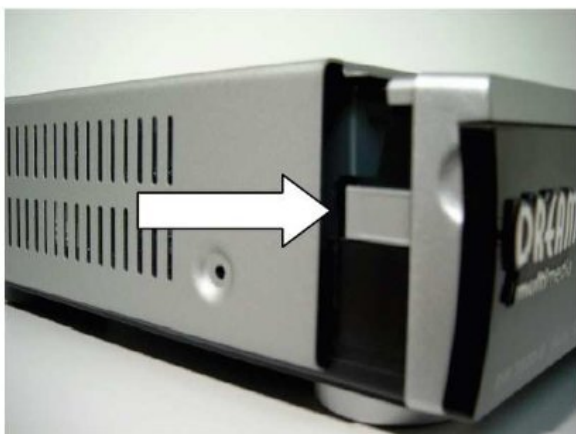


Zwróć uwagę na prawidłowe wbudowanie dysku stałego do ramy. Załóż zworkę dysku stałego na .Cable-Select [wybór kabla]. Zajrzyj w tym celu do instrukcji dysku stałego.



Wstaw ramę dysku stałego znowu do Dreambox'a i podłącz kabel IDE oraz kabel zasilający do dysku stałego.
Wkręć ponownie obie śruby z rowkiem krzyżowym dla ramy dysku stałego.

Nasuń ponownie pokrywę obudowy od tyłu na urządzenie.



Zwróć uwagę na te małe klipsy plastikowe, gdy nasuwasz pokrywę obudowy na maskownicę czołową.

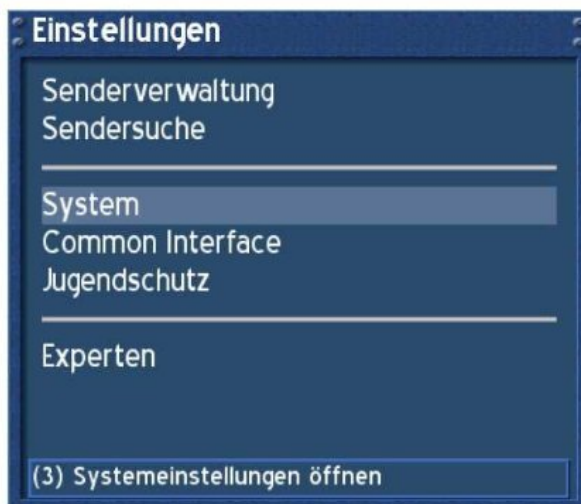
Nie mogą one wystawać!

Przykręć znowu mocno pokrywę obudowy czterema wkrętami z rowkiem krzyżowym (po lewej i po prawej stronie) oraz pięcioma wkrętami z rowkiem krzyżowym (tylna strona obudowy).

Podłącz wszystkie potrzebne kable do Dreambox'a. Na koniec wtyk zasilania.

41. Dysk twardy – zarządzanie

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Einstellungen”[nastawy]lub naciśnij cyfrę 6.



Nawiguj do punktu menu „System” i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „Festplatte”[dysk stały] i naciśnij **klawisz OK**.



Nawiguj do punktu menu „ST380012ACE (master, 78.154 GB)” i naciśnij **klawisz OK**.

Jeżeli wbudowałeś inny dysk twardy, to ten punkt menu będzie różnił się od twojego.

41.1. Dysk twardy - formatowanie

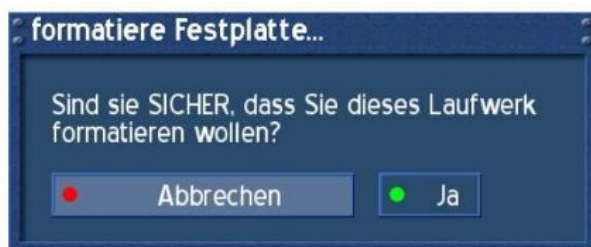
Przeczytaj uprzednio rozdział *Dysk twardy – zarządzanie*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Menu zarządzania dyskiem twardym otwiera się.

Naciśnij **czzerwony klawisz opcji**, aby sformatować dysk twardy.

Naciśnij **żółty klawisz opcji**, aby zlecić sprawdzenie dysku twardego.



Naciśnij klawisz **EXIT**, aby opuścić to menu.

Zapytanie bezpieczeństwa pojawia się, żebyś przez przeoczenie nie skasował twoich danych. Naciśnij **klawisz OK**, aby przerwać przebieg.

Nawiguj do punktu menu „Ja”[tak] i naciśnij **klawisz OK**, albo naciśnij **zielony klawisz opcji**, aby sformatować twój dysk twardy.

42. Nagrywanie filmu (nagrywanie na bieżąco)

W przypadku Dreambox'a DM 7020 istnieje kilka możliwości zapisania filmu na jakimś medium. Rozwiązaniem standardowym jest nagrywanie na wbudowany dysk twardy. Możesz jednak zapisywać również poprzez sieć komputerową, poprzez tzw. NFS Mount lub serwer NGrab, bez wbudowanego dysku twardego. Zakładamy na początek, że masz wbudowany dysk twardy. Bliższe szczegóły na temat nagrywania poprzez sieć komputerową via NFS znajdziesz pod **Komunikacja (sieć komputerowa, nastawianie LAN, zwolnienia NFS)**.



Uwaga:

Standardowo pasek informacyjny po krótkim czasie znowu zniknie. Naciśnij po prostu klawisz OK, aby go znowu pokazać. Oczywiście nie może być widoczne żadne menu OSD.



Pamiętaj o tym, że aby można było wykorzystać te funkcje musisz znajdować się w trybie PRV. Możesz to sprawdzić naciskając **klawisz OK**, wówczas znowu pojawia się pasek informacyjny i powinien pokazywać symbole sterujące. Jeżeli ich nie widać, to po prostu naciśnij jeszcze raz **klawisz VIDEO**.

Pasek informacyjny nie musi być widoczny, aby wykonywać funkcje PVR.

Naciśnij **klawisz VIDEO**, aby dostać się do trybu PVR. Pasek informacyjny zostanie wówczas wyświetlony z symbolami sterującymi, tak jak w przypadku normalnego magnetowidu.



Tryb PRV: zob. **Ważne wskazówki dotyczące obsługi**

Na pilocie widzisz między **klawiszami opcji** symbole sterujące dla trybu PRV.

W trybie PRV klawisze są obłożone w następujący sposób:

Klawisz RADIO: funkcja nagrywania

Klawisz TV: funkcja Stopu

Czerwony klawisz opcji: funkcją przewijania do tyłu

Zielony klawisz opcji: funkcja odtwarzania

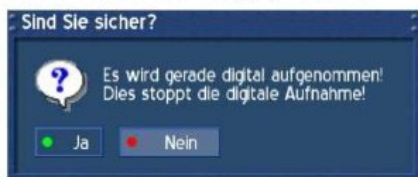
Żółty klawisz opcji: funkcja przerwy

Niebieski klawisz opcji: funkcja przewijania do przodu



Wybierz z listy kanałów nadajnik TV lub nadajnik radiowy. Aktywuj tryb PVR i naciśnij klawisz **RADIO** (funkcja nagrywania). Nagrywanie jest sygnalizowane migającym czerwonym punktem na pasku informacyjnym. W trakcie nagrywania możesz oglądać inny program z tego samego transpondera (lista kanałów zostaje nadana przez system) lub nagrany już film. Lista kanałów otwiera się po **naciśnięciu klawiszów nawigacyjnych w górę lub w dół**. Nagrywanie jest kontynuowane w tle.

42.1. Zakończenie nagrywania



Naciśnij **klawisz TV**, aby zakończyć nagrywanie. System zapyta, czy rzeczywiście chcesz zakończyć nagrywanie.

Dokonaj wyboru za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji** za „Ja”[tak]



i **czerwony klawisz opcji** za „Nein”[nie].



Po zakończeniu nagrywania zostaniesz zapytany, czy chcesz zaraz obejrzeć nagrany film.

Dokonaj wyboru za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji** za „Ja”[tak]



i **czerwony klawisz opcji** za „Nein”[nie].



Jeżeli zdecydowałeś się na „Ja”[tak], to dostaniesz się do trybu plików (nagrane filmy). Tutaj obejrzysz wszystkie twoje nagrane filmy

Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby zaznaczyć jakiś film, naciśnij **klawisz OK**, aby go obejrzeć.

W trakcie odtwarzania symbole sterujące są automatycznie widoczne na pasku informacyjnym.

Naciśnij **klawisze nawigacyjne w górę** lub **w dół**, aby powrócić do tej listy w czasie, gdy znajdujesz się w trybie plików.

42.2. Obejrzenie nagranych filmów

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Datei-Modus” [tryb plików] lub naciśnij cyfrę 3.

Albo naciśnij klawisz TV lub wykorzystaj **klawisze nawigacyjne w górę/w dół** w trybie TV, aby pobrać listę kanałów. Jeżeli w czasie, gdy lista jest widoczna naciśniesz klawisz TEXT, to również dostaniesz się do trybu plików.



Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby zaznaczyć jakiś film, naciśnij **klawisz OK**, aby go obejrzeć.

W trakcie odtwarzania symbole sterujące są automatycznie widoczne na pasku informacyjnym.

Naciśnij **klawisze nawigacyjne w górę** lub **w dół**, aby powrócić do tej listy

42.3. Skasowanie nagranych filmów

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Datei-Modus” [tryb plików] lub naciśnij cyfrę 3.

Albo naciśnij klawisz TV lub wykorzystaj **klawisze nawigacyjne w górę/w dół** w trybie TV, aby pobrać listę kanałów. Jeżeli w czasie, gdy lista kanałów jest widoczna naciśniesz klawisz TEXT, to również dostaniesz się do trybu plików.



Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby zaznaczyć jakiś film, naciśnij **klawisz MENU**, aby dostać się do menu nadajników.



Nawiguj do punktu menu *Löschen* [skasować] i naciśnij **klawisz OK**. Następuje zapytanie bezpieczeństwa.



Dokonaj wyboru za pomocą **klawiszów nawigacyjnych** i naciśnij **klawisz OK**, lub naciśnij **zielony klawisz opcji** za „Ja” [tak] albo **czerwony klawisz opcji** za „Nein” [nie].

42.4. Zmiana nazwy nagrałego filmu

Przeczytaj uprzednio rozdział skasowanie nagrałego filmu, aby dowiedzieć się, jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „Umbenennen” [przemianowanie] i naciśnij **klawisz OK**..



Za pomocą klawiszy cyfrowych na twoim pilocie przez kilkakrotne ich naciśnięcie wybiera się litery.

Duże lub małe litery włącza się lub wyłącza **żółtym klawiszem opcji**.

Klawisz przechylny głośność + wstawia krok pusty.

Klawisz przechylny głośność – kasuje znak.

Za pomocą **klawiszów nawigacyjnych w lewo/w prawo** dostajesz się do odpowiadającej temu pozycji we wprowadzanej nazwie.

Naciśnij **niebieski klawisz opcji**, aby przełączać między wprowadzaniem liczb a wprowadzaniem znaków.

Naciśnij **klawisz OK**, aby opuścić tryb wprowadzania danych.

43. Nagrywanie filmu (programowanie nagrania timerem via EPG)



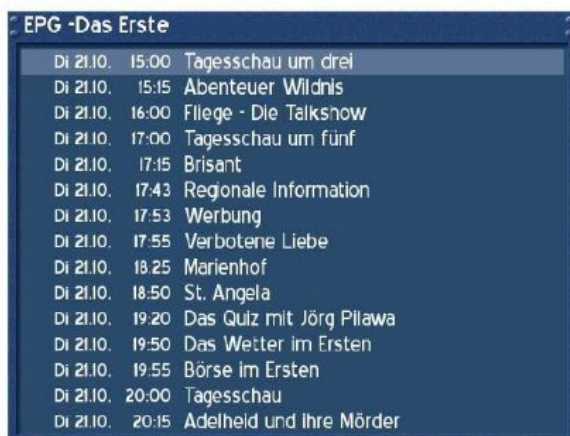
Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, znajdujesz się w trybie TV, to przez naciśnięcie **klawisza TV** dostaniesz się do listy kanałów.

Naciśnij **klawisz INFO**.

Albo naciśnij **czerwony klawisz opcji**, aby dostać się bezpośrednio do EPG nadajnika, bez wywoływania listy kanałów.

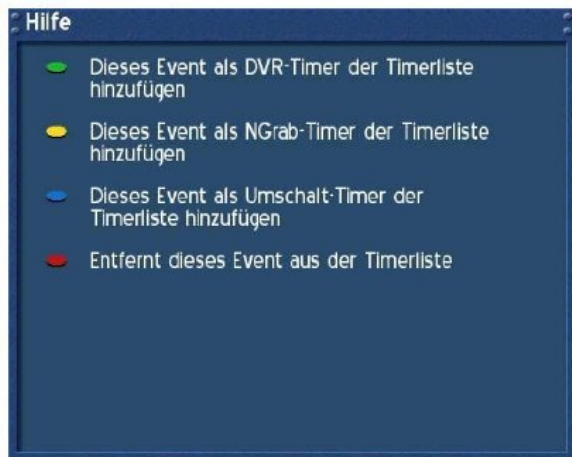


Wybierz punkt menu „EPG des Senders” [EPG nadajnika] za pomocą **klawisza OK**.



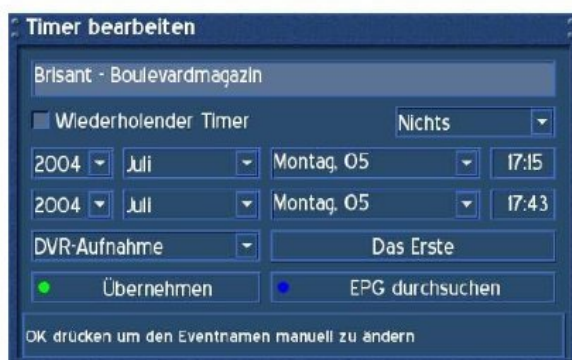
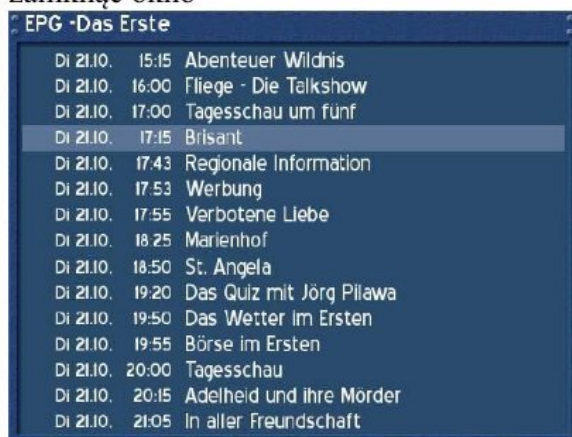
W tym oknie **klawisze opcji** są obłożone innymi funkcjami.

Naciśnij **klawisz HELP**, aby otrzymać informacje o możliwych opcjach timera

**Uwaga:**

Dla nagrania NGrab konieczne jest skonfigurowanie sieci komputerowej i ustawienie oprogramowania NGrab.

Naciśnij **klawisz EXIT** lub **klawisz OK**, aby zamknąć okno



Za pomocą **zielonego klawisza opcji** dołączasz wybraną audycję jako nagranie na dysku twardym do listy timera.(standard)



Za pomocą **żółtego klawisza opcji** dołączasz wybraną audycję jako NGrab (nagranie sieci komputerowej) do listy timera.



Za pomocą **niebieskiego klawisza opcji** dołączasz wybraną audycję jako przełączenie programowe do listy timera.(standard)



Za pomocą **czerwonego klawisza opcji** kasujesz jakiś nastawiony timer

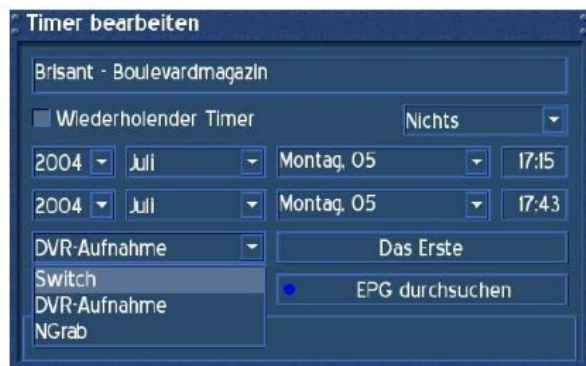


Nawiguj na audycję, której nagranie chcesz zlecić.

Naciśnij **zielony klawisz opcji**.

Pojawia się menu *"Timer bearbeiten"* [opracowanie timera].

Wykorzystaj **klawisze nawigacyjne**, aby osiągnąć poszczególne opcje oraz **klawisz OK**, aby otwierać paski 'dropdown'.



Za paskiem 'dropdown' DVR-Aufnahme[nagranie DVR] kryją się te same opcje, które wywołujesz bezpośrednio z EPG za pomocą klawiszów opcji:

Switch: zamiast przełączanie
DVR-Aufnahme: zamiast nagranie na dysku twardym
NGrab: zamiast nagranie sieci komputerowej.

Za paskiem 'dropdown' „Nichts”[nic] kryją się opcje co do postępowania przy zakończeniu timera:

Standby – po zakończeniu timera Dreambox przechodzi w tryb Standby

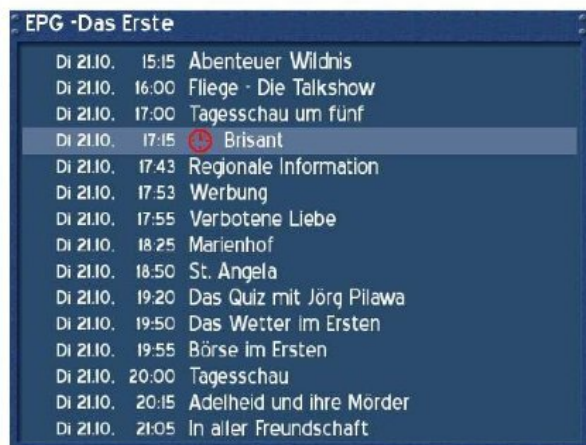
Herunterfahren – po zakończeniu timera Dreambox przechodzi w tryb Deep-Standby

Naciśnij **zielony klawisz opcji** w celu przejęcia nastaw

Po przejęciu zdarzenia typu timer dostajesz się z powrotem do EPG.

Nastawiony timer jest sygnalizowany w EPG czerwonym symbolem zegara.

Naciśnij klawisz EXIT, aby opuścić EPG lub dołącz jeszcze kolejne zdarzenia typu timer.



43.1. Programowanie podkanałów via EPG

Procedura ta jest w przybliżeniu taka sama jak przy programowaniu nagrania timerem via EPG, tylko że wyszukujesz nadajnik z podkanałami, jak np. Premiere Direkt. Następnie za pomocą **czarnego klawisza opcji** wywołujesz EPG i naciskasz **zielony klawisz opcji**, aby przejść nadajnik jako nagranie DVR do timera. Wówczas pojawia się menu „Timer bearbeiten”[opracowanie timera].



Po naciśnięciu **zielonego klawisza opcji** dostajesz się do menu Untergeordnete Services[usługi podrzędne]. Tam wybierasz czas startu podrzędnych usług za pomocą **klawisza OK**.

Po przejściu zdarzenia timera dostajesz się z powrotem do EPG.

Nastawiony timer jest sygnalizowany czerwonym symbolem zegara w EPG.

Naciśnij klawisz EXIT, aby opuścić EPG lub dołącz jeszcze kolejne zdarzenia typu timer.

44. Funkcja Timeshift [przesunięcie czasu]

Jeżeli wystartujesz nagrywanie bieżące, to podczas nagrywania możesz przewijać do przodu i do tyłu. Warunkiem jednak jest to, że nagrałeś co najmniej 1 minutę filmu, w przeciwnym razie nie ma to sensu. Naciśnij żółty klawisz opcji aby zatrzymać obraz (zatrzymanie dźwięku i obrazu). Nagrywanie jest kontynuowane w tle. Jeżeli naciśniesz klawisz jeszcze raz, to audycja będzie kontynuowana w miejscu, w którym wywołałeś funkcję przerwy. Nie stracisz więc nic gdy musisz szybko podejść do telefonu. Funkcję Timeshift kończysz w sposób opisany przy nagrywaniu bieżącym, zob. *Nagrywanie filmu (nagrywanie bieżące)*

45. Timer [czasomierz]

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD , to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Timer”[czasomierz] lub naciśnij cyfrę 9.



To jest lista timera.

Widzisz tutaj wpisane jakieś zdarzenie timera.

Zielony haczyk przed zdarzeniem oznacza, że zdarzenie timera zostało wykonane skutecznie.

Jeżeli zamiast zielonego haczyka jest ustawiony czerwony krzyżyk, to oznacza to, że zdarzenie timera nie zostało wykonane lub zostało przerwane.

Na liście tej są wskazywane również zdarzenia Sleep-Timera i mogą one zostać ewentualnie skasowane lub zmienione.

Naciśnij **niebieski klawisz opcji**, aby oczyścić listę zdarzeń timera.

Zalecamy dołączanie zdarzeń timera tylko poprzez EPG. Lista ta służy wyłącznie do zarządzania zdarzeniami timera.

46. Informacje – Informacje strumienia danych

Jeżeli na twoim telewizorze nie jest wybrane (widoczne) żadne menu OSD, to naciskając **klawisz MENU** dostaniesz się do menu głównego OSD. Nawiguj do punktu menu „Informationen” [informacje] lub naciśnij cyfrę 4 lub naciśnij dwa razy szybko **klawisz INFO**.



Nawiguj do punktu menu „Streaminformationen” [informacje strumienia danych] i naciśnij **klawisz OK**.

Wykorzystaj następnie **klawisze nawigacyjne w prawo/w lewo** aby przełączać tam i z powrotem między trzema oknami.

Za pomocą **klawisza EXIT** zamykasz okno.



W tym oknie otrzymasz szczegółowe dane techniczne o nadajniku.



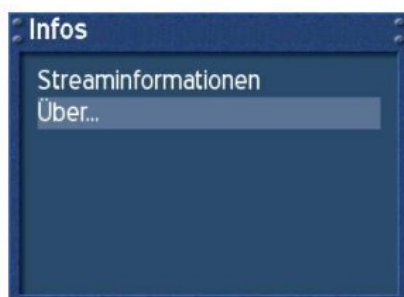
W tym oknie otrzymasz informacje o wspomaganych i stosowanych systemach Crypt.



W tym oknie otrzymasz dane techniczne o wybranym nadajniku.

47. Informacje – na temat

Przeczytaj uprzednio rozdział *Informacje – Informacje strumienia danych*, aby dowiedzieć się jak dostać się do tego menu.



Nawiguj do punktu menu „Über”[na temat] i naciśnij **klawisz OK**.



W tym oknie otrzymasz wszystkie istotne informacje na temat systemu.

Zamknij to okno naciskając **klawisz OK**.

48. Nastawienie Dreambox'a z powrotem na nastawy fabryczne

Wetknij kabel zasilający do Dreambox'a. Włącz Dreambox'a wyłącznikiem sieciowym.

Gdy tylko na twoim telewizorze pojawi się logo Dream przytrzymaj górny lewy klawisz na Dreambox'ie w stanie naciśniętym i zwolnij go, gdy na wyświetlaczu LCD twojego Dreambox'a pojawi się „flash erase”.



Twój Dreambox zresetuje się wówczas sam i zainicjuje wraz z setupem oprogramowania operacyjnego.

Po procesie inicjowania nastaw Dreambox'a: strefie czasowa, język, konfigurację satelitarną, wyszukiwanie nadajników, wybieranie nadajników z listy kanałów i ewentualne nastawienie sieci komputerowej. Po wykonaniu powyższego przełącz Dreambox'a w tryb Deep-Standby. Twoje nastawy zostaną teraz zapamiętane w tym statusie. Wystartuj Dreambox'a naciskając klawisz Power. Twój Dreambox zainicjuje się i jest teraz gotowy do pracy.

49. Resetowanie Dreambox'a

Aby przeprowadzić reset naciśnij wszystkie trzy klawisze na twoim Dreambox'ie równocześnie.



50. Dane techniczne

- Procesor 250 MHz IBM PowerPC Processor (350 Mips)
- Linux Open source
- Supports Linux Standard API (Direct-FB, Linux-FB, LIRC)
- 1x panel DVB Common-Interface
- Zintegrowany DreamCrypt CA
- 2x czytnik Smartcard
- Zintegrowany czytnik Copact Flash (panel od przodu) np. dla kart pamięci kamery
- MPEG2 Hardware decoding (kompatybilne z DVB)
- Przyłącze V.24/RS 232, Sub-D, 9-biegunowe
- Duplexowy interfejs Ethernet 100 Mbit
- Port USB
- Wielkopowierzchniowy displej LC
- RAM 64 MB (pamięć operacyjna usr)
- Wbudowane przyłącze IDE UDMA66 Master/Slave
- Wspomaganie dysku twardego 2 LED'y statusowe
- Nielimitowana lista kanałów dla TV/Radio
- Zmiana kanału w ciągu mniej niż jednej sekundy
- Całkowicie automatyczny bieg wyszukiwania kanałów
- Wspomaganie list bukietów (pośrednio nielimitowane)
- Wspomaganie EPG (electronic program guide[elektroniczny przewodnik programowy])
- Własny wideotekst
- Wspomaganie wielokrotnego przełączania LNB (DiSEqC)
- Adaptowalny OSD w kilku językach (wspomaganie skórki)
- Przyłącze optyczne SPDIF AC-3/DTS
- 2x przyłącze Scart (kompletnie sterowane oprogramowaniem)
- MINI-DIN: przyłącze dla zewn. IR i I2C dla zewnętrznego sterowania rotora
- Wewnętrzne diody nadawczo/odbiorcze (magnetowid)

Tuner DBS:

Zakres częstotliwości wejściowej 950...2150 MHz

Zakres poziomu wejściowego – 65 dBm...- 25 dBm

Współczynnik szumów 12 dB max.

Wejście tunera DBS gniazdo F

Impedancja wejściowa 75 omów

Zakres skuteczności automatycznego dostrajania się odbiornika do nadajnika +/- 3 MHz

Demodulacja profilowana QPSK

Szybkość symboli 2...45 Mbaud/s, SCPC/MCPC

FEC Viterbi i Reed-Solomon

Szybkości Viterbi $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{6}$, $\frac{7}{8}$, dopasowanie automatyczne

Współczynnik spadku wzmacnienia 35 %

Demultipleksowanie zgodne z ISO 13818-1

Common-Interface[interfejs ogólny]

Pobór prądu Common-Interface max. 0,3A/5V

Wideokodowanie:

Wideokompresja kompatybilna z MPEG-2 i MPEG-1

Wideostandard PAL G/25 Hz

Format obrazu 4:3/16:9

Materiał obrazu 16:9, automatyczne dopasowanie dla telewizorów 16:9 (poprzez Scart)

Filtracja Letterbox dla telewizorów 4:3

Audiokodowanie:

Audiokompresja MPEG-2 i MPEG-1 Layer I i II

Audio Mode Dual (main/sub), stereo

Częstotliwości próbkowania 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 16 kHz, 22.05 kHz, 24 kHz

Wyjście analogowe:

Poziom wyjściowy L/R 0,5 Vss[napięcie międzyszczytowe] na 600 omach

THD > 60 dB (1 kHz)

Przesłuch < - 65 dB

Wyjście cyfrowe:

Częstotliwości próbkowania 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Wyjście S/PDIF optyczne (AC3)

Parametry wideo:

Poziom wejściowy FBAS 1 Vss +/- 0.3 dB na 75 omach

Filtracja teletextu zgodnie ze standardem ETS 300 472

TV-Scart:

Wyjście: FBAS, RGB, S-VHS wybieralne poprzez OCD

VCR-Scart:

Wejście: FBAS, RGB, S-VHS

Wyjście: FBAS

Interfejs szeregowy RS 232:

Typ RS232 dwukierunkowy

Szybkość transmisji 115,2 Kbit/s max.

Złącze wtykowe gniazdo SUB-D-9

Funkcja: aktualizacja oprogramowania operacyjnego i programowanie wstępne

Ethernet:

Interfejs 100 Mbit dwukierunkowy

Funkcja: aktualizacja oprogramowania operacyjnego i programowanie wstępne

USB:

Przyłącze USB 1.1

Napięcie przełączające Internet:

Napięcie przełączające 0V/12V, max. 200mA

Funkcja:ysterowanie przełączników opcji

Mini DIN:

I2C doysterowania urządzeń zewnętrznych (opcja sterowanie rotora)

Nadawanie /odbieranie funkcji IR

Obłożenie pinów:

1	5V
2	SDA (I2C-kanal 2)
3	SCL
4	3,3V
7	GND[ziemia]
8	Wyjście IR
9	GND

Interfejs UDMA66 IDE:

Wewnętrznie dla przyłącza HDD max. 500 mA

Czytnik Compact Flash

Zasilanie LNB:

LNB prąd 500 mA max.; odporne na zwarcie

LNB napięcie pionowe < 14 V bez obciążenia, >11.5 V przy 400 mA

LNB napięcie poziome < 20 V bez obciążenia, >17.3 V przy 400 mA

LNB odłączanie w trybie Standby

Ilość aktywnych pozycji satelitarnych:

DiSEqC 1.0/1.2 SAT POSITION/SAT OPTION

DiSEqC – sterowanie rotora

Pobór mocy:

< 20W (w trakcie pracy, polaryzacja pozioma/400mA prąd LNB)

<11W (w trakcie pracy, bez LNB)

<2W (tryb Deep-Standby)

Napięcie wejściowe:

230 V/50Hz, napięcie przemienne +/- 15 %.

Warunki ogólne:

Temperatura otoczenia +15⁰C... +35⁰C

Wilgotność powietrza < 80 %

Wymiary (szerokość x głębokość x wysokość): 374 mm x 230 mm x 75 mm

Ciężar: 2kg bez HDD

51. Wykaz haseł

AC3

Dolby Digital, System dźwięku

AGC

Automatic Gain Control. Automatyczna regulacja wzmocnienia. Obraz dzięki temu osiąga zawsze najlepszą jakość. Nie gwarantuje to jednak perfekcyjnego obrazu, ponieważ AGC jest zależne od sygnału wejściowego. Im gorszy jest sygnał wejściowy, tym w mniej może być wyregulowany przez AGC.

Analog[analogowy]

Powszechnie stosowany sposób przesyłania sygnału, przy czym wahania sygnału dokładnie odpowiadają falom dźwiękowym i wizyjnym źródła.

Aspect Ratio

Format obrazu, np. 4:3 lub 16:9

BER

Bit error rate (szybkość błędu bitowego). Określa jakość odebranego, zdemodulowanego sygnału danych. Im niższa szybkość tym lepszy sygnał.

Bouquets

Bouquet (tak jak bukiet kwiatów) jest zestawieniem większej ilości programów jakiegoś dystrybutora płatnej telewizji.

CA

Conditional Access. Kontroluje dostęp użytkowników do usług i programów, które z powodu praw autorskich oraz komercyjnych są zakodowane.

CI

Common Interface - Conditional Access Module. Główna idea Common Interface (CI) jest następująca: dla wielu płatnych programów telewizyjnych i programów radiowych, ofert internetowych lub software'owych istnieje jednolity interfejs. Abyś za pomocą odbiorników satelitarnych Irdeto, Cryptoworks, Conax, Nagravision, Viacces mógł odbierać kodowane programy już teraz jest on wyposażony na epokę Common Interface. Za pomocą modułów Multi-Access dla odbiorników satelitarnych z CI stoją oczywiście otworem również wszystkie możliwości Common Interface. Płatne programy telewizyjne są z reguły zakodowane, ekran jest czarny, dźwięk wyłączony. Po zapłaceniu opłat za abonament lub, gdy została uiszczona jednorazowa opłata za Smartcard można oglądać każdorazową ofertę TV odkodowaną. Moduł CI-CA porównuje kod w Box'ie z kodem nadawanym. Jeżeli są one zgodne, to odpowiednie programy zostaną zdeszyfrowane i tym samym staną się widoczne. Istnieją moduły CI-CA o różnym kodowaniu (Cryptoworks, Conax, Nagravision, Viacces, a wkrótce również Irdeto). Aby oglądać programy telewizji płatnej potrzebny jest obok modułów CI-CA jeszcze odbiornik satelitarny z Common Interface, moduł Multiaccess z gniazdem CI i odpowiednia Smartcard oferenta.

Coding Systeme[systemy kodowania]

zob. Systemy kodowania

CF

Compact Flash. Standard dla medium pamięci (karta pamięci) z pamięcią błyskową, która zachowuje swoje informacje również bez prądu. CF jest zmniejszoną, minimalnie zmienioną wersją kart pamięci PCMCIA z interfejsem ATA. Dlatego dają się one stosować poprzez prosty adapter PCMCIA bez logiki kontrolera. Karty występują w trzech wariantach (I, II i III), uszeregowanych według grubości. Większość urządzeń preferuje jednak typ I.

DAB

Digital Audio Broadcasting. Oznaczenie dla radia cyfrowego. System ten oferuje dodatkowo możliwość transmisji danych. Kompresja danych odbywa się poprzez MPEG-2.

Datenreduktion[redukcja danych]

Kompresja sygnałów wizji i dźwięku. Informacje redundancyjne są opuszczane.

Digital[cyfrowy]

Metoda transmisji sygnału przyszłości. Sygnały zostają przetworzone na kod binarny (0 i 1) i w ten sposób przesłane. Zob. w przeciwieństwie do tego **Analog**. Najnowsze cyfrowe odbiorniki satelitarne zaimplementowały tym samym przyszłość.

DiSEqC

Digital Satellite Equipment Control (czytaj: dajsek), został utworzony przez firmę Philips dla Eutelsata. Ten, kto chce odbierać analogowe i cyfrowe programy z Astry, Eutelsatu i ewentualnie innych satelitów, nie może pozostać obojętnym wobec DiSEqC. Set-Top-Box dostarcza przy tym sygnałów sterujących w postaci cyfrowej, przy pomocy których można wybrać kilka anten. W przeciwieństwie do dotychczasowych analogowych sygnałów sterujących (14 / 18 Volt i 22 kHz) system DiSEqC oferuje dużo większą liczbę możliwości sterowania i nadzoru przedmiotów wyposażenia urządzenia odbiorczego. DiSEqC jest znakiem towarowym European Satellite Organisation (EUTELSAT).

Dolby Digital 5.1

Dolby Digital jest metoda transmisji dźwięku, która umożliwia odtwarzanie cyfrowego dźwięku przestrzennego w zestawach kina domowego.

Downlink

Odcinek transmisji od satelity do anteny odbiorczej na ziemi jest określany jako Downlink.

Nadajniki TV często wykorzystują transmisję satelitarną z miejsca nagrania do stacji nadawczej. Zaletą jest przy tym: najszybszy sposób wysyłania dużej ilości danych na większe odległości.

DTS

Digital Theater System, system dźwiękowy.

DVB – S / T / C

Digital Video Broadcasting. Transmisja wideo- i audiosygnali w postaci cyfrowej. Skrót DVB-S pochodzi od transmisji satelitarnej, DVB-T od transmisji naziemnej, a DVB-C od transmisji kablowej. Projekt zainicjowany w Europie, który promuje standaryzację transmisji wspomaganych satelitarne względnie kablowo lub naziemnie cyfrowych sygnałów telewizyjnych. W projekcie DVB uczestniczy liczna grupa przedsiębiorstw i instytucji z wielu, w międzyczasie również pozaeuropejskich, krajów. Cyfrowe odbiorniki, które zostały zaprojektowane i wykonane zgodnie ze standardami DVB, mogą być oznaczane tym logo DVB. Cyfrowe odbiorniki satelitarne noszą oczywiście to logo.

DVD

Digital Versatile Disc (Versatile oznacza wszechstronny)[wszechstronna płyta cyfrowa].

EPG

Electronic Program Guide. Elektroniczny przewodnik programowy wskazuje informacje o wybranej audycji.

FEC

Forward Error Correction. W przypadku cyfrowej transmisji danych przenoszone są nie tylko dane czysto użytkowe, lecz dodatkowo dane korekcyjne, za pomocą których w przypadku utraty danych do pewnego stopnia można zrekonstruować dane oryginalne. Wartości FEC wynoszą zwykle 1/2, 2/3, 3/4, 5/6 i 7/8. Wartość 3/4 oznacza, że 3 z 4 danych są danymi użytkowymi a 1/4 przenoszonych danych jest danymi korekcyjnymi. Im większa jest ta wartość tym mniejsze są szanse zrekonstruowania oryginalnych danych w przypadku błędnej transmisji.

FTA

Free-to-Air oznacza, że można odbierać tylko programy niekodowane

Gateway

Wjazd, brama. Jest to komputer, który łączy ze sobą dwie sieci. Ściślej rzecz biorąc są to przejścia między różnymi systemami Online, np. między CompuServe a Internetem, lub sieciami Mailbox (Fido, Mous...) a Internetem.

HDTV

High Definition Television: telewizja o wysokiej rozdzielczości dla standardów analogowych. Rozwój jest wstrzymany lub stosowany jako podstawa dalszego rozwoju standardu PAL do PAL plus.

I2C

2 powinna być zapisana jako indeks górny (czyli I kwadrat). Magistrała, która została skonstruowana pod koniec lat 70-tych przez firmę Philips dla elektroniki konsumpcyjnej. Wykorzystywana była jako podstawa w systemie System Management Bus (SMB) i Display Data Channel (DDC).

IDE

Integrated Driver Electronics. Konstrukcja dysku twardego, w której elektronika doysterowania mechaniki itp. jest już zintegrowana w dysku twardym, kontroler nie musi więc już więcej troszczyć się o to tak, jak kiedyś w AT. W stosunku do SCSI jest ona raczej prymitywna, ale również (nieco) tańsza i dlatego zdobyła powodzenie.

IP

Protokół internetowy. W standardzie komunikacyjnym TCP/IP protokół warstwy 3. Pośredniczy on w „niepewny” sposób między pakietami danych. Na tym protokole bazuje Internet.

IR

Podczerwień – długość fali światła niewidzialnego dla naszego wzroku. Stosowana jest do transmisji danych, np. w najmniejszych komputerach (PDA) lub pilotach.

LCD

Liquid Crystal Display[displej ciekłokrystaliczny] jest technologią stosowaną w notebookach i innych komputerach do wizualizacji obrazów i znaków. W przeciwieństwie do LED (light emitting diode[dioda luminescencyjna]) i technologii plazmowo-gazowej LCD umożliwia dużo większą rozdzielczość niż technologie kineskopowe (CRT, lampa elektropromieniowa).

LNB / LNC

Low Noise Blockconverter / Low Noise Converter (system zasilania). Przetwarza częstotliwości satelitarne łącza Downlink na częstotliwość pośrednią 1. SAT. Element odbiorczy przy lub w antenie satelitarnej, który wysoką częstotliwość satelitów odbiera, wzmacnia i przetwarza na niższą częstotliwość pośrednią.

LOF

Stała częstotliwość, o którą obniżana jest wysoka częstotliwość wejściowa sygnału satelitarnego w LNC. (LOF = lokalna częstotliwość oscylatora)

MCPC

Angielski skrót od Multiple Channel Per Carrier. System transmisji, który dla kilku kanałów używa tylko jednego transpondera (zob. również **SCPC**).

MHz

Megaherc. Ilość drgań na sekundę. Jednostką miary jest herc. Jeden kiloherc (kHz) odpowiada tysiącu drgań na sekundę, megaherc (MHz) milionowi drgań na sekundę, gigaherc (GHz) miliardowi drgań na sekundę.

Mini-DiSEqC

Przy pomocy analogowego sygnału przełączającego „Tone-Burst” (zwanego również Mini-DiSEqC) można sterować dwoma uniwersalnymi, pojedynczymi LNB do sterowania odbioru cyfrowego i analogowego. 14/18 Volt i 22 kHz są wtedy sterowane poprzez specjalny multiprzełącznik DiSEqC.

MIPS

Millions of Instructions Per Second. Miara milion wykonanych rozkazów maszynowych na sekundę. Złośliwi twierdzą, że oznacza to „Misleading Interpretation of Processor Speed”, czyli błędna interpretacja prędkości procesora. Również firma o tej nazwie, która produkuje procesory i inne chipy (w architekturze RISC).

MPEG2

System kompresji danych obrazu i dźwięku. W przeciwieństwie do analogowych systemów (tutaj przekazywanych jest 25 pełnych obrazów na sekundę ze wszystkimi informacjami) MPEG uwzględnia tylko rzeczywiste zmiany obrazu.

NVoD

Near Video on Demand. W określonych przedziałach czasu, po kwadransie, po półgodzinie lub całej godzinie ten sam film jest nadawany na różnych kanałach od nowa.

OS

Operation System = system operacyjny

OSD

On-Screen-Display. Przy obsługiwaniu odbiornika funkcje są wyświetlane jako menu na ekranie telewizora. OSD większości odbiorników satelitarnych oferuje kilka języków dla twojego menu ekranowego.

PCMCIA

Skrót od Personal Computer Memory Card International Association, standard.

PCR

Program Clock Reference, co najmniej co każde 100 milisekund dla każdego sygnału transportowanego w strumieniu transportowym jest ustawiany znacznik czasowy aby zsynchronizować czas systemowy dekodera.

PID

Packed Identification. Oznacza to, że pojedyncze pakiety zawarte w strumieniu transportowym muszą być oznakowane. Oznaczeniem jest czteropozycyjny kod, rozdzielony na audio i wideo. Dzięki temu np. zapobiega się nadpisywaniu sygnałów SCPC.

PIN

Personal Identification Number, znana tylko tobie kombinacja liczbowa w celu zablokowania nastaw systemowych, nadajników, dystrybutorów, bukietów i plików na twoim twardym dysku.

PPV

Pay per view. Dzięki temu systemowi abonenci jakiegoś bukietu mogą rezerwować poszczególne filmy lub audycje.

QPSK / QAM

Quadratur Phase Shift Keying jest metodą modulacji dla cyfrowych programów telewizyjnych odbieranych poprzez satelitę. W sieciach kablowych są stawiane względem transmisji sygnałów cyfrowych inne wymagania. Dlatego też wymagana jest inna metoda modulacji, „kwadraturowa modulacja amplitudowa” (QAM). Ponieważ Set-Top-Box włada tylko jedną z dwóch metod modulacji, trzeba wiedzieć jaką drogą są odbierane cyfrowe programy telewizyjne.

RGB

Rot Grün Blau [czerwony, zielony, niebieski]. Model kolorów, w którym kolory definiowane są przy pomocy udziału kolorów czerwonego, zielonego i niebieskiego.

Inne modele kolorów: CMY, HSV, HLS. Jest to zarazem nazwa dla określonego sygnału monitora, ponieważ monitory posiadają po jednej wiązce elektronów dla barwy czerwonej, zielonej i niebieskiej i mogą być w ten sposób bezpośrednio sterowane.

RS232

Szeroko rozpowszechniony interfejs pomiędzy komputerem i innymi urządzeniami szeregowymi takimi jak modemy, drukarki i myszy. Poprzez przyłączy RS232 (w przypadku komputerów Windows interfejs COM) można nagrywać aktualizacje oprogramowania.

Scart

21-biegunowe połączenie kablowe do transmisji obrazu i dźwięku, na przykład z odbiornika satelitarnego lub magnetowidu do telewizora. Konwencjonalne połączenie między telewizorem i magnetowidem łączy również Set-Top-Box z obu tymi urządzeniami. W ten sposób obraz i dźwięk dają się odtwarzać lub nagrywać.

Smartcard

Rodzaj karty czekowej, która przy pomocy modułu CI SET-Top-Box'a umożliwia identyfikację użytkownika i kontrolę dostępu do zakodowanego płatnego kanału telewizyjnego lub kanału telewizyjnego.

SNR

Signal to Noise Ratio. Różnica pomiędzy poziomem sygnału i szumem w kanale informacyjnym.

SCPC

Single Channel Per Carrier – system transmisji (cyfrowy lub analogowy), który na jednym transponderze używa oddzielnego nośnika dla każdego kanału (zob. również MCPC).

S/PDIF

Sony/Philips Digital Interface Format. Definicja interfejsu i protokołu dla cyfrowych danych audio, które znajdują zastosowanie w urządzeniach elektroniki konsumpcyjnej.

Symbolrate[szybkość symboli]

Parametr odbioru cyfrowego. Podaje szybkość transmisji danych dla sygnałów MCPC lub SCPC w megasymbolach na sekundę (MS/s). Szybkość symboli podaje z jaką prędkością wysyłane są dane. Odbiorca musi się zsynchronizować z tą prędkością. Dla kanałów MCPC przyjęto prędkość 27.500, kanały SCPC pracują z prędkością pomiędzy 4.000 i 7.000 (MS/s)..

Transponder

Transponder satelitalny / kanał ze zdefiniowaną szerokością pasma częstotliwości. W technice analogowej przez jeden transponder może być przenoszony jeden program telewizyjny i kilka kanałów fonicznych. W technice cyfrowej (QPSK) pojemność transmisji wynosi 6 -10 programów TV z kanałami fonicznymi.

UDMA

Ultra Direct Memory Access. Technologia dla dysków twardych IDE, która w przeciwieństwie do trybu transmisji EIDE oferuje podwójną szybkość.

USB

Universal Serial Bus. Publiczny, nielicencjonowany, obsługujący technikę plug-and-play[wstaw i odtwarzaj] port szeregowy do podłączania urządzeń, które przetwarzają do 12 MBits/Sek., lecz również dla wolniejszych urządzeń, takich jak klawiatura, mysz i monitor. Skonstruowany przez Intel we współpracy z Microsoft, IBM, Compaq, DEC, NEC i Northern Telecom.

Istnieje tylko jeden rodzaj wtyku, maksimum 127 podłączanych urządzeń, asynchroniczny i izochroniczny (dokładny po względem czasowym) transfer danych, elastyczne pakiety danych i możliwość podłączenia w czasie pracy (Hotplug).

Systemy kodowania

1. **Seca:** rozwinięta przez firmę Societe Europeenne de Controle d'Acces (Seca) dla Canal plus metoda kodowania została zastosowana po raz pierwszy we Francji dla pakietu Canal Numerique.
2. **Irdeto:** producent holenderski systemu kodowania o tej samej nazwie dla cyfrowej telewizji płatnej[Pay-TV], który to system wchodzi do użytku we Włoszech, Grecji i w krajach Beneluksu oraz w wielu innych krajach świata. Irdeto należy na razie do grupy Mindport.
3. **Viacess:** rozwinięte przez France Telecom kodowanie zostanie pierwotnie zastosowane we francuskich pakietach AB-Sat i TPS (oba na Eutelsat 13 stopni wschód). Będzie jednak używane również przez SRG do kodowania jej cyfrowej oferty programów SAT.(ograniczenie zasięgu technicznego ze względów licencyjno- prawnych).
4. **Cryptoworks:** rozwinięty przez Philipsa system CA
5. **Nagra:** obok Seca (Canal +) druga stosowana w Hiszpanii cyfrowa metoda kodowania. W Nagra kodowany jest pakiet programów Via Digital na Hispasat (30 stopni zachód) oraz programy telewizji płatnej w sieciach kablowych hiszpańskiej Telefoniki.
6. **Conax:** po reorganizacji dystrybutorów telewizji płatnej w Skandynawii, powszechny standard kodowania skandynawskiego Telenora. Odbiorniki satelitarne z interfejsem Common Interface są tym samym przygotowane do epoki cyfrowej. Już dziś prawie wszyscy producenci oferują technologię jutra. Przy tym samemu podejmuje się decyzje kiedy odbiornik zostanie uzbrojony w różne kodowania dla telewizji cyfrowej. Maksymalną elastyczność osiągnąć jest za pomocą modułów wielodostępnych[Multi-Access-Modul] różnych producentów. Tutaj można wybierać między jednym lub dwoma gniazdami Common

Interface. Również to można bez problemów dobrać. Moduły wielodostępne dają maksymalną pewność suwerennego poruszania się również w przyszłości na rynku kodowanych programów cyfrowych.

7. **Dreamcrypt:** nowo rozwinięty przez firmę Dream-Multimedia-Tv GmbH system kodowania.

VoD

Video on Demand. W przeciwieństwie do Pay-TV gdzie abonowany jest kompletny program tutaj zamawiane i opłacane są tylko pojedyncze audycje i filmy. Dotychczas trzeba było jechać do wideoteki, jeżeli chciało się wyszukać z mnóstwa filmów swój ulubiony film. Video on Demand oferuje ten wybór w domu i poprzez telewizor, ulubiony film będzie odbierany za pomocą Set-Top-Box.

VCR

Video Cassette Recorder (magnetowid)

ZF

Satelitarna częstotliwość pośrednia = zakres częstotliwości wyjściowej LNC, np. 950 do 2050 MHz. Powstaje przez zmieszanie satelitarnej częstotliwości odbiorczej z częstotliwością oscylatora (L.O.F.)

Wymienione tutaj nazwy marek stoją pod znakiem zastrzeżenia prawa autorskiego[Copyright ©] i są własnością każdorazowego nosiciela nazwy.

52. Kontakt & pomoc

Główna siedziba firmy & dystrybucja:

Dream-Multimedia

Gorąca linia dystrybutorów (tylko dystrybutorzy):

Tel.: 0180-3684398-000

Fax: 0180-3684398-001

Gorącą linię dystrybutorów osiągniesz:

Poniedziałek – piątek, godz. 10:00 – 13:00 i 14:00 – 17:00

Techniczna gorąca linia:

Tel.: 0180-3684399-777

Fax: 0180-3684399-778

Techniczną gorącą linię osiągniesz:

Poniedziałek – piątek, godz. 09:00 – 12:00 i 13:00 – 16:00

Pytania do dystrybutorów, cenniki:

E-mail: info@dream-multimedia-tv.de

Pytania techniczne i pomoc ogólna:

E-mail: support@dream-multimedia-tv.de

Pytania techniczne dotyczące Dreambox DM 7020:

e-mail: dreambox@dream-multimedia-tv.de

Strona internetowa:

Link: <http://www.dream-multimedia-tv.de>

Forum pomocy:

Link: <http://www.dream-multimedia-tv.de/board/index.php>

Pomoc w zakresie oprogramowania (oprogramowanie operacyjne aktualnie będące do dyspozycji):

Link DM7020: <http://www.dm7020.de>

53. Sterowanie ustawieniem TV

Z *TV-Geräteliste*[*lista urządzeń TV*] zostaje wybrany i wprowadzony czteropozycyjny kod urządzenia TV. Aktualna lista urządzeń TV znajduje się na naszej stronie internetowej.



53.1. Przebieg programowania

- Jednorazowe krótkie naciśnięcie **klawisza sterującego TV**
- Nacisnąć przez 3 sekundy **klawisz nastawiania SHIFT**, **klawisz sterujący TV** miga dwa razy.
- Wprowadzenie kodu TV poprzez klawiaturę dziesiętną na pilocie. Każda wprowadzona liczba zostaje potwierdzona jednorazowym mignięciem **klawisza sterującego TV**. Po wprowadzeniu czwartej cyfry prawidłowy kod zostanie potwierdzony dwukrotnym mignięciem **klawisza sterującego TV**.
- Teraz pilot opuści automatycznie tryb programowania.
- Jeżeli przez 10 sekund nie zostanie wprowadzony żaden kod, to pilot automatycznie opuści tryb programowania.

A.R. Systems	0067 0382	Black Star	0277
Accent	0067	Blacktron	0312
Admiral	0117 0123 0448 0243 0294	Blackway	0312
Adyson	0247 0246	Blaupunkt	0221 0225 0230 0243 0357 0358
Agashi	0246		0348
Agazi	0294	Blue Sky	0248 0312 0485 0067 0517 0698
AGB	0546	Blue Star	0312
Agef	0117	Bondstec	0277
Aiko	0246 0039 0067 0401 0065 0463	Boots	0247
	0102 0391 0221 0294 0247	BPL	0312 0067
Aim	0067	Brandt	0531 0139 0429 0235 0267 0363
Akai	0391 0238 0401 0067 0463 0221		0226 0228 0317 0365
	0065 0039 0102 0248 0193	Brinkmann	0448 0067 0549
	0546 0586 0578 0510 0247	Brionvega	0067 0117
	0661 0246 0294	Britannia	0246 0247
Akiba	0248 0312 0485 0067	Brother	0294
Akura	0248 0389 0312 0039 0442 0294	Bruns	0117
	0067	BSR	0193 0324
Alba	0248 0265 0039 0448 0400 0385	BTC	0248
	0401 0067 0246 0277 0193	Bush	0248 0265 0193 0379 0039 0066
	0517 0066 0698 0609		0312 0067 0385 0401 0404
Alcyon	0106		0549 0294 0391 0517 0238
Allorgan	0236 0324 0247		0324 0247 0698
Allstar	0067	Capsonic	0294
Amplivision	0247 0430 0350 0400	Carad	0640 0067
Amstrad	0039 0546 0294 0248 0401 0463	Carena	0485 0067
	0442 0067	Carrefour	0066 0100
Anglo	0039 0294	Cascade	0039 0067
Anitech	0039 0106 0294 0067	Cathay	0067
Ansonic	0400 0132 0039 0067 0404 0193	CCE	0067
	0353 0441 0289 0277 0042	Centurion	0067
	0458	Century	0117 0243 0277 0268
Apollo	0503	CGE	0104 0114 0336 0106 0277 0193
Arc en Ciel	0429 0531 0139 0226 0363 0228		0448 0400
Arcam	0246 0429 0247	Cimline	0039 0265 0248
Aristona	0067 0586 0042	City	0039
Arthur Martin	0193 0430	Clarivox	0448 0100
ASA	0135 0376 0100 0134 0117	Clatronic	0248 0294 0400 0401 0247 0106
Asberg	0067 0106		0277 0067 0039 0132 0350
Asora	0039		0609
Asuka	0248 0294 0246 0312 0247	Clayton	0415
Atlantic	0067 0246 0236 0289 0350	CMS Hightec	0247
Atori	0039	Concorde	0039
Auchan	0193 0430	Condor	0246 0277 0312 0350 0067 0400
Audiosonic	0067 0139 0247 0400 0367 0294		0039 0132 0441 0448
	0248 0458	Contec	0246 0039 0187 0041 0066
Audioton	0247 0400 0294	Continental Edison	0531 0139 0267 0226 0228 0429
Ausind	0106		0363 0235 0317 0517
Autovox	0117 0236 0267 0106 0379 0247	Cosmel	0039 0367
	0277 0366	Crezar	0243
Awa	0041 0066 0039 0187 0404 0442	Crosley	0117 0277 0104 0114 0106 0193
	0067		0243
Ayomi	0268	Crown	0039 0400 0106 0067 0389 0609
Baird	0139 0373 0102 0247 0238		0448 0238 0517
Barco	0410 0193	CS Electronics	0277 0246 0248
Basic Line	0248 0039 0404 0067 0597 0193	CTC	0277
	0312	Cybertron	0248
Bastide	0247	Daewoo	0039 0067 0246 0404 0248 0247
Baur	0333 0225 0542 0067 0221 0391	Dainichi	0248 0246
	0379 0535 0040	Dansai	0067 0294 0065 0246
Bazin	0247	Dansette	0442
Beko	0400 0067	Dantax	0400
Beon	0067 0448	Datsura	0238
Best	0367 0400	Dawa	0067
Bestar	0067 0400 0404	Daytron	0039 0404 0067
Binatone	0247	Decca	0102 0546 0067 0247
		General Technic	0039
Deitron	0067	Genexxa	0248 0067 0442
Denko	0294	Germanvox	0243
Desmet	0350 0067	Goldhand	0246
Diamant	0067	Goldline	0367
Digiline	0067	GoldStar	0067 0400 0039 0247 0277 0246
Dixi	0039 0067 0277 0247		0193 0391

Domland	0424	Goodmans	0066 0102 0067 0039 0294 0546
Drean	0067		0404 0517 0401 0586 0373
DTS	0039		0265 0065 0510 0590 0247
Dual	0379 0247 0373 0289 0366 0549		0365
	0067 0382 0424 0429 0333	Gorenje	0400
Dumont	0117 0134 0132 0243 0247 0100	GPM	0248
	0102	Gradiente	0067 0083
Dux	0067 0042	Graetz	0391
Dynatron	0067	Granada	0067 0430 0256 0389 0042 0102
Elbe	0465 0268 0289 0400 0193 0067		0138 0238 0247 0106 0066
	0248 0221 0441 0640		0546 0503 0365 0590
Elcit	0117 0277 0546 0132 0193	Grandin	0312 0248 0430 0067 0039 0350
Elekta	0294 0312		0193 0485 0609 0640
Elin	0246 0067 0135 0134 0578 0391	Gronic	0247 0132
	0379 0193 0039	Grundig	0225 0221 0517 0100 0106 0235
Elite	0248 0067		0267 0067 0586
Elman	0132	Halifax	0294 0246 0247
Elta	0039 0294	Hampton	0246 0247
Emerson	0243 0117 0277 0067 0401 0100	Hanimex	0324
	0312 0350	Hanseatic	0067 0312 0379 0193 0391 0424
Emperor	0312		0243 0350 0458 0400 0039
Erres	0067 0042		0324 0247 0549
Etron	0067 0039 0193	Hantarex	0039 0243 0067 0132
Euro-Feel	0294	Hantor	0067
Europa	0067	Harwood	0039 0442 0067
Europhon	0067 0546 0132 0243 0247 0277	HCM	0294 0039 0312 0442 0247 0248
	0193		0448 0067
Expert	0236 0430 0289 0193	Hema	0247 0039
Exquisit	0067 0277	Hemmermann	379
Fenner	0404 0039	Hifivox	0531 0139 0226 0429
Ferguson	0317 0365 0268 0139 0590 0655	Hikona	0248
Fidelity	0246 0401 0193 0294 0067	HiLine	0294 0067
Filsai	0247	Hinari	0238 0066 0067 0248 0039 0193
Finlandia	0238 0376 0389 0578 0391		385 0473 0517 0265 0324
Finlux	0135 0134 0067 0376 0247 0102	Hisawa	0312 0248 0430 0485
	0193 0106 0546 0100 0117	Hit	117
	0132 0441 0661 0522	Hitachi	0255 0066 0379 0503 0193 0373
Firstline	0324 0351 0246 0067 0404 0415		0226 0228 0247 0336 0224
	0277 0039 0193 0132 0247		0546 0102 0067 0135 0586
	0441 0379 0561 0268 0102		0180 0578
	0265 0698 0238	Hitsu	039 0485 0248
Fisher	0134 0247 0066 0238 0400 0585	Hornophone	0067 0042
	0117 0187 0391 0193 0333	Hoshai	0248 0485
	0379 0102	Huanyu	0404 0246
Flint	0067 0485 0102 0248	Hygashi	0247 0246
FNR	0132	Hyper	0039 0246 0247 0277
Formenti	0117 0243 0246 0350 0193 0106	Hypersonic	0391
Fortress	0123 0117	Hypson	0067 0294 0247 0312 0485 0430
Fraba	0400 0067		268
Friac	0039 0067 0132	Iberia	067
Frontech	0277 0294 0379 0247 0039	ICE	294 0247 0067 0401 0248 0246
Fujitsu	0236 0102 0132 0247 0193		039
Fujitsu General	0039	Ices	248 0246
Funai	0294 0324	Imperial	0067 0277 0400 0448 0193 0561
Galaxi	0132 0067		104 0114 0106 0379 0226
Galaxis	0400 0448 0067 0132	Indesit	267 0243
GBC	0243 0193 0039 0404 0248	Indiana	0067
GE	0590 0139 0317 0365 0373	Ingelen	0517 0640
Geant Casino	0193 0430	Inno Hit	0039 0102 0067 0248 0247 0106
GEC	0102 0193 0391 0235 0546 0067		546 0277
	0247 0379	Innovation	0549
Geloso	0243 0277 0039 0193 0404	Interactive	0441
General	0139 0317 0501	Interbuy	0039 0294 0277
Interfunk	0067 0042 0117 0542 0357 0193	Matsui	0265 0039 0385 0041 0102 0066
	391 0400 0531 0139		067 0586 0517 0247 0324
Internal	0067		401 0463 0473 0609 0485
Intervision	0312 0247 0485 0067 0401 0549		379 0546 0065 0193 0238
	400 0424 0517 0248 0132		225 0221 0365
	193 0294 0277	Mediator	0067 0586 0042
Irradio	039 0067 0248 0277 0106	Medion	0067 0698 0549
Isukai	248 0067 0312	Megas	0640
ITC	247	Melvox	0430
ITS	067 0401 0248 0312 0294 0246	Memorex	0039
ITT	193 0510 0379 0391 0503 0578	Memphis	0367 0102 0039 0415
	597 0376 0238	Mercury	0067 0039
ITV	294 0067 0277	Metz	0117 0225 0243 0221 0397

Jea	066	Micromaxx	0067 0698
JEC	065	Minerva	0517 0225 0100 0106 0221 0267
JVC	0683 0083 0066 0401 0248	Minoka	0442 0067 0389
Kaisui	0248 0312 0067 0246 0485 0247 039	Mitsubishi	0138 0180 0542 0067 0117 0066 267
Kamp	0246	Mivar	0400 0106 0246
Kapsch	0236 0193 0391 0289 0134	Monaco	0039
Karcher	0067 0400 0312 0132 0640 0294	Motion	0106
KB Aristocrat	0193	MTC	0400 0379 0542
Kendo	0265 0277 0132 0067 0458 0400 441 0640	Multistandard	0132
Kennedy	0236 0243 0193 0465	Multitec	0067 0698
Kingsley	0246	Multitech	0247 0379 0039 0246 0277 0132 400 0067
Kneissel	0465 0289 0400 0268 0067 0441 640	Murphy	0134 0246 0102 0193
Kolster	0067	NAD	0391
Konka	0248 0401 0067	Naiko	0067
Kontakt	0517	Nakimura	0404 0067
Korpel	0067	National	0267 0244 0256
Korting	0117 0400 0350	NEC	0066 0350 0485 0039 0404 0247 0067
Kosmos	0067	Neckermann	0067 0221 0400 0535 0040 0230 0586 0193 0357 0448 0379 0117 0243 0277 0247 0441 0067 0367 0401
Kotron	0442 0294	NEI	0277
Kraking	0268	Nesco	0367
Kyoshu	0294 0442	Network	0067 0039 0586 0640
Kyoto	0415 0193	Neufunk	0067 0039 0586 0373 0247
Lemair	0441	New Tech	0248
Lenco	0039 0134 0193 0067	New World	0246
Lenoir	0039	Nicamagic	0102 0248 0067 0247 0294 0065 0367 0246 0039 0066
Lesa	277	Nikkai	0067 0294
Leyco	0294 0102 0067 0324 0609	Noblex	0132 0106 0100 0246
LG	067 0400 0039 0247 0277 0246 193 0391	Nobliko	0429 0531 0139 0226
Liesenkotter	0067 0357 0358	Nogamatic	0391 0193 0510 0379 0578 0522 0389 0503 0238 0404 0661 0376
Lifetec	0039 0294 0549 0067 0404 0248 698	Nokia	0139 0531 0317 0429 0226 0373 0228 0243 0605 0590 0225 0067 0365
Lloyd's	0039	Nordmende	0067 0135
Loewe	0542 0067 0117 0400	Novatronic	0597 0193 0430 0391 0324 0238
Logik	0041 0401	Oceanic	0400 0067 0294 0102
Logix	0698	Okano	0294
Luma	0236 0067 0193 0289 0441 0404 039	Omega	0401 0248 0463
Lumatron	0236 0067 0193 0289 0391 0247 0294	Onwa	0067
Lux May	0067 0039	Opera	0067
Luxor	0224 0267 0510 0522 0379 0391 238 0578 0193 0376	Orbit	0265 0324 0350 0385 0041 0067 0039 0351 0132 0473 0586 0685 0294 0442 0067 0248
Madison	0067	Orion	0415 0698
Magnadyne	0117 0277 0546 0132 0193	Osaki	0102 0248 0247 0294 0067 0442 0404
Magnafon	0546 0243 0106 0132 0246	Osio	0067
Mandor	0294	Oso	0248
Manesth	0067 0265 0247 0294 0350 0065 324	Reflex	0067
Manhattan	0067	Revox	0067 0400
Marantz	0067	Rex	0236 0441 0277 0193 0289
Marelli	0117	RFT	0117 0400 0458 0102 0294
Mark	0067 0247 0246 0404 0039	Roadstar	0039 0294 0248 0448
Masuda	0248	Robotron	0117
Osume	0187 0102 0066 0248	Royal Lux	0400 0442
Otto Versand	0040 0535 0066 0123 0542 0067 0586 0225 0379 0221 0391 0265 0139 0243 0324 0256 0277 0333 0350 0247 0246	Saba	0317 0243 0117 0429 0193 0139 0531 0546 0373 0391 0528 0226 0228 0365 0235 0655 0578
Pael	0246	Sagem	0485 0640 0312
Palladium	0400 0067 0221 0535 0040 0230 0448 0586 0277 0357 0379 0117 0193 0243 0247 0441 0685	Saisho	0265 0546 0039 0041 0247 0193 0294
Palsonic	0294 0442 0067	Salora	0224 0379 0193 0389 0391 0546 0578
Panama	0039 0247 0294 0246 0067 0277	Sambers	0243 0546 0106 0132
Panasonic	0256 0680 0280 0244 0243 0391 0267 0397 0546 0067 0193 0578	Samsung	0067 0586 0617 0039 0247 0400 0294 0246 0102 0238
Panavision	0067 0441		
Pathe Cinema	0193 0268 0246 0430 0350 0379		
Pathe Marconi	0235 0243 0531 0139 0226 0228 0363 0429 0267		

Pausa	0039	Sandra	0246 0247
Perdio	0102 0350 0193 0067	Sanela	0268
Perfekt	0067	Sansui	0067 0401
Pershin	0430	Sanyo	0238 0187 0066 0041 0400 0102 0246 0247 0134 0243 0039 0193 0067 0585
Philco	0117 0114 0104 0448 0106 0243 0277 0193 0400 0067	Save	0067
Philharmonic	0247	SBR	0067 0586 0042
Philips	0586 0067 0042 0353 0221 0117 0373	Schaub Lorenz	0379 0578
Phoenix	0067 0117 0350 0400 0415 0246 0193 0102	Schneider	0067 0586 0042 0333 0379 0549 0424 0382 0366 0289 0353 0373 0247 0277 0401 0248 0391 0193 0698
Phonola	0067 0586 0042 0117 0246	SEG	0247 0294 0039 0277 0066 0132
Pioneer	0067 0458 0400 0373 0391 0139	SEI	0193 0067 0246 0698 0517 0117 0132 0040 0193 0546 0379 0243 0324 0236 0067
Pionier	0400	Seleco	0236 0289 0193 0441
Plantron	0067 0294 0039	Sencora	0039
Playsonic	0247	Sentra	0065 0248 0039
Poppy	0039	Serino	0485 0640
Portland	0404	Sharp	1223 0123 0187 0066 0324 0683 0083
Prandoni-Prince	0277 0546 0391 0243 0106	Shorai	0324
Precision	0247	Siam	0067
Prima	0039 0294	Siarem	0193 0117 0132 0243
Prinz	0102 0379 0224	Siemens	0221 0230 0225 0243 0357 0358 0187 0067
Profex	0039 0193	Sierra	0067 0586 0042
Proline	0351 0102 0067 0042 0655	Siesta	0400
Prosonic	0067 0244 0246 0400 0404 0609 0401	Silva	0246 0067
Protech	0067 0247 0039 0277 0379 0132 0294 0448 0367 0698	Silver	0066 0391
Provision	0067	Singer	0117 0132 0277 0430 0465 0039
Pye	0067 0586 0042 0117	Sinudyne	0117 0265 0132 0243 0324 0193 0391 0546 0379 0040 0236 0067
Pymi	0039	Sogera	0350
Quadra Vision	0430	Solavox	0391 0102 0193 0578
Quasar	0277	Sonitron	0238 0400 0247
Quelle	0067 0040 0041 0531 0139 0542 0379 0221 0391 0066 0247 0277 0104 0114 0357 0336 0100 0134 0135 0187 0225 0230 0243 0294 0698	Sonneclair	0067
Questa	0066	Sonoko	0067 0039 0294 0312 0247
R-Line	0067	Sonolor	0238 0597 0193 0430 0535 0040 0578
Radialva	0139 0248 0193 0067	Sontec	0067 0400 0324
Radiola	0067 0586 0042 0353	Sony	1535 1040 1681 0535 0040 0041 0030 0066 0132 0681 0104
Radiomarelli	0117 0546 0277 0067	Sound & Vision	0132 0248 0404
RadioShack	0067	Soundwave	0067 0350 0448
Radiotone	0039 0067 0458 0400 0609 0448 0294 0442	Ssangyong	0039
Rank	0100	Standard	0248 0039 0247 0350 0067 0404
RCA	0590 0655 0365	Unic Line	0067 0503
Recor	0067	United	0067
Rediffusion	0391 0578 0066	Universum	0376 0135 0225 0503 0391 0277 0522 0510 0400 0230 0448 0041 0542 0324 0066 0187 0100 0193 0294 0134 0067 0441 0104 0336 0243 0357 0358 0040 0535 0106 0379 0247 0531 0139 0367 0661 0698
Redstar	0067	Univox	0367 0117 0067 0193 0268
Starlite	0039 0193 0067 0294	Vestel	0067 0193 0247
Stenway	0312 0248	Vexa	0039 0067
Stern	0236 0289 0193	Videologique	0246 0248 0247
Strato	0067 0294 0039	VideoSystem	0067
Sunkai	0324 0385 0351 0485 0248 0265 0067 0517	Videotechnic	0246 0350 0247
Sunstar	0401 0067 0039	Videoton	0193
Sunwood	0067 0039	Vidikron	0132
Superla	0546 0246	Viper	0367
Supertech	0039 0067 0246 0586	Visiola	0246
Supra	0404 0039	Vision	0067 0350
Susumu	0365	Vistar	0236 0391
Sutron	0039	Vortec	0067
Swissline	0277	Voxson	0117 0106 0067 0448
Sydney	0246 0247	Waltham	0247 0448 0317 0415 0067
Sytong	0246		
Tandberg	0397 0441 0139 0367 0226 0391		
Tandy	0248 0102 0247 0277 0123		
Tashiko	0066 0247 0246 0389 0193		
Tatung	0102 0546 0247 0067 0041		
Teac	0067 0542 0485 0294 0039 0442 0379		
TEC	0247 0039 0277 0501 0365 0367		
Tech Line	0289 0067 0698		

Technema	0350	Watson	0067 0350 0193 0248 0243 0609
Technisat	0685		0549 0424 0039 0698
Tedelex	0247	Watt Radio	0243 0132 0379 0193 0246
Teleavia	0139 0531 0317 0226 0429 0235	Wega	0243 0066 0117 0067
	0363 0520	Wegavox	0039
Telecor	0067 0193 0248 0247 0289 0424	Weltblick	0067 0350
Telefunken	0139 0531 0528 0501 0429 0317	White Westinghouse	0350 0246 0067 0367
	0104 0114 0131 0365 0292	Winco	0442
	0336 0373 0226 0067 0655	Windstar	0312
Telefusion	0067	Xrypton	0067
Telegazi	0067 0193 0289 0248 0294	Yamishi	0312 0485 0248 0067 0247
Telemeister	0350 0067	Yokan	0067
Telesonic	0067	Yoko	0247 0067 0248 0294 0039 0400
Telestar	0067		0246
Teletech	0039 0277 0367 0067 0698	Yorx	0248
Teleton	0247 0236 0193 0379 0289 0066	Zanussi	0236 0247
Televideon	0350 0193 0246		
Televiso	0430		
Temco	0324		
Tempest	0039		
Tensai	0134 0248 0067 0247 0324 0350		
	0039 0135 0404 0401 0277		
Tenson	0350 0039		
Tevion	0549 0067		
Texet	0247 0404 0039		
Thomson	0317 0429 0139 0531 0363 0501		
	0365 0226 0228 0235 0267		
	0373 0067 0520 0590 0655		
Thorn	0268 0104 0114 0067 0134 0365		
	0542 0389 0404 0065		
Tokai	0102 0067 0367 0193 0247 0404		
	0039		
Tokyo	0246 0065		
Tomashi	0312 0248		
Toshiba	0065 0538 0273 0066 0100 0132		
	0247		
Towada	0379 0132 0247		
Trans Continens	0247 0067		
Trident	0546 0247		
Tristar	0248		
Triumph	0546 0376 0586 0067 0273		
Uher	0106 0067 0236 0350 0333 0404		
	0448 0400 0289		
Ultravox	0117 0132 0404 0277 0246 0193		
	0243 0067		

55. Karta gwarancyjna



Karta gwarancyjna

Typ urządzenia:

Numer seryjny:

Numer Mac:

(Numer seryjny i numer Mac znajdziesz na tylnej stronie urządzenia)

Adres klienta końcowego:

Nazwisko:

Ulica:

Kraj:

Kod pocztowy: Miejscowość:

Adres dilera:

Nazwisko:

Ulica:

Kraj:

Kod pocztowy: Miejscowość:

Stempel: Data zakupu:

56. Karta wbudowania HDD



Karta wbudowania HDD

Typ urządzenia:

Tryb I

Numer seryjny:

Raport serwisowy

Data wbudowania:

Typ dysku twardego:

Nowy numer plomby:

Pozostałe informacje:

Adres klienta końcowego:

Nazwisko:

Ulica:

Kraj:

Kod pocztowy: Miejscowość:

Adres diler:

Nazwisko:

Ulica:

Kraj:

Kod pocztowy: Miejscowość:

Stempel: Data zakupu: